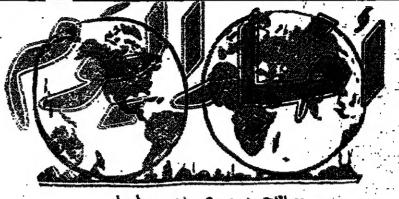
ى والاسماعيلى يتعادلان ١/١٠. وانحاد السويس بهزم النرسانه ١/صفر إ ن نقطع علاقانها بقراس العدد ٧٠ / ﴿ (السنة الثانية والعشرون) ﴿ شوال ١٣٨٥ ٢٢ يناير ١٩٦٦



الدولي من ٩٧ دولة القبض

عبد الناصر يهنيء

والمغرث العدى الرئيس الفرنسي شارل ديجول اسر العسلاقات مع الغربليؤكد للرأى العس ستاخذ مجراها فقضيةخطف بن بركة .

إالذى صدر بالقبض على أوفقر أخسلت

أ الدلائل القسوية تشسير الى ان قطع أ العلاقات بين فرنسا والفسرب أمسيح

نوعا من التوتر يعكن ملاحظته هناك

طريق اداعات راديو فرنسا .

واللي القيض على عسند من رجال سوليس الفسرنسي والمشولين في

البوليس البرق ، كما فصل بعقبهم من مناصبه لصلتهم بحادث خطف بن بركه

وامر الرئيس دبجول باجراء تعديل نام في صفوف البوليس الغرنسي

من الذي ينفخ

في شاه ايران ؟

على طرد سفر ايران من لبناريسيه مهاجمته الجمهورية العربية المتحدة

فقالت أزايران تعادى العالم العربي

إن أيران والسعودية المقتاملي تقسيم

مياه الخليج الدين بينهما بتمسد استكتساف البترول ، ولكن التايمز

سادلت : هل تم هذا التقاهم ومن ومن وراثه تقاهم سسسياسي ؟ ومن

المروفان السمودية وايران يؤيدان

علقت صحيفة (النابس)البريطانية

سرنسى والسنولين في

أوشيك الوقوع .

الراقيون السياسيونف الرباط أن اللك الحسن يواجه ينسب الامر البول الذي اصب ده قاضي التحقيق والقيض على الخنوالمحمد اوفقير وزير داخليةالفرب مساعديه همامحمدالدليمي مدير الامن الغسسريي

ون أن لللك عليه ان يختار الان بين الابقساء على أوفقع الورف على صور تورن المول المدرب الذي يحكم الوقف الداخلي في الفرب وفي الوقت الذي تنتظر فرنسا رد الفعل لدى حكومة المرب للأمر الدولي

سعيد رمضان يصاكم غيابيا

22 JANUARY 1966

فرحة عند فطره وفرحة

«حديث شريف»

عند لقاء ريه ي

لللك يعقد احتماعا

أن رسبى من نتائج هذا الاجتماع ، ولم يعلق النسولون الفريسون من اتهام فرنسا لاوفقي

أول امر قيض

من نوعة

قالت صغيفة (كونيا) الفرنسية) قضيية بن بركة دخلت الكوال دولن وأن أوامر القيض الدولية بن أصدرتها فرنسا لم يسبق لها برق التاريخ العديث أو المأمر .

اخطار المتهمين

في قضية الإخوان

لى قضايا الاخوان السلمين .

لطانين اكيموتين والموكلين .

اخطار التهمين والتسهود

تتفاعا أمنى مع



علمت (أخبار اليوم) أن التهم الاول في أولىقضايا الإخوان السلمين

التي تبدأ دائرة الغريق على جمال محمدود فی نظـــرها یوم ۸ فبرایر سیکون سعید رمضان احد افطاب الأخوان ، والهارب حاليسا خارج أما المتهم الثاني في هسته فهو كامل اسماعيلالشريف وهو أيضاً هارب خارج الحسدود منذ عام ١٩٥٤ ، أما بافي التهمين

« البقية ص ٢ ه



في خذم برعمال براسكوام

مُستندوق توفير ... فائمة ٣ يرسونا عواز مالدة تصل الى ١٠٠٪ من قيمة الحسار المدخر يقب ل الووائع من 6 الح وه و 6 من حثراث حديد ٧٧ وْعُلْمَا لِمُرْسِيرُ العَرِيسَةِ لمُحَرِّدُ وَعَ مَعْدِيثِ وَالْصَوْالُ



استيسل جوده في أذأه واجيه امام حسن جير

الملوك والرؤساء

أمير السكويت يزور السعودية

السالم العباح أمر دولة الكويت الملكة السعودية عقب عطلة عيسد الغطر مباشرة .

ورغم أنه لم يصدر رد فعل فورى من حيانب الدوائر السنولة في الرباط عقب قرار القيمر على أوفق ، الا أن الجوع يهدد ١٠٠ مليون هندى

الجنرال جاكييه مدير مكافحــة الجاسوسية في فرنسا الذي طرده ديجول لاشتراكه في حادث بنبركة

أهسيا مشكلة تقص الطعام

القحط الذي أصاب البلاد الى انتشار

المجامة بين حوالي ١٠٠ مليون هنسدى والفت أنديرا فاندى اللوم على التقاليد البالية التي جعلت الهند تصسيل الى عدد المحالة . وثالت آنها تريد وجالا

يؤمنون (بالنظرة الجسديدة) التي تتضمن الاقسدام على المخاطرات على

اسس مقلية وطمية شابة وتؤمن كما

كان يؤمن والدها بالحب العظيم لشعب

البرد قد يستقط

حكومة ويلسون

فالت وكالات الانباء أن موجة

البرد التي تحتاج بريطانيسا الان قد تؤدى الىسقوط حكومة هارولد ويلسون ، ادت موجة البرد الى اتفطاع القاز عن للناطق المناعية في بطانيسا ، مذكر المحافقة في المناعة

المقاح العار عن المعافق المتانية في بريطانيسا . يفكر المعافقون في تقديم مشروع بلوم حكومة ويلسون لاسقاطها لفسلها في توفير الفاز .

كُمَّا أَنَهُ مِن الْوَافِسِعِ أَنْ الْإِذَاعَةِ الْمُوسِيةِ ووكالة الإنباء التابعية لحكومة المقرب بدأت انديرا غاندى رئيسةوزراء الهند تشكيل مجلسوزراء لاتديمان أية أنباء اطلاقا عن خادث بن بركه ولكن الكثيرين من ابناء الشعب المربي يستمعون ألي أنباء الحادث عن جديد من وجوه شابة جديدة تستطيع انقاذ الهند من الشاكل الَّتِي تُواجِهِهَا وَاهمها اطْعام ١٠٠ مليسسون فم على الاقسال ممن يتضورون جوعا في الهند

هدية لزوجة جونسون لتنشيط حملة انقاذ آثار أبو سميل



تسلمت زوجة الرئيس الامريكي جونسون وعاء مصريا قديما رمزا لاشتراك الامريكيين في حملة العاذ آثار أبو سمل . فدمت اليها الهدية مسز جائزلويد نائيســة رئيس اللجنة الابريكية لانقــاذ معيدى ابو سميل . قالت انها نامل أن تؤدي الهدية الى جذب الإنقار

اشروعانقاذ المائد المرية القديمة في منطقة السد العالي .

حقق نادى اتحاد السويس مفاجأة الدوري العام لكرة القام هذا الاسبوع • فاز على الترسسانة ١/صغر ٠٠ وفي الاسكندرية فاد الاوليمبي على الاتعاد ١/٣ ، رغم أن المبساراة كانت في أغلب أوقاتها لصالح الاتحاد ٠٠ وفي القاهرة تعسادل الأهلي والاسماعيلي ١/١ • أحرد محمدين هاف الاهلى فى الشوط الاول ، ولكن الاسماعيلى تعادل بعد ٣ دقائق بهدف لسيد حامد • كانت كفسة

الاسماعيلي أرجح وسط الملعب وعلى ستاد الاسماعيلية فاز المصرى على القناة ٢/صفر . بهذه النتائع زاد رصيد الاسمائيلي نقطة واحدة فوقرصيد الزمالك الذي ما زانت له ميساراة الطران اليوم بملعب مختار التيتش بالنادي الاهلي .. واحتفظ الاوليمبي بالركز

> الرابع ، والاهلى بالركز الخامس . . ﴿ التقاصيل صي ١٠ و ١١ ﴾



ادى الرئيس جمال عبد الناصر صلاة الجمعة الاخيرة أمس بالجامع الازهر • وكان

تهتف بحيساة الرئيس وتهنئه

توجه الرئيس الى الجامع الأزهر

السادات رئيس مجلس الامة • وزكريا

معيى الدين رئيس الوزراء • وحسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وشيخ الجسامع الازهر والوزراء ورجال الدين ورؤساء البعثات الاسلامية •

استقبل المعلون الرئيس بالتصفيق والهتاف بحياته - التي الرئيس وكمتى السنة ، وبدات خطبة الجمعة وكان

موضوعها وحكمة الصيام وشسمور

بعد اداء الصلاة خرج الرئيس جمال بيد الناصر وسننظ مثانات المنابن

ودعواتهم لى ميسدان الازمر حيث استق سيارة مكشوفة ، ولى جانبه على صبيرى • وشق ركب الرئيس مريفه الى مدله بمشية المكرن وسط الحشود التي تهنف بحياة الرئيس •

الجو معتدل

في أيام العيد

كان في انتظاره على باب الجامع

موضوع خطبة الجمعة د حكمة الصيام

أدى الرئيس جمال عبدالناصرصلاة الجمعية الاخرة من شه

الشعب على طبول الطبريق من منزل الرئيس الياجامعالازهر

رمضان البارك في الجامع الازهر امس • خـــ

من أحل العيد اليوم .. بحتفل العالم الاسلامي بعيد الغطر المارك .. واليسوم اتت منعسسو الى التفكي ، ان اعيادنا لانتسم بالبهجة والفرح والسرور .. بالذا لا تحول هسله الادام الى أدام في حدد عول

الايام الي أيام فسرح ومسرح

الملايين أنَّ فكرة منك قد تتحول

الي عمسل شعبي دائع .. أن

أخبار اليوم ستفتح صفحاتها في الاسابيع الفيلة لافكار مختلف القسسراد . . انها ستتشي الافتراحات العملية وتدعو لها .

أن فكرنك قد تتحول الى عمــل

كير نحتفل في عيست الاضحى ((افرأ التفاسيل ص ٢))

العيد اليوم

كل سنة وانت طيب

٦٠ طن سمك

في المجمعات اليوم

التعاونية ألركرية .٦ طن است

عن قنيلة ذرية سقطت في اسبانيا

ولكنه سنمط منه في البحر

مصل الانفلوانزا

احتمالات العثور على مصل مضاد

عدد الفيروسات التي تسبب

أعلن العلماء البريطانيسون ان

زيت و١٠ طن سكر

(وكلمة من المحرد ص ٢)

وشهر رمضان ۽ ده

اعادة تنظيم

المرور في القساهرة

لإمادة لتنليمالمردو فاشوادع المغامرة

الرئيسية أن مرح مصدر مسئول ان اللجنة العليا لتخطيط القاهرة

تعمل على الجاد ثبيئة من الطسرقة الرئيسية والدائرية والنبارى لربطه الشوارع الرئيسية في القساهرة بالاحياء يطريقة ميسرة م

يدا تركيب

آلات الصانع الجديدة

مجموعة من المسانع الجديدة الواردة في الخطة المساهية الجديدة . ه

وصلت الالات من الاتعاد السوفيتي

وفرنسا والدائدوك ودريطانيا . ه يتم تركيب الالات هذا السام وتبدئا أتناجها في أوائل ١٩٦٧ . هدد المانع هي أسعدة كفر الزيات . ودرفله المرافط الناسة لمسمسانج

المسلب بأسوان ، والاسمتنابطواع

الكواكب الاخرى • • مسكونة ﴿

سل في تركيب الإعا

لاتختلف كثيرا عن عملية الولادة! • • وكما أن الام تترقب عملية الولادة بقلق سر نافد ٠٠٠ كـ نلك الصحفيون يترقبون عملية اصمدار المسحيفة بقلق وصبر نافد! وكما ان الام تتلهف على رؤية مولودها يتلهفون علىرؤية صحيفتهم وهي تخرج من قلب الطبعة! وكمسا أن الام تتمني أن يكون مولودها جميلاليقجب الناس٠٠ كللكالصحفيون يتمنون أن تكون مسحيفتهم حميلة لتعجب القراء !! وفي هسلا الاسبوع

اجتمعت اسرة تحرير اخبار اليوم وتسساطت : ماهو الوضيوع الذي يمكن أن نقتمه للقرآء بمناسبةالعيد؟ وبدأت الاقتراحات 00 ورفضت كلها •• لسيب سيط ٠٠ فأفسكادها

ليست جديدة • •

ومشكلة الصبيحفي هي الفكرة الجديدة • • ان العيد يتكرد ويتجدد في كل سنة ٠٠ ولا يعقل أن تصلير صحيفة أو مجلة يوم العيد وتتجاهل الكتابة عن العيد يحجسة أن كل الأفكار والموضوعات استهلكت •• وسيق تشرها في الاعيساد

وأخبار اليوم تصدر في اول يوم العيسة ٥٠ وقد تعودت « اخبار اليوم » أن تقسلم لقرائها دائمسيا كل حسديد ٠٠ وتعود قارىء اخبساد اليوم أن يغتسح صفحاتها ليجد فيها اجديد · · فها هو الجسديد الذي يمكن أن تقلمه لقرائها في هذا العبد • •

واستقر الراي على فض الاجتمساع ٠٠ بشرط أن يعود المحسروون في اليوم التائي ، وفي رأس كل منهم فكرة حديلة ٠

واجتمع الحسررون في اليوم التالي • وفي رأس كل منهم فسكرة جسديدة يتحمس لها ويدافع عنها ٠٠ ولكن فكرة معينة لقيت تأييدا من الجميع ٠٠ حتى الذين يتحمسون الفكارهم تحمسوا للفكرة الجديدة البسيطة التي عرضها عبد الغتاح الديب ، ونسسوا وسط هذا اخماس الافكار

التي تقدموا يها!

والفكرة منشسسورة عل المسفحة الثالثة من هندا العدد • وهي مستوحاة من مقال كتبه أسستاذ جيلنا المستحفى الاستاذ محمد التابعي قبل أسبوعين في اخبار اليوم • • لقلد كتب الاستأذ التابعي يقارن بين الاعباد عندنا ، وبين الاعباد في اتحارج ، واشار الى اثنا نحتفل به وسط جو حزين ٠٠ بينما يحتفل الاجانب باعيادهم وسسط جو كله

مرح وفرح وسعادة • وتبلورت فكرة الوضوع في توجيه سؤالضغم كبير الى القسراء : كيف تحتفاً. بالعيد؟ كيف نخلق تقاليد جديدة ترتبط بأعيادنا ؟ ان أخبار اليوم ستفتح صفحاتها طوال الاسسابيع القبلة لنشر دأي القراء • •

وعندما يحل عيد الاضحى بعد شهرين نامل أن نكون قد توصلنا الى فكرة جديدة تنفذها مع هذا العيد الكبر اثاك مدعو الى التفكير ... ان الفكرة الصغيرة التي قد تتردد في ذهنك اليوم ٠٠٠ قد تتحول غدا آل عمل شعبی کیسیر ۰۰ وبللك تكون قد قدمت شیئا كبيرا السعباكو بلدك ٠٠ فالانتردد في الكتابة الينا بفكرتك وكل سنة وانتطيب

سعيد سسل



هند الفتاة الإيطالية الشيرة تحمل اسم فراتكو فيتورى . وفراتكو اسم رجل . والفتاة لا تحمله على سبيل الخطيبة وانما لانها كانت مثل فترة فصيرة رجلا هو اللئي تظهيس صورته الى اليسار . لقد تم التحولُ بعملية أجريت فالدار

سرى • وكان المجلس قد وافق على نفس

المشروع عشد الاقتراع علنسا على فقراته

واحدة واحدة قبسل ذكك باريع وعشرين

ساعة ، ولكن عشد الالتراع السرى على

الشروع ككل اقترع ضلم عدد من ثواب

حرب مورو تقسه، وهو الحرب الديموقراطي

وكان المشروع اللي قلم كجلسالتواب هو حل وسط بين مطابقة الاشتراكين بان تنشىء اللولة ملارس حفسالة ورياض

أطفسال عامة وبن رغبسة الديموقراطين السيعيين منع هله الدارس العامة من

منافسة المدارس الخاصة • وعنسهما تم

وسطا اعترض عليه عدد من التسواب

الديموقراطين السيعييروقرروا التصويت

ورغم أن هزيمة الشروع لم تكن تعثم

سحب الثقة من حكومة مورو وبالتالي لم

تكن تقرض عليه الاستقالة فان الاحزار

الشتركة معه فيالحكومة طالبته بالاستقالة

كما أن هزيمة الشروع كانت ضربة عنيفة

خكومة اليسار الوسط التي يراسمها

وقد طالب التواب الشيوعيون في مجلم

وفض طلبهم السحبوا من الجلسة •

وعلى أثر ذلك دعا مورو مجلس الوزراء

وهله هي المرة الثانيسة التي يستقيل

الى اجتماع عاجل اعلن بعده الاستقالة .

فيها مورو بسبب مشاكل المدارس، وكان

الموتة الحكومية للمدارس الكاثوليكية

قد استقال عام ١٩٦٤ بسبب مش

النواب امس مورو بأن يعلن وجودازمان

الومسول الى الشروع الذي يتقسمن حلا





البحث عن معاقل الثوار في منطقة سايجون

الجنرال شودرى القائد الهنا

تأثية الى نيودلي

في امريكا اللاتيت

يوجد بين أمريكا الشمالية والجنوبية

ذكرت ذلك عللة الافتمساد البريطائية

المصروفة باربارا وارد - قالت أنه من

الستخيل أن يستمر هذا التناقض داخل

التفاوت الصسادخ بين الغنى والفقر

تقع أية حوادث منذ توقي

--ود وتقلهم على طائرات

انهارت الحكومة الإيطالية فجاة امس • قسدم ألدو مورو رئيس الوزراء استقالة حكومته بعسدهزيمتها في البركان بالث للمشروع الخساص بمستارس الحضائة ورياض الاطفال ٠٠ يتنظر حدوث انشقاق حاد فرالتعالف اللي كانت تعتهد عليه حكومة الوسط برئاسة مورو وهو التعالف الذي كان يضم الحزب الديموقراطي لعزب الاشتواكى اللى يتزعمه برويسى والاسسر، بين السياس على أن تقيم على أن تقيم على أن تقيم المنتقالة العكومة البريطانية بعده زيمة مشروعها اللى ينص على أن تقيم والحزب الاشتراكياللي يتزعمه بترونيني والاشتراكيين الديموقراطيين والجمهوريين النولة مدارس للحضائة ورياض الاطفال وض مجلس التواب الشروع ككل باغلب ٢٥٠ صوتاً ضد ٢٢١ صوتاً في اقتراع

ويلسون يواحه أزمة خطه ة لندن .. من زغلول السيد :

يواجه هارولد ويلسسون رئيس ونداء برطانيا أخطر ارمة تكرضت لها حكومته مند قيامها بسبب ولكنها ستؤدي في نفس الوقت الي شعير ووديسيا واشعال حرب أهلية هناك وتعارض بريطانيا بض عامة أى ضرو خطير يصبب ووديسيا ويفكر ويلسون في اللتوة الجراء انتخابات جديدة في مارس القادم

نوفوتني غادر موسكو

فانر موسكو أمس عائدا الىبلاده للاتحاد السوفيتي اجسسري خلالها وفوتني مع ليونيست بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي جاءفيه انهما بحثا ، العلاقات بين البلدين ، الحركة الشيوعية العالية . (موسکو 🗕 ۱.ب)

الماجود شوكوما نزوجوي الذي قاد

فركة التمرد في نيجريا يتحدث فمؤتم

يحرق ۽ منازل

لان الدنيا برد !!

أحرق رجل أربعة منازل بهديت

طوکيو ۔ د

ر لتنن _

طُوكيو أمس • ذكر لرجال البوليسانه

مكاريوس يزور

لندن زيارة خاصة

يصل الى لثان اليوم قاتما من اكر

الرئيس القبرص مكاريوس في زيارة خاصة تستقرق يومن أو ثلاثة إيام -صيسافر الرئيس مكاريوس بعد ذلك إل

زعيم المحافظين

يجرى معادثات في روما

غادر لندن أسس الى روما ادوارد

هيث زهيم حزب الحافظين البريطائي لاجراء محادثات مع كسار المسولين في الحكومة الإيطسسالية ، ورجال

الصناعة . صرح هيث بأن محادثاته استهدف توثيق العلاقات بين حــوب

المحافظين والشعب الايطالي .

نيقوسياً عن طريق اثيثاً •

فعل ذلك بسبب برودة الجو ا

محفى في كادونا

﴿ روما _ وكالات الانباء ﴾

الهسد وبالستان نواطفان على بيادل الاسرى

(ئيودئهي - د)

رفضت النجهسة السينمالية المروفة جرير جارسون الاشتغال بالسياسة . كان الحزب الجمهوري الامريكي يريد ترشيحها لعفسوية الكونجرس عن مدينة والاس بولاية تكساس . قالت أنها ترفض العمل بالسياسة لاسباب شخصية . . وكانت جاكلين كثيدى قد رفضت أيضا الاشتقال بالسياسة .

سلم وزير الخارجية اليابانية رسيالة من رئيس وزراء وقع الاتفاقيتين باسم اليابان ايتسو سابورو شيئا وزير اليابان الى الكسى كوسيجين رئيس الوزارة السوفيتيةاتناء الخارجية اليابانية الذي يزود موسكو في الوقت الحاضر .

اجتماعه به اس . وقعت اليابان انفاقيتين تاريخيتين مع الاتحاد السوفيتية عقب توقيع الاتفاقيتين بسانتين وسلمه رسالة ذكرت ذلك وكالة يونايتدرس ، أضافت الوكالة أن هاتين الاتفاقيتين تمثلان خطوة كبرى في طريق تحسين العسلاقات اليابانية سالسوفيتية ساتش الاتفاقية الولى على انشاء في اجتمع وذير خارجية اليابان ايضاً بنيكولاى بود خط للهلاحة الجوية بن مسكم مطوى على انشاء

خط للملاحة الجوية بن موسكو وطوكيو عبر سسييريا . حوردنى الرئيس السسسوفيتى ، كما تردد انه سيجنمع والانفاقية الثانية تجارية ومسنها خمس سنوات ، وتقفى النستاس ميكويان الرئيس السوفيتى المتقاعد والذى سبق المنا التعادرات الياباتية الى التحسساد أن زار اليابان عدة مرات . (موسكو : وكالات الاتباء)

وافقت الهنسد وباكستان على نبادا أسرى الحرب من القوات الجوية التابعة للبلدين الذين وقعوا في الأسر اثناء القتسال الذي نشب في شهر سبتمبر الماضي • سيتم تبادل النفعية الاولى اليوم •

موضية الغنافس تنتشر بين بوليس الفيليبين

أصدر مديرالشرطة بمديثة سيبو ف جنوب الفيليين أمرا الى رجاله بعلاقة شواديهم وادتداء الزىالنظيف معمراعاة علمُ اطْلَاقُ الشَّعَرِ الطَّويلِ • كَانَّ الدِّيرِ قد لاحظ الشَّاء جولة لقتيشية الجَّاه بعض رجال الشرطة الى اطلاق شعورهم على طريقة فرقة الخنافس البريطانية مائيلا ـ و

توقع انقلاب مسلح , في جمهورية النيجر

قابلت المسادر الدبلوماسي الولايات المتحدة بالشك ، ما تردد في لندن من أن التيجر تعيش الان على حافة انقلاب مسكرى وشيك. وتقول المادد الأمريكية أن من الممكن أن سباط الجيش في دولة افريقية قد بجدون حافزاً على القيام بالقلابيمد نجاح الانقلابات في دول افريقيةاخرى واشنطون .. ی.ب. ا)

جرير جارسون ترفض الاشتفال بالسياسة

أنه سيتقدم بمشروع قرار في هنستا الشان الى لجنة الطلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي

آلدو مورق

شيخ أمريكي يطلب

بالتحقيق في نشاط

المخارات الامريكية

طالب السناتور الديمة الى الامر يوجين مكارثي باجراء تحقيق فينت

وكالة المخابرات الركزية . قال مكارتي

اطلق احد الثوار في منطقة جيال

الحادث وقع على بعد ٨٠ ميلاشمال

سعيد رمضان

يحاكم غيابيا

« بقية المنشور ص ١ »

في قاك القفية فهو السيد خطاب

وهو المتهم الرئيس الوجود ومسه

وعلمت (اخبار اليوم) ان عدد

وجود التهمين آلاول والشاتي وهما سعيد رمضان وكامل اسسماعيل

الثريف لايمنع أن الحكمة ستهفى في استكمال بحثها جواتب الاتهامات

الوجهة اليهما . ثم تنظر في صحة تلك الإتهامات وتصدر حكمها على

سعيد رمضسان وكامل اسسماعيل

الشريف . ويصبح هسسدًا العكم النيابي قابلا للتنفيذ .

وقد دأب التهم الاول سسميد رمضان منذ الافراج عنه عام ١٩٥٤ وسفره الى خارج البلاد على القيام بالاعمال العدائية الابية فسسسد

👟 العمل على الإساءة الى سمعة

بلدة واثارة كراهيسة بعض الدول العربية للجمهورية العربية .

يد مهاجمة نظام الحكم القائم

ية التمون مع أجهزة الخابرات الغربية ، ووجود مايشير الى صلات له بالحلف الركري (بغداد سابقا).

التهم الثاني كامل اسماعيل الشريف . . أما المتهم السيد خطاب فقيد ثبت تراسله مع المتهم الاول سميد رمضان . كما أنه شمكل تنظيما ودبر عمليسة نسف فطار المتابعة فعالما المتابعة فعا

للل سيبغره الى

وكان يساعده في تلك العمليسات

(عنن _ ي.ب.١ }

يرغب الاتحاد المسوفيتي فيعقد مؤتمر لزعماء اخسكومات والآحزاب الشيوعية في العسالملبحث قضية فيتشام • صرحت بدئك المصادد الدبلوماسية في لندن اضافت هذه المسائد أن اللي يغلى هذه الفكرة لتى السيابيت هو اعتقاءهم

بأن الصراع التفجر في فيتنسام يصلح كأساس تعقد هيذا الاجتماع بدلا من الغلاقات العقائدية مع الصين الشعيبة موليس من السهل معرفة موقف هوشيمته - رئيس جمهورية فيتنام الديهقراطية اذاء هذه الخطة السوفينية في الوقت العاض مصرع جندى بريطاني في الجنوب المعتل

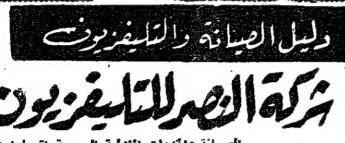
وفي واشنطن ، لا يعتقد الراقبون ان ثمة قرارا وشيكايتعلق باستئناف الغارات الجوية على فيتنام الشمالية اوالاستمراد في وقنها • ذكرت رويتر أن الولايات ددفان النار على جنسدى بريطانى فقتله . قالت القيادة البريطانية ان التحلة ستواصل التفكر بعمة في افاق السلام واحتمالاته • ومن المتوقع أن يعفد الرئيس الامريكي جونسون سلسلة من الاجتماعات مع دين راسك وزيراخارجية وغيره عن الستشسارين الدبلوماسيين والعسكريين ورجال المغايرات وذلك خلال الإيام الفليلة القسادمة لبحث مسكلة

وأعلنت صعيفة نسويورك تيمت في مقالها الافتتاحي أبس أن المسآلة الدفيقة التي تواجه الولايات المتحدة ليست هي اندة باستثناف الغاران على فيتنا التمالية بل هى كيفية مواصلة العرب في التمالية بل هى كيفية مواصلة العرب في فيتنام الجنوبية في الوقت اللي تستمر فيه واشنطن في حملة السلام • وقالت الصحيفة أن على الرئيس جونسون أن من المنا كان سيسم نكاة المنا يقود الآن ما اذا كان سيوسع نطاق اغرب في الجنوب ويستسلم الطالب العسكرين الذين يريدون مفساعفة عدد القسوات اللي يريدون مصاحد من الصحيفة ال الامريكية هتاك • وأضافت الصحيفة ال معنى ذلك هو تعويل المراع من صراع فيتنامى الى حرب أمريكية ضد الاسيويين وقلعت فيتنام الشيمالية احتجاجا ال جُنةُ الراقية النولية بسيب قيام الطَّائرات الامريكية بهجوم جوى على حزيرة تابعة لفيتنام الشمالية استخدمتانية الصوارية وفي واشتطن ، اعلنت وزارة الدفاع الامريكي أن ٨٦ جنديا امريكيا فتلوالم العمليات العسكرية في فيتنام العنوب خلال الايام السبعة التي انتهت يومالاتنين

الماضى - أضاف بسان وزارة الدفاع أن ذلك يزيد عدد الفتلي الامريكيين حتى الأن ال ١٧٥٠ جنديا - واعنن البيان انعدر العرحي من الأمريكين خلال أنفي عــله الايام السيعة وصل ألى ٣٥٤ مما يزيد عدد الجرحى حتى الآن الى ٨٣٢٧ جنديا ومن أنباء العادك انتواد فيتتاماغتوبية خلال هدئة عبد راس السستة القبرية واصلوا عجماتهم صد القوات الامريكية وشنوا هجوما مفاجئها على جنود كوريا الجنوبية ، حبث اجتاحوا مركزا عاما لشاة الاسطول الكوريين قبيل مجر أمس . (واشتطن سايجون: وكالإتالانيا،

لندن تتحول الى عاصمة القماد في اوروبا قالت صحيئة (دبلي تلجراف) البريطانية ، أن أنسنن أمسحت الان مركز القبار في أوربا . فقسد انتشرت توادي القمسار في انحاء بريطانيا منَّد أن صدر عام ١٩٦١ القسانون الذي ييح القسار والراهنات ، وتبعه الآن الطائرات المحملة بالامريكيين الى لندن بنلا من باريس ليتفقوا دولاراتهم فاندية

(لندن : وكلات الإنباد)



29-

لها في لندن

الازياد كارل

الصيانة واختمات المنزلية السريعة اتصلوا: القاهرة : ١٥٣٥١ و ٢٥٣٥٢ و ٢٧٢٧٦ - الاستعندية ٢٧٢٧٠ و ٢٧٢٧٨ و ٢٧٢٧٩

● الحلة الكبرى ٢٠٠١ ش الزكي منطقة الســ مركز خدمةالقاهرة ٢ مرسليمان الحلبي (دوبريهسابقا) F-17 0 • مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمسأل الدين دمنهور : شارع الجمهورية عمارة زيدان ت ٢١٣٣. • مركز خدمة شيين الكوم : تسمارع الجيش البحري

471AA00 فعمة شيرا ٢٦ شادع شيرا تليفون ٧١٧٧٥ 🕥 السويس شارعي تفاطع الجلاء والجيش ت ٢١٤٦ بنها طريق القاهرة الاسكندرية الزراعي انفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ن سدر الجيش تقاطع تسلوع التسود امام محلة السكة

€ مرکز خدمترشدی ۱۳۰ش احمدشوقی ۵٬۵۵۵ و ۷۹۳۵ • طنطا ۱۰ شارع احمد ماهر طَعَلاً ما شارع احمد ماهر
 النصورة ٣ شارع على باشا مباراد 0 0000 الحديد □ 0007 اسوان و ه ش ابطال التحرير والاسكان التوسط الدين المرابع المرابع المرابع المرابع الاسكان التوسط المرابع المراب • الرَقَازِيقَ } شارع القاضي بميدان الجلاء ت٣٦١٢٣

مركز الخدعة والصيانة

 خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب واعادته حافظ على بطاقة ضمانالجهاز والبرشام الموجود خلف التلينزيون
 عالى بطاقة التسخصية للقسسائم بالاسسلام سائم بالاسسلاح

القاهرة عمياط

توزيع وصيانة التلينزيون حسن عبد الكاني ت ١٣٩٩٩٩

سياط ۱۸۸۸ د ۱۸۸۸

الركز الغنى لصيانة الاجهزة

الالكثرونية ت ٣٢٩٢١

٣ بستان بن قريش بميدان التحرير

آلات مكتسة

ستائدد ستيشئرى

لتصليح جميع الالات الكتبية

القامرة ب ٧٦١١٦

مركز نصر الليثي للتليف زيون وجميع الاجهزة اللاسلكية ٢٥ دار الصناعة بالروضة ٥ ٩٧٧٤ (إصلاح في ٢٤ ساعة)

الثليفزيونجي توزيع واصلاح خلال ٢٤ ساعة

141-34

طنطا : شركة طنطا موتورز

شارع الديرية

مركز توزيع وخدمة التلينزيون قطع فياد متوافرة

تليئون ۲۵۷۰ و ۲۷۵۵

شركة فينوس للتليغزيون

بهندسون متخصصون للاصلاح بالمنازل

۲۸ شارع رمسیس

077VV = VVV0+

عصر الجديدة

مركز خدمة حامد

لصيانة التليفزيون

على شارع البسادون ت ٢٦٦٢٦٤

ثيركة الشروعات الهندسية

لأعمال الصلب استيلكو

مصر الجديدة

احدى شركات المؤسسة المدية

الصناعة للصناءات الهنسية

اصلاح المنائل والمراكز حتى فهاية الارسال V عثمان بن عفان منطقه صلاح الدين ا

٧٦ الحجاز تمامستشعى عثيوبوليس

تلينون ١٢١٥٩ و ١٧٠٥٤٢

تليفزيون الجارحي

ناصيو نوبار والسلطان حسين

اصلاح سريع بالمرتق والمنانل

تلينون -٧٤٨٧ : ٢٢٤٥٢

الجيزة ناشيونال البكتريك

لاصلاح وصيانة التليغريون وجميع الإجهزة الالكترونية بالنازل والراكز

C FIABPA & AVEFPA

شركة العسامري

۱۷ شادع عبد العزيز لصباتة وتوزيع التليغزيون

9-1759 -

محلات النور بالزمالك

الياس مسابا جبرآئيسل

لصيانة وتوزيع التليفزيون

القاهرة ١٠٣٠١ أسيوط ٢٠٥٠

ييانو مرزوق ت ١٩٤٤ ه

٢٥ شارع مبد الخالق ترون

بيع وشراء وتصليح وابجان البيانو بيعوشراء التحف والنجف يتأبلوهات

الكترو المهندس ياسين حافظ وشركاه للغدمة التلفزيونية

والاجهزة الالكترونية وتكييف الهواء والفسالات والثلامات ٥ شارع شريف أمام وزارة الاوقاف ت ١٣٢٩٥ -بيت الراديو والتليفزيون الكتب الهنسى الصناعى الصرى

أصلاح سريع بالركز والنزل ۲۹شمعر والسودان ت ۲۰۱۶ الهندس فايز جندى وشركاه الدفى اماروزارةالزراعة ص٥٩٨٨٨ صيانة جميع اجهزة التليفزيون ١٨ شارع هدى شعراوي الاسكندرية 7170A > 71.97 3

EEA0 0

شركة يورسىميد المنيا: شركة شحاته احمد على ميلة جميع أجهزة التليغريون ١٨ شارع الجمهودية ت ٢٤٩٦ ٧٠٧ ش بورسعيد ميدان سبورة خدمات سرينة بالتائل ت ١٩٨٨٢ شركة أضواء المدينة

ه ۲۰ ش بورسعید میدان میورانج میط وصیانهٔ اجهزهٔ التلیازیون خدمات سريمة بالتاتل ت ١٣٤٧٨

أصلاح الراديو والتليفزيون والبياتابا ٣٢ شارع استامبول ناصية ثن صفية تغلولبجوار معرض ابديال ١٩٤٨٩٥ بؤسسة صلاحالدين للتليفزيون لتصليح وتركيب ٢٦ ش صفية رَفَاوَانَ خدمات بالنزل ت ٣٤٣٥٤

فسم خاص لنصليح جميع اقلام شيغرز • ٣ شارع عبد الخالق تروت اخوان الشناوي ٧٥ ش صفية زفلول تد ٢٦٣٧٤ باسكندرية اخصارتصليح جميع أقلام الحبر ونمشافلام الحبر الحافق الحال

الاسكندرية ت ١٤ ٣٢٣ خسعمات شـــ

من الساب للمان املاح بالتزل والركز لنهأبة الارسال به التليفسريون به الراديو به الجسراملون بيسك اب به اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حنى التعلم اسلاحه حديدة مميازة مواعيد مصبوطة لجميع الخيمات اللتية ت : ١٩٨٠ ٧٧١ د ١٩٥٠

صوت القاهرة: مركز الخدمة والصيانة

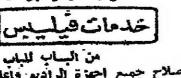
لاجهزة الجرامقون

٥٨ شارع عبد الخالق ثروت تليفون ٩١٨٤٧٣ أمام ادارة بريد العتبة خدمة مثالية _ قطعفيارمتوافرة أجور زهينة مجاناخارج الضمان

خدمات فيليس

لاصلاح جميع اجهزة الراديو واعادته

الاسكتارية ن ٢٥٧٦٠ و ٢٤٢٩٥ تصلك السيسارة لسحب جهاز التليازيون



العامرة ب ٩٤٤٥٩٩ كالله معلوط





((اخبيار اليوم » تدعوك الى التفسكير من أجسل العيد ، • أن فكرتك قد تسمعد اللايين . •

خياراليوم تدعول س

العَسِمَ عَرِقَ النَّسَاسَ الْمُواهِم وَاحْيَانُهُم النَّى تَشَاوَا فِيهَا وَتَرْبُوا عَلَى ارضَهَا • • النَّبَ النَّانُونَ يَشْسَدَانَ الرَّحْسَالُ الْيُ قَرِيتُهُمَا يَقْضِيانَ فِيهَا اجَازَةَ الْعَيْدُ • • النَّبِ النَّانُونَ يَشْسَدَانَ الرَّحْسَالُ الْيُ قَرِيتُهُمَا يَقْضِيانَ فِيهَا اجَازَةَ الْعَيْدُ • • و التحويل الوظائمية اوالشركة ينتهز فرصة العيد ليقني اياماين اعله وعشرته وابناء حيه او قريته والمستامل من العضم الصغير ... والمستامل المستوى المعلم المعلم المستوى المعلمورية وهي تجمعات تلتقي فيها الطليعة المثقلة المنتفة

ماطا افعل هسده اللحظة لاضيف

كيف أيحل مرمناسية العيد قرصة

كيفت 'نجمل الاحتفال بالميد منطلقا

اله لايوجه شعب يحتقل بأغياده على الصورة التي تحتل بها :

قى الصباح تزور للوتى • • وتى

للساء يَزوزنا المرض من كثرة ماثلقي

الاقتراح لماذا لاتبحث عن فكرة يديدة

انتاً تتركها لك ٠٠ تتركها لافكارك وافكار الاخسرين أثناه الاجتماعات

للاحتفال بالعيد ا

يحد الناس منة منات السني ؟

يوم أى أن النيا عندهم يبدأ

تدى الطربوش ويلهو الاطفال الراجيع متليا يحدث عندنا في لعيه " ويتضى الكبلا ليال العيد

بها عدة ألوف في يعض الاحيآن

الله و أخبار اليوم » تدعوك بيساطة لل لعظة تنكير مسنالساعات العافلة ائتى تعيش قيها بين أعلك وأسبسامك

اليوم . ستتابع نشر مايرد من افكار طوال الاسابيع القادمة حتى يوم العيد

يتغش عليه أبناء الترية لحل مشكلة فى قريتهم حالا ذاتياً * • وقد تأتى الفكرة على شـــكل رحلة

> وقد ترتدى الفكسرة ثوب مهرجان تقيمه القرية أو الحي كل عيد لتمجيد مناسبة خاصة ويعتد برنامج المهرجان من صباح العبد الى الليل ٠٠ وصورالافكار لاحصر لها ٠٠٠ وكلها

مجرد يومنبداه بزيارة الوتى وتنهيه

ني تنفيد هذه الفكرة : د فاخبساد

السيرك مجموعة من الهدايا ٠٠ بالونات ملسونة ١٠٠ زمامر اليقة ترفيهية ينتظم فيها المجموع قادرين

٠٠٠ وهم يتولون للاسود والافيال ١٠ للغيسول والقرود ١٠ كل سنة وانتم



ان اعيادناً تتسم بطابع العزن ٠٠ لماذا لا نعولها الى اعياد مرح وفرح وسعادة ٠ ؟

زفزوق ركب فوق الحصان .. ويلمب بالبالون مبتهجا باجازة العيم

ومع تحبسة العام الجديد ٠٠ تسلم كلحيوان هديته ٠٠ كانتصيب الخيول مروجاً جديدة وتسلمتالافيال فساتياما الاسسود فقد نقلوها من بيوتها القديمة الى بيوت جديدة دخلتها مع المسام الجديد ٠٠ أما القرود فكان نصيبها البالوثات اللونه والزمامع أ " لقد استهلك زفزوق اشهر حيدوانات السيرك اكثر من عشرين بالونه . كسر الزمامير وهو يجربها فرقمت البالونات وهو يُلهو بِهَا * وَفِي النَّهايةُ عَرِّفَ زَّقَرُوقَ كَيْفٌ يَعافِظُ عَلَيهِ اللَّهِ اللَّه

_ كل سنة وانت طيب ٠٠ خلب يلعب !

السفلى - ، ويقول الهندسعبدالمنم

ــق. للنفق السفل الجديد

فسيخمص للسيارات المتجهلة الى

توبرى قصر النيل في طريقها الى

يقول الهندس عبد الحميدالجيال

عدا جزء من الخطة التي وضمتها اللجنة العليالتخليط القامرةلتخفيم

الزحام قوق كوبرى قصر النيل أما الجزء الأخر والكمل لهندا المشروع فهر انسادتن كال ميدان كال الدين صلاح يخصص للسيارات

القادمة من العادى منجهة الىكوبرى

أبو العلا وتسيرا ه، وند ومسيمت اللجنة الرسومات الانشائية وسوف

ينتيى السل منه قبل أهياد الثورة

وهمذا النفق سيكون موازيا لنفق

گوبری قصر آفنیل . ، ویبلغ طبول النق 2 مترا بخلاف مدانسال

وروعى، في تصميم نفق كمال الدين صلاح عمل تغريمه لتوصيل القادم

كوبرى نعر ألنيل وتغريسسه أخرى للقادم من كويرى قصر التيـــل الي الكورثيش جهة الهيلنون الجيزة ومصر الجديدة

وتكن هل مشكلة الزحام تتمث فقط عند كوبرى قص النيل وهـلَّ هذا الحل يكفي للقضاء على مشكلة

(البقيسة ص ١٤)

من شارع كمال الدين مسلاح

القادم ..

الزحام ؟

ولكن هل انساء مير سقل کوبری فصر النیل سیحل الزحام فوق الکوبری ؟

ريق الذي يبلغ

١٠٠ عام من التوافق

عيمان ساعات زيينيت - شع - تو-لوك ، يسويي

سيتم رُصف الطــريق الذي طوله . 20 مترا وعرضه لماني

وسلغ تكاليفه ٨٠ الف جنيه



=«أخبار اليوم،٢٢/١/٢٦ - ۲=

لا تتردد في السكتابة ((لاخسار اليسوم)) • • ان

فيكرتكُ قد تتحول ألى عملُ شعبي ضغم ٠٠٠

وادعار المسترين المسترة مسلما السباح في كل الترى والاجياء والمان * قد توند الفكرة على شكل اقتراع محاولة عديرى بدنقاذ لقاعرة ممركاناق

أن نظرة سريعة لمديثة القاهرة

عشرين عاما نجد أن عدد سسكانها كان

لابتجاوز عليون نسمة ..وعددالسيارات

التي تجرى في شوارع القساهرة كان لايريد على ١٠ الاف سيارة ،واصبحت الأن مكتفلة باكثر مناربعة ملاييننسعة، ونجرى في شوارعها ٧٠ الف سيارة بخلاف السيادات التي تدخسل من

الجماراء معالسياح والضيوف القادمين

أى أن عدد البسكان تزايد أربعمرات .. وعدد السيارات وايد ۷ مرات .. وبقيت الشوارع كما هي ..والكياري

كُما هي، لم تحس بالتطور الضخموقد ادت همام الزيادة الرهبيسة الى ان اصبحت العاصمة مختنقة .. واصبح لابد من حلول سريعة رحاسمة لمواجهة

انفاق جديدة

وكان أول المشروعات الجديدة اتشاء

معر سفل تحت كوبرى قصر النيل

الرود السيادات القادمة من شيرا والمنجمة الى المادي

رعدًا الطريق الجديد يبدأ من

نفس مكان الرصيف الموجود حاليا عل كورنيش النيل والنتي يسبوبط

می ورسی البناه من آمام فندق هیلتون الی مواجهة فندق سمیرامیس ماوا اسفل کوبری قصر النیل .. وقد بدی، فصلا یی ازالة الاتریة

والاحجار الموجودة تعتدالكوبرى ... ويجرى الان السل في اقامة ستراثر

مدنية لحاية الكوبرى وعمل طبقة غازلةمن الخرسانة السلحة لمنع تسرب مياه النيل داخسل المر السفلي

وأقامة سور هازل بين النيل والمر

الزحام الشديد

لتفاء فترة من الوقت في العاصمة

اللَّجِنَّة أَنْ تَضْعَ خُلَّالْسُكُلَّة الزُّحَّامِ الَّتِي تَعَانَى مِنْهَا اللَّذِينَة الكبيرَّة. وبدات اللجنة تفيع الشروعات لقهر الزحام وافتتحت عمله.... بمشروع كويرى قصر الثيل لرود السيارات القائمة من شبرا والمتجهة آلى المادي .. ولكن هل اتشاء مدر مسطى تحتالكوبرى سيحل مشكلة الزحام فوق الكوبرى ؟!





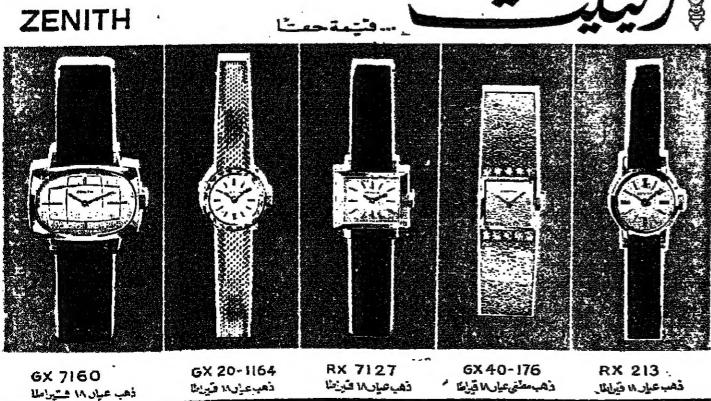




.... العمال والهتعسون يزيلسسون الاترية والاحجار الوجودة تحت الكويرىلعمل ستاتر معسدنية لحماية السكوبرى وعمل طبقية عازلة من الخرسي السلحة لنع تسرب

مياه النيل





del in late

Fabriques des Montres ZENITH S. A. Le Locle _SuISSE_

ATTS NA PATSAGERS

COURTED 2. En releas d'une réplementation imposer par les autorités êgre-Plannes, les lattres ne pouront étig alfrançaises qu'à terre et les 1. abrès

المنشود الغريب الذى وزعسه فيطان الباخرة عمبوديا على الركاب فسسود

وصولها بور سميد ويحلرهم فيه مرمن ضسياع الخطبابات في عصر ! !

عليهم منشورا يحذرهم من ضياعوتأخر خطاباتهم التي يبعثون بهآ

من الوانيء المعرية! طلب منهمان يحتفظوا يرسائلهم حتى أقرب

مينًا، بعد بورسَعيد ؛ واعترف فبطان البآخرة بانه لا يتهم هيئة

فوجيء دكابالباخرة الفرنسية كمبوديا يقبطسان الباخرة يوزع

As looses and delay have been frequently mentioned ded and tables and intered

les peries et velerie aut ont ete paintes fois conp Brannando de d'abstenis de pocter dens les paris

البريد المعرية صراحة ولكنه في الم كلث نفس الوقت لا يعسـرف من هو أم كلث

السيئول عن ضيياع وتأخير

ويقول الراكب نلصرى محمد السيد

فقرسة الموظف بمكنب الجامعة العربية

ني بون بالمانيا النربية ـ وومساً

لى بور سمعيد أخيرا - اننا فوجئتا

الى قبطان الباخرة ؟ وأقسم لنا مسيو جود القبطسان أنه لا يقصله أبيعا

الأساءة ألى السلطات المرية ولا الى

هيئة البريد المصرية ٠٠ كل ما في

الامر أن الخطابات التي يرسلها

ركاب الساخرة من الموانىء المصرية

لا تصل أل أمسحابها • • أو تعسل

ولكن بعد شيهود ٠٠ وان وصلت

أدارة البريد بريثة

ان أدارة البريد لا شأن لها بخطابات

البواخر الا بعد وضعها في الصناديق

المُحْمِمَةُ لَدُلْكِ في (دَاخَلُ) المُدَنَّ

المصرية •• أما ناذا تضميع ممية

يصعد الى البواخر فور وصولها الى

ميتاه بور سعيد ويتسلم من ضايط الباخرة مجموعة الخطابات ويتقاض

الخطابات لاى تسخص ان ضابط الساخرة يسلم

الباغرة - مندوب شركة سياحة

دائع منجول • بسبوطي • • النج والتمروش الأ تسلم حده اشطابسات

الا تندوب التوكيل الملاحى الحاص

بهده الساخرة ٠٠ وأن تتم عملية

تسليم عله اعطابات بموجب خطايات

يوقع عليها المنحوب بالاستلام ويذكر

فيها البلغ الذي دفعته له الساخرة

حتى تشلُّه منه الشركة السلامية

بعد ذلك مقابل طوابع البريسالمعرية ورغم أن قبطان الباخرة كلمبوديا

قد أَخَطُ ١٠ فَأَنْسَا نُرِجِهِ الْهِنْسَ

فؤاد بسكر المستول عن الشركات

والتوكيلات الملاحية في يور مسعيد

الرقابة على مندوب التوكيلات المستول

عن أسستلام الخطسانات من دكان

البسوافر وحتى يلقى بهما داخسل

ساديق المنتشرة في شمسوارع

والاسسكندية أن يامر بتث

ثمن طرابع البريد بالمملة

باعتبار ؟ شيلن

خطاب بالبريه انجري •

ونحن لا نتفق مع قبطان الباخرة

مرة فانها لا تصل المرة الاخرى ••

الخطاب وتتعمنا باحتجاج

نقطة الجزيرة يسفرها • وعادت بعد ٦ أشهر لتج

هيلي -- ولكن ماذا تفعل ؟!

في المصالح والمؤسسات

يدة اليونانيةحقائيها واستعدت للس

ــة التليفونات ترد على هسلمالشكاوي • وتصر على أن فاتورةالتليفون

التلبغونات أن السببيرجم أيضا الى الضغط على التليغونات،

شکوی اخری ۰۰

لمادا تنقطع الحراوة عن التليمون فيعز النهسار ٠٠ وينحول الى قطعة حديد

بمناسبة انقطباع الحسيرارة عوالتليفونات

معرفش ماله يا دكتور : كل يوم القهر الحرارة تروح منه خالص !!

كوافر واربعة تليغونات

وَيَقَـولُ الطَّيِبِ انه في الوقت الليلا اجدُّ فيه خَطَا يُوجِد كوافع في وسه البلد عنده أدبعة تليأونات • وعناك صاحب كشك سجاير في شسارع عراي

وهناك نوع آخر من الشكاوي ٠٠ احدالاطياء له عيادة في وسط البلد

تركيب تليفسون ، فقالت له المسلحة تأسفين لاتوجد خطّوط خالية ا

من تاجي واكثر من موظف يحتفظون فيمنازئهم باكثر من تليفون ••

والحديث عن كثرة عدد التليفونات في يعض المحال ، كمحل الكوافير

وافقت الهيئة المختصة على تركيب علم الخطوط ؟

كبار المستولّين في الهيئة بدوجة وكيسل وزارة مثلا له حق استشناء أي شخص في

تركيب الخطوط حسب اسبقية الطلبات • والموافقة والتركيب تتمحسب ثل فشة • • إذن التركيب له أصول وتواعد • • ولكن يحدث أن يعش

من شروط الهيشة الا توافق على تركيب لليفونين في منزل واحد .

ان اللجنة التي توافق على التركيب مكونة من عدد من كبار المهند

عنده تليلونان دوي كشاك واحدده تصوروا دو

ملم الومعاطة لما ركب لبعض الوظفيين

لقطة من الشارع!

ريد شارع الجيزة في منتصف الليل

نداء شق سكون الليل • تسلل عبر طرقات الجسسيزة يتردد من

وأمام النداء اللح الشير فتحت

نواغد وأبوان وشسرفات ، وأطلت

رؤوس غير ماليسة بالبرد تستمع

أيها المواطنون • • والرجسل

الني يناني في قمة الحماس ٠٠ داء مثيرا مانا وراء ؟؟ ويكمل

اليكروفون صراحه : أيها الواطنون

يا سكان الجيزة • - حافظوا على

تَطَافَةَ مَنْيِنْتُكُمْ ٥٠ كُلُّ مُواطَنَّمُطَالِبٍ

لهذا فقط ١٠٠ انطلق صوت الميكروفون

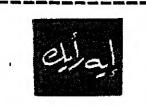
معقول أن نطاب بنظافة الطرقات. ومعقول أن يحسافظ كل مواطن علي

بالحسافظة على جمال منينت

د ايها المواطنون ! •

ميكروفون سيارة

وحققت و اخباد اليوم ، شكرىالطبيبووجدتها صحيعة



هل توجد حياة في الكواكب ؟



وفي الطريق استوقفت . اخبار البسوم ، بعض السارة ووجهت اليهم هُلُمُ السُوَّالُ : ايه رأيكُ •• هـلُ توجـد حيـاة في الـكواكي

معاده دله ليسائي وطسالب في هنئسة القامرة وعضو نادى الجيسل الصاعد ببرلياس بلبتان : سطع الكواكب ٠٠ وأبحاث علماء النفساء البتت أن الحساة ممكنة بل موجودة فسلا على سسطع القبر مم

هناك حياة على الكواكب الاخرى مناط متاك أيحاث ولاستطاع مسكان عنه عند الكواكب وطبعاً مع أذكى من سكان الارض أن يسيطروا عليسا



ـ مستحیل یکون فیه حیاة علی

نها حجازى بكلية الفنون التطبيقية :



الحاج عبده مصطفى الجزاد :

🙆 في الزمالك قالت نهال احيد



لأرى ((بابا))

٢٤ حُنيها قيمة المكالمات الزائدة٠٠ وكاد أنّ يغمى على السميدة وماذا يفعل الجمهور كله مع هيشةالتليفونات ، ان الالوف يشسكون من المكالمات الزائلة في فاتورة التليفون -من انقطاع العرارة الدائم - من خبطة الخطوط وتداخلها من دكن الطلباتوعدم البت فيها في مواعيدها ٠٠ و ٠٠ وعلامات استفهام كثيرة لشكاوى الالوف مثلا حلمي الشنواني وكيل نيابة اخميم يُشكو من الهيئة - - لقد تلقى فاتورة عكالمات زيادة بين ثلاثين وعشرين جنيها ٠٠ وفي المنة الاخيرة ١٠ وعندما سافرال عمله في احميم نزع فبشة

وتنقطم الحرارة • كذلك تشيرالتقاريم الى أن دبات البيوت يستعملن التليفون ساعات مويلة في النهار · · « الواحدةفيهن ترفع سماعة التليفون تطلبزميلتها ٠٠ وهات يارغي ! ١٠٠ ويستمر الحديث بالسَّاعات في أشد أوقات النهار حرجا يسنسه ؟ أمي لا لمسافا ؟ تريد أن

فَأَخَذُ مِنْهُ اذْنَا لَتِرَانِي ؟ أَنَا وَلِمَاءُ • التسساويش يربت على كتغى ووائدي يحتضن جسدي بقوة الدِقت التهى ١٠ كاننا في استحان . والساعة في بد د الضابط ، يرفعها أمام عين أبي ٠٠ وهو يذكره بالحكم رسو يدره باخكم ولم يسكمل الطفيل المستجر •• واجهش بالبكاء ••

حالة غريبة المحكمة تأخسة الطفلة من أبيها

لتعيش مع زوج امها !! ابنتها اليها لان وألدما مريض قَال الله علمحكسة : أن القانون بلوغها السن الفانونية لان المهاتزوجت وقالت الأم : إن الآب مستريفي بمستشفى الأمراض الصدية بالجاسية

أمها ٠ - ولكن الام رفعت دعوي بضم خطرا على الطفلة .. 21:45 أ أمها وزوج أمها حرصا عليها •

اثينا لتلحق بزوجهسا هنّاك واغلقت شفتها ولم تنس أن تبلغ أخلوني الي القسم التليفونات في انتظارها • انهيئة التليفونات تطالبها يستاد

مكتب الماون ٠٠ تمت القابلة بن

سـ أخفوني إنَّ القسم لازيُّ ، بابا فرَحِنْت ﴿ بتسساريش ، يفف عبلي لاقابل ابن ؟ لماذة القسم ؟ اليس عند تسمية اقابله فيما ؟ لماذا لا يعشر هنا ليراني ٠٠ د ماما ء

تقول انه تركها بلا سبب ٠٠ وكل يوم أسأنها عنه فلا تجبب الا بالدموع ٠٠ ولكنى أعرف ٠٠ أنه طلقها ٠٠ وفي الطريق ٠٠ قال لي الشاويش ان و بايا ۽ ذهب الى الحكة وأخلة حكما من القاضي ليراني ٠٠ غريبة ١ وهل يحتاج ﴿ بَابَا ءَ آلَى اذَنَ الْقَاضَى گری ولده ٠٠ أنا مواضق ٠٠ من

يا د ياباً ، وذهبت للقاضى

(البقية ص ١٥)

والنيابة تطلب ارساله الىالشنقة • والتهمة السناء اليه أنه قتل أخاه ٠٠ ولدها الاصغر ليفوز هوبحب أبويه ٠٠ وبدأت الام تعسدل عن شهادتها التي

ادلت بها في التحقيقات • وهي تناسد رئيس المحكمة أن يراف بابنها القاتل• القاتل اسسمه حشوقي، عمره ٢٠٠٠ سنة من ابنوب مركز أسبوط ٠٠ كان يعيش مع أبيه وأمه وشقيقه الصغير (١٨) منة) وكان يحس بفسارة في الماملة بينه وبين الشسقيق المعتبر الني استولى على حب الاب وحناته. وذات يدم ٠٠ اراد شهقي أنيظهر احتجاجه على هذه التغرقة في الماملة



للستشار عادل يونس

يلتقى فى الاسبوع الاول من فيراير العمال وممثلو الادارة فى مؤتمرالانتاج لعمال الغزل والتسسيح . ثم يلتقى رؤساء التقابات العامة على مستوى فىمؤتمر وزراءأفريقيا الاتحاد العام للعمال مع رؤساهجالس الادارة بالمؤسسات الميامة . ننافش يطر الى أكرا

يبدا احتفسال وزادة

الناخلية بعيد الشرطة ،يوم

٢٠ يناير • تقرد اقامةمباداة

الاهلى واتحاد الشرطةالرياضي

٠ - ومباراة أخرى بين الاتعاد

للعاملين في صه

بمعهد الئراد

البترول والمنسساجم والمحاجر مادية الخطسار البترول والمنه

العمالية حضر الأدبة

انور سلامة وزير العمل

بية في كرة القدم بينالنادي

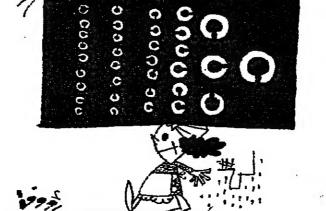


ريحسن أن نتصارح مع بعفسنا كتقابين فان اللقاء مع الادارة يحتاج الى وعي كامل بالمناقشة ونتسسلح بالدراسة والمرفة . . فيثلا . . يحسن بالدراسة والمرفة . . فيثلا . . يحسن أن نيتعد بالمنافشة عنالشاكل الشخص أو الطالب الشخصية فمكان هـــــــــ يطر صياح الاتنين الى اكراأنور سلامة وزيرالسمل الوتمرات له جينول أعمال ينظسم التأفشة ويحدد بمنافشة بيانالسيد وحسين كامل مدير سال المدير المال المدير المال ا رئيس الوزراء مع الثقابيين . اثنا فياللقساء لسنا طرفين عمسالا وادارة . بل نحن جميماً عاملون .. الممل في أفريقيا . يزور العمل بي حرب الرفد مالي لدة يومين قبل في جميع الستويات في مستوى الإدارة العليا أو الإدارة الوسطى أو الإنتاج الوصول الى اكراً . الفنى أو العمل العادي . كلتا نعمل طير على شحاته عضوا في الوقد الى اكسرا يوم الفي او العين المدادي و ساست من في مصنع واحد ، ونتماون ونتمامل في مسيل اصداد سلعة جيدة تجد مكانها الى الاسوال ، ونرض اذواق جميع السيت القبل يتقدم الوقد = بيعض القترحات للمؤنسر فَ مَجَالَ السَّنوبِ المهنى
 وتخطيط القوى العاملة . وفي مؤتمر اتحاد العمال سيكون في

> اتحاد العمال يستقبل الهنئين بالعيد

يستقبل الإتحاد العمام للعمال التقابيين والمنشين بالعيسد صباح اليسوم ندار الاتحاد . يستغيل الهنثين أحمد فهيم رئيس الاتعاد كما يجتمسع أنور سلامة بالتفايين بمناسبة

لجنة لتقييم خدمات الامن الصناعي في المنشات



ع لجان فرعية للمُؤتم لِلثاني للاتِحادُ لعم بالإسكندية ۗ

اجتمع المجلس التنعيذي للاتحاد المام للعمال ليحت المستسمدة المستسمدة المستفتاء العمال العرب الاعداد في المستفتاء العمال العرب المؤتمر في الاسكتدرية في الفترة من ه - ٧ فيرابر القادم . واعتمد المجلس اللاحدة المالية للاحدادات عن صحيفتهم المجليدة المحلية وقرد الاتصال بأمين الغلامين ي شأن نعسابة

> والرها على الانتاج وتنظيم العس والانتاج والتحسينات ألفنية والحوافز والتدريب لهنى والمساركة في الاداوة

الإعمال والادارة أالمال د الأناع والمناع المال البرب راي قراد تعقد انتقابة العسامة الخدمات والابناج . العرب) حرصسا على الله المنطقة الاعمال والادارة الخدمات والابناج . وصحا على الله مؤتمرها الاول للانتاج بوم وتحت النجة الرابعة الرابعة المناج معنى مندة الشعباء سال معلم الى السنوى الطاوب الدارية النادم وساد . موصوب القادم ويستند المعنى منده المحمد على معمد على مسولة في الخبيس القادم ويستند المحمد الم

فى كوم أهبو عرب به القائد مديد الكون شهرته أونصفشهرية المدرية المرافات الخارجة بالانجاد أم السيوجة كا تعدي الطاء

خدمات الامن السناعي في المنشآت ونقسدير جوانخ المشان ومسرير جوري الشجعية لها ديراس اللجنة مدير عام الادارة المسامة الذمن المسسناس بوزارة

لاً يرد في اجابات كلّ منها ا طلى البيسانات الواودة ا

ويكن المحكمة الاستثنائية الينت حكم محكمة أول درجسة وحكمت يزيادة النققة إلى ٥٠ جنيها وثالت فأسباب الحكم : أنه لم يثبت للمحكمة أن الزوج أجد المسكن الشرعي الملتقة في ليبيا ٠٠ ومن عناصر هذا المسكن أن تقيم فيه أمواة ثنة وأن يكون بينهما سنارة تحميل بينهما ستارة تحسول بينهما . • صحيح ان السافة بين بيت المطلق في ليبيا وبيت الطلقة في القاهرة تزيد عن ٨٠ كيلو وهي المناقة التي حسيدها الشرع النقة الماقة ، ونكن الطاقة ليس نها في تلك البسسلاد انسى ولا أهل يرفعون عنها الوحشة ويمنعون سطوة مطلبها عليها

النابغة الس

الشرعى يتُول : على الملقة أن تقضي زمن العدة في البيت الذي كانتسكنه وقت الطمسلائي وأذا كانت في زيارة لاَمنها فعنيها أن تعود الى بيتالزوجية فورا - • ولو كانت المسافة بين بيت الزوجنية وبين الاسرة اكثر من ٨٠ كياو أعتبرت المطلقة ناشزا وسقط حقها

واستطرد الزوج يتول في دفاعه : د انني اعدت في ليبيا بيت العدة الاتا الله بهمترفي الشروط الشرعية ع

مصطفى ستان ان يكون اتنداء والناس تيام • • للمطلقات فقط شقة فيها ((أمينة)) وستارة ٠٠. سنك وسن مطلقك!!

روجة طلقها زوجها في ليبياكادت تفقد نفقة عدتها لانه ابتعدَّتْ عن النزل الذي طلقت قيه اكثر من ٨٠ كيلومترا ٠٠ ولولا انْ الطلاق تم في دولة غير الدولة • • ولولا ان المسكمة قدرت ظروف الزوجة ٠٠ لف اعتالنفقة! ففي اليوم الذي طلقت فيه الزوجة٠٠



وطرده أبوه من المتزل ٠٠

أرداء قتيلا •

وخارج أليبت ٠٠ فكر الشاب في انتقام الفظع ٠٠ اشتري مسمسا ١٠٠

وتريض لأخيه الصغير ومو عائد من

المسجد واطاق عليسه الرصاص حتي

وفي هذه الاثناء • كان يمر الخفير محمد قناوي فاطلق النهم عليه النسار

وقبض على المهم وشهد عنيه في

(البقية ص ١٥)

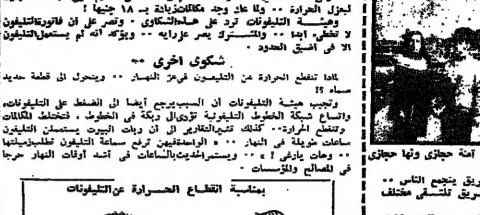
ابنقة العدة • • وقط حكمت لها الحكمة أعلى مطلقها بنقة قرها ثلاثون جنبها لي السهور -وحينما اعن الزوج بالحكم في مقر عمله بنيبيا أسوع عائدًا التي القاعرة ليظب العاء حكم محكمة أول درجة لانه حكم خطا - م

أركبت الطَّائرة وعادت الى القاهرة --

أثم تخمت الى محكمة مصر الجديدة الاحوال الشخصية تطب الحكم لها

وقال الزوج أمام المحكمة أن النص

في النفقة -



في الطريق ينجمع الناس •• وفي الطسريق تلتسقي مغتلف

💿 في شارع الجيلاء ايفسا قال معمد على اليسي الطالب الليناني

ويستعمروا الارش ••



 في مسدين قصر النيل قالت
 آمنة حجازى طالبة بكلية الطب : سطع القبر والسكواكب الاخوى مش ممتول ا في ميسان قصر النيسل قالت

_ معقول يكون فيه حياة ٠٠ أمال تفسر ازاى الاطباق الطائرة والمخلوقات وَلَىٰ نَيِهَا ؟ أَنَّا قَرِيتَ فَى مَجَـَلَةً المريكية انهم شافوا الاطباق الطائرة تنزل من الكواكب وشافوا المخلوق المعيب الل نزل منهساً -- أمّا لا أستيمه أن أهل الكراكب يقوموا بسطية غزو للارض ٠٠



نهال إبو النجا ا يصرخ في منتصف الليل ؟؟

 في ميدان السيدة زيتب قال ــ تأس ايه الل في النجيم وفي القبر ؟ يَا كَاسَ يَطْلُواْ تَعَالِمْ بِقَهُ ! هم كله كلام جرايد والقرآن وكل ولاديان لم تنص على وجسود عسائم الاديان م سي حي التجوم " تاني لا في القبر ولا في النجوم " تلاته باقد العظيم ما في مخملوق على صطح القبر في الله على ما ملك منظمة صاحبة ا

رُكي أبو النجا بالمهسة المسأل . ـ كل الظواهر تؤيد وجود حبساة

في السكواكب الاخرى ** وعنستما يصل الانسان الى القبر سيقابله أعل القبر بحرب مسديدة • • وبكره انقراد ا



الجامعات في بالادنا في حاجة ور ان تتسميع في حساة التسلس وشاكلهم وأمانيهم •

الجامعات في حاجة الى ان تتم وان تتمسل بالناس وان النام الابواب لهم لا للطلبة وحمم في العام المافق عقدت القاهرة تدوة عن الاسراف اشتراد فيها كمال رمزىستينو ناتب وتيسالوزراء سارة الداخلير للمتوين والتجسس ويعض أساتلة الجامعات • وكانت تدوة تاجعةولكن تقس الجواد والبذر واقتصاد الحديث على الاساللة مسم الكثيرين من الخضور ٢٠ وكان يجي مفتوحة لوظفين وعمال وجمهوو كين وهدنا المام عقدت تدوة أخرى

اختاعات

اضعاف السمع ! مل يستطيع ضعيف السمحان يستعمل التليفون عد بل من هن

الذِّي فقد مسعه تماما أن يتحلث

آخرا أستطاع احد العلياء أن يجيب على هذا السؤال ويقول :

بل واستطاع التليفون الجديد ان يخدم فاقدى البصر أيضا ١٠

استغلال أى حاسة أخرى غرحاسة السمع * • واستغل العلماء حاسة

اصبح عاجزا عن السمع للرته على

الرؤية فانه يجلس امامجهاذيصدر

اشارات ضوئية لها معناها اللي

حتى دئين آلتليفون تماميتهاله بلبية كهربائية تفيء عندما يضرب

وفي اثناء النهاد تم استعمال

لبة لها ضوء قوى (فلاش) بحيث

يلفت مسسوؤها النظر حتى في

وقد بدأت مدينة مونتريال في

حهاز الارسال الفسول

خطوط التليفون وعن طريقها ع الغياد

الذين فقدوا السيع قلما للتعدث

اخجرات الجاورة ٠٠٠

هذه المؤتمرات مشاكل الانتاج ونحديد

الفهوم الاشتراكي للعاملين في الانتاج

وأن يكون الانتاج هو الهدف داخيل

الماتع

يحفظه السخص الذي لا يسمع

الشخص الذي

ففي حالة الشخص

النظر أو اللمس

لليكن ان يستعمل النسخص

تليفون جديد

في التليفون ؟!

عن تنظيم الاسرة لم يحفسل بأبرها الا قليلون لان التعوات الجاسة أصبحت مغلقة •• واذا استورت الجامعة الكبري _ اى حامعة القاهرة _ على هللا التحو فانها تتحول على الفور ال معهد لتخريج الطالب ٥٠ ومهمة الجسامعات في دايي أكبر وأخط واهم ١٠٠ انها يجب ان تتجاوب مع الماهير وحاجاتهم ١٠٠ ولىكن الجامعات لا تقوم حتى بتعديل تظمها وبرامجها لتوقف علا

السيل التدفق من خريجي الكليان ان مناك مشاكل كثيرة يجب إن تبحثها الجامعات وتحتساج فيهسأ ال رأى اخامعات ٠٠ زيد منهسا ان تشستراو م التخطيط الجديد لستقيل خريجها

ونريد ان تشارك في حياتنا ونطلب منها حلقات كل اسبوع يشترك فيهسا الاسسانلة بايعانهم النظرية وغيرهم بخبرتهم وتجاربهم والتجربة يمكن أن يستغيد الجميع، ان اجُامعات لا يمكن أن ثبتي سلبية تعيش في معزل عن تطورتا والا تعول الاساللة الى باحتسين تظريين يدورون في حلقات مفرغة وتحول الطلبة الى اشخاس يبعثون عن الشمسهادة من بسكالوريوس

ويضبونة ٠٠ ! محسن محمد

وليسائس باي تقسدين ما دامت

قرايات التعبسين اجمساعية ٥٠

إقامت النقابة المامة إملين في المساتع الحربية حفلة سياه وزعت فيها كأسالتغوق

بظهرهذا الباب كل يومسبت ويحرده «محمدالليثي»

في الإنتاج على العمال .

ثم رئيس مجلس أدارة المؤسسة التي تمثل هذه الصناعة .. وكلاهما لديه معلومات . ويكون تيادل هدمالعلومات في جو من المراحة . بعيدا من روح الاتهام أو الخطأ . بل يكون الهدف الوصول الى المسلحة العليا للانتاج . وأن تكون توصيات المؤنس فيهسا التزام بين جميع العاملين من رئيس مجلس الادارة الى العبي العسمني

لتحقيق هدف الأنتاج وأنّ تكون هنالهُ منابعة شهرية لارقام الانتاج . وعن طريق هذه المتابعة نسستطيع تقييم اعمال التقابات في نهاية كلسنة عن واجباتها في ميدان الاثناج . وان مغهوم النقابة أستطاع أن بستقيم فمرحلة التطور الاشتراكي . وأصبيح مقياس الانتاج هو العيار الحقيقي لرسسبالة

وتستطيع النقابة في هذا الوقتان تحاسب العامل أو العمسال الهمايد، وان تتخذ معهم من الاجسراءات آلتي تتناسب مع فداحة الاهمال في ميدان العمل والأنتاج ..

ان اهمية توصيات مؤتمر العساد العمال أنها جاءت من القاعدة العمالية وانها تعير في جميع خطواتها عن ايمان القاعدة بالعمل من اجل الانتاج . محمد الليثي

مستوى المناقشة رئيس النقابة ألهنية

ورة تكوين ؟ لجسسان للدواسر ، الاولى لبحث موضوع العمل والخطسة ومسلولية التنظيم النعاس في الانتاج ، ولبحث اللجنة الثانية علاقة المسال بالادارة

والارباح والنعتيب الانتية . مؤتمر عمال خدمات إن يع المسروالانداج ودود السند امين عام

عؤتمر عمال الزراعة أوراس نصب الور ودورية الاصدار والم نعمال الزراعة مؤسر المعالى ودرأس النجنة التالية بعد اعلاة المسحيفة بالقبران الاستمارة المدة لهسينة التواعة موسوالهمان وبأس النجبة التالية..... مافة المسحيقة بالمفرقي الاستمارة المدة لهسينة التالية بالأمواء في الحياة في كرم البديد المنافية الاستمارة وبأس اللهبية التالية في المنافية التواعة في مغالجتها التي يجب النهبة التالية المنافية في مغالجتها التي يجب النهبة التالية المنافية في مغالجتها المنافية في مغالجتها المنافية المنافية في مغالجتها المنافية المنافية المنافية التنافية والمسلمة والمنافية والمسلمة التنافية والمسلمة التنافية والمسلمة التنافية والمسلمة التنافية المنافية الم

الأرض تعضت لغزو خارجي منذ الآلاف سنة .. أهل المربيخ سيقول أهل الأرض في إطلاق سفز الفضاء سيبريك شهدت انفحارًا ذريًا قبل أن يعض الإنسان مرآلدرة!

الشمس ليست الانجمة منالنجوم التوسطة والجموعة التي حَسَنَ فِيهِــا ٠٠٠ر ٠٠٠٠٠٠ (أي مائة

وبالكون آلاف الملايين منمثل هذه المجموعة! وحول الشنمس أسرة منعشرة كواكب ، والارض _ كما هو الروف - احد هذه الكواكب وين الرقم الهول اللى ذكر ناهللنجوم ، توجد عشرة آلاف مليون

جِمةً تُؤلف حولها أشرا كاسرةالشمس ، أي توجد عشرة آلاف ليون نجمة تدور حولها الكواكب والسؤال الذي يثور دائمساءو : هل توجد في هذه الكواكب خرى حياة ؟! وهل توجهدكائنات منطورة كالانسان ؟ وهل

تحقيق يقدمه

عادل حسين

الغولكورية فيالصينوامريكا اللاتينية

· × وتحطيم سادوم وعامور ابالطريقة

التي جاءت في العهد القديم لايختلف

عما تعرفه الآن عن الانفجارات النووية

(بالهواء اللافح) وأندروا من فقدان

النِصر ﴿ مَنَ الْضَوِءُ الْفَطْيِعِ ﴾ .وانشروا

من الجروح (من الاشماعات)، وقيلأن

الحمأية من علم الاخطار تتم بالاختباء

خلف طبقة سميكة من الارض (وهــو

مافعله لوط بناء على نصيحة الملاك)

· · وقيل أن الانفجار أطلسق عموها

متميزا من النسار والدخان والترأب

والشظاياً • • وقيل عن مدى الحراب

الرهيب ، وعن المنطقة التي أصبحت

غير صالحة للسكنى بعد الانفجار لمنة

فمن هو هذا الذي فجر طاقة نووية

× وهناك أشباء أخرى تعجز عن

لوست العامة للخطوط أجوية العربية السعوية

/ دميح سليمان الرميح بتوسط الصورة أعلاء والى يساده السيد عبسد اللطيف الجزار ممثل الخطوط السعيدية

حرة والى اليمين الدكتور فؤادموسي الدير العام للتقل الجوى بمصلحة الطران الدنى بالقاهرة ولفيف من كبار موظفي

أوصل القاهرة صباحاولامس السيد رميج سليمان الرميج المدير العام للمؤسسسة العامة

وقد استقبله بالطاد الدكتودفؤاد مرسى الدير العام للنقال الجوى بمصلحة الطيران الدني

رى حير مسسرانجوى بمصلحه الطيف الجزار ممثل الخطوط السعودية بالقاهرة ولفيف كبير من كبار أناس عبد العالمة المعادية بالقاهرة ولفيف كبير من كبار في المارة المعادية بالقاهرة والفيف كبير من كبار

غناء الجاليةالسعودية بالقاهرةوموظفو الخطوط السسعودية بمصر

فهمها بالطرقالتقلبدية • ففي بعلمك

(سغح جبال لبنان الشرقى) سنجد

طويلة (النشاط الاشماعي ؛ •

مثل آلاف السنين ؟ !

فالسكان الدروا من أخطار الموت

سعون لزيارتنا كما تسعى تحنا ل هذه الاسئلة كاتت مجسسالا لأم والقصص ، ولكنها الآن مجال ت العلمي ومتضد انطلقنا ال اً، تطورت هـــــ الإبحاث بشكل

> قد تقدم العلماء السوفيت بشلاث م. ات هامة في هذا الاتجاد، وسجلوها بع الاكتشافات . رونا مند الاف السنين

فظرية الاولى تناقش هذا السؤال: " وزار الارض بعض من أهالي الموالم عددا من الشوامد على أن مثم

وف أن القصص الواردة في الاديان الاساطير التي يتناقلها الناس دائماً عن أحسدات مسجيحة ماتنا التاريخة . وفي التنقيبعن

مد القديم) أنه كائت هنساك سة على الارض ؟! والقول الاساطر اللة والبندية أن وحالا موالسهاء

خطوط الجوية العربيةالسعودية

كان الغناتون يرسمون ما يرونه لم لاتكون مثل هسنم الانشاءات

هذا الاثر مصنوع من أحجارعملاقة جدا ٠٠ الحجر الواحد طولة ٢٠متر١ ويزن أأف طن اكيف رفع مثل هذا الحجر بدون آلات ؟ انه يحتساج لكي يزحزح من مكانه الى * ؛ ألف رجل !

آثرا تركه أولئك الزواد ؟ X ثم أنّ الفلكيينَ القدامي يعلمون كثيراً من الأمور التي لم يكن ممكنا أن تعرف الا في المسالة سنة الاخيرة * فمنذ قرون بعيدة ــ مثلا . كأنت المزاعم منتشرة عن وجود أقمار لم تكتشف الآفي عام ١٨٧٧ بفضل وصول المديرالعكام فكيف عرف الاقلمون امثال هاله

الامور ؟! الَّيس من المُعقول أن يكون هناك من أخبرهم بها ؟ × وعلى سطح الك توجه مركبات زجاجية عجيبة ، احتار الملماء في معسوفة أصلياً وطريقة تكوينيا • وثبت أنها لايمكن أن تكون نتيجة لنشــــاط بركاني · ومن غير المعول أن تكون سقطت عسلي الارض من العالم الخارجي بشكل طبيعي -



أى أنها لايمكن أن تكون شظايا من النيازك • فهي حديثة التكوين نسبيا وهى أيضا موجودة في مناطق معينة وليست منتشرة بطريقة عشوالية صورة رجل الفضاء

۲ والحقيفة أن عنرى لوت العالم الْقَـرنسي درس عددا من الرب القديمية ، وكانت الرسومات تتسم كلها با واقعبة في النقل ، ولكن كانت بينها لوحة منفوشة على الصخروطولها آن يقال الها شحصية خرافية · أما الان فانت تحكم بالنظرة الاولى أنها فد تكون لرجل يرتدى زى الفضاء ؛ ان النظرية الحديثة تفترض ان سفيئة فضماء اقتربت من الارض الى مسافة 33 الف كيلو متر ، وخفضت سرعتها ، واوففت موتوراتهاواصبحت کوکیا صناعیا یدور حول الارض کل ٣٤ ساعة فوق خط الأستواه ،وببدو أنها عمدت الى احسدات تفجيرات على ارتفاعات مختلفة كى تستكثَّف جوّ الارض وسطحها • ويبدو أن الاجسام الرّجاجية هي شظايا علم الانفجارات القرابن النالث والثاني ق٠م تنحدث

عن الجزر العلقة في الهمواء ، وعن القلاع الطائرة ا ومن المتوقع أن يكون بعض رجال الفضاء قد صطوا من هذه السفينةال الارض * وقد يكونون همالذين ودوا الاقدمين بكثير من الملومات الفلكيسة

والرياضية • ويبسمو أنهم كانوا مضطرين الى تدمير بقاياالوقودالنووى

وأخبروهم بطرق الوقاية ، كما جاء فقد جاء فيالعهد القديم أن اختوخ

خرج علماء الاتحاد

السوفيتي بشلاثة

نظريات علميةمشرة!

ان هـنه النظريات

تقول: أن المكواكب

الاخرى مسكونة! •

وان سيكانها سيقوا

اهل الارض في اطلاق

سفن الفضاء وتفجير

القنابل الدرية!! ان

هــنه النظريات

اشبه بالخيال! ٠٠

(والدعتوشالج اللي هو جد سيدتا ولكن قد يقال ولماذا لم نشاهد في

العصر الحديث زيارات معائلة ؟ آهل كل كوكب أن يبعثوا لتسا بمن يزورنا ، فأن هذا بعنى أننأستستقبل الزواد مرة كل ١٠ ألاف سسنة في التوسط أ فاذا كانت الزيارة التي ستة آلاف سنة فلن يكون غريبا أن نظل تنفظر آلافا أخرى من السنينقبل ن نستقبل زوارا ج

النظرية الثانية - انفجار فی ۳۰ یوئیة ۱۹۰۸شهدن سپیریا كارثة (تانجوسكاً) ٠٠ ففي هذا اليوم حسدت انفجار هائل ، فشلت كل التظريات في فهمه أو تفسيره وفَّى صيفٌ ١٩٥٨ زار عُسند من البعثات موضع الكارثة ، ودخلت الدراسة مرحلة جديدة منذ هسذا

× فبساتعام لايمكن أن يكسون الانفجار بسبب نيسازك أو شهب ، (دهى أجسام طبيعية تسقطعلىالارض من العسوالم الاخرى ، وهي تحدق بشكل كامل أو حزثي نتبحة تحركها السريع واحتكاكها بالغلاف الحوى ؟ البارق والشهد لايمكن أن تكونهي السبب - فالانفحار الذي تتحدث عنه هائل حدا ، واذا كانت الشهب هي السنولة لكان متصورا أتهسما لابد سنخترق الهواء وتصطدم بالارض . ولوائم هذا لوحدنا حفرة قطرها عدة



🗙 كما أن النبازكرانشهبالاتحدث هزات في المجال القنطيسي للارض وكرثة (تانجوسكا) كانت مصحوبة بيدًا الإهنزاز •

الم مدينية ملاهم وغيرهامن ويائل الراحة والترنيه

الشيء المتحرك قد أطلق طاقة نووية! X لعد حسبت كبية الطاقة اليائلة والمتي تنجت عن هذا الانفحاروحسيت الطاقة الاشعاعيسة ، فكانت تساوى ٣٠ أو ١٤٠ من الطاقة الكلمة النائحة وهذا يستبعد أن يكون الانفجار من أى نوع آخر ، انه يؤكد انه انفجار 🗴 والطريقة التي احترقت بهسسا

الاشجار حول منطقة الانفجار طريقة غربية ، فبعضها احترق ، وعضها لم يحترق ، أو عسلي الاقل ل بحتراني بشكل كامل . وهذا به كلد أنضا أن اخريق لم يكر نارا تأكل كل شي٠٠٠ وانعا مرجح فكرة الانفجاد النووى .

ولم تستطع النظريات السابقة أل أما الان ففكرة الانفجار النووى تفسم التفسير الكامل لهمها الامر ، فقم التجارب النربة الامريكية بالباسيفيكي ظهرت نفس الحرارة اللافحة وبالنسب للهزات في المجال المنتطبسي للارشرء الوحط في هذه التجارب أنه تفس التيء الذي حسنت في كارانه



مجيب . فقد ثبت أن الاشجار الحيلة بالمنطقة نمت بشكل أسرعبعدالانعجار ان هذا النشاط في النبو كانعوازبا كُرِّبادة النشاط الأشعاعي في المنطقة بعد ۱۹-۸ (أي بعد الكارثة) ٠٠ اميح واضحا اثن أن كارنة١٩٠٨ ترجع آتی انفجار نووی . ولکن کیف تم هذا الانفجار ؟ وعسل تم بشكل لَبُيعي أم بشكل صناعي ؟

انشكل الصناعي يفترض

حن كواكب أخرى أحداثوا هَذَا الانفجار

.. فهل راوه ايضا ؟ .. الانفجار نووي ! ومثل هذا المستوى من السرعة يؤكد أن الانفجاد لايمكن أن يكون بسبب

والاشتراك مع يوسف ستعيات

فطين عبدالوهاب

x لقد ثبت أن السرعة التي تحرك التصادم أو الاحتكاك بالفلاف الجوى يها التي المتسبب في الكارثة لم تتمد ٤ أو ٥ كيلو مترات في الثانية • •

يخاع .. والك كريمين هالةفاغر عادل إمام عبد لمعسى ليم

و مروكسى بمصرالجدية وبتراند بالايكنوية والحريق بالملة انكبى

عض شامل لنقدم الجمهورية في جمال الصبناعة والإنتاج رسم الدخول

من يوم الكسبيت ٢٩ بينايس ١٩٦٦ من الساعة العاشرة صب حا الى الثامنة والنصف مساء يوميا

10-000 فن اجورالسفي بالسكك الحديدية

delinites)

آخبار السيومرفي مؤتمرها قانا

فى آخر خظة تدخييل وفدالجمهورية العربية المتحدة لانقاذ مؤتمر هافانا • كانت الشيكلة التي تهيد المؤتمر اختيار مقر لسكرتارية مؤتمر القاراتالثلاث نصف الوفوذ كأنت تؤيد وجود السبكرتارية في القساهرة • والنصف الآخر وعلى رأسهم دول لمريكا اللاتينيية مستمموا على اختيار هافانا مقرا للسكر تارية.

لجمهورية العربية أعتذاره عن قبسول

اتَّفَاقَ في موسكو

إن المناقشة حول مقر السكرتارية بدأت فيموسكو قبل أن يدا المؤتمر في هافانا ، اجتمعت لجنة التضامن للجمهورية العربية معلجنة التضامن السوفيتية وناتشوا هده المسألة ، واتفقيدا على أن تنفيم المنظمية الافرواسيوية مع منظمة القيارات الافرواسيوية واحدة للقارات الثلاث على أن تكون القاهرة مقر السكرتارية الجديدة -

التي أينت هذا الرأى كانت الهند-

رأى الهند ولکن کانت منائد دول آخری ممارسة لبدا الرای کانت ترید ان تنفسل هام الناخ الله هُذَهُ المُنظَّمَةُ عَرَالْمُنظَّمَةٌ الأَفْرُوأُسِيُويَةً

واعلنت هذا الرأى سراحة ٠٠ بل

اطنته قبل ان تبدأ المناقشات -ومن

وواضحة .

هذه النول ألتى عارضت الانضمام سمأ تازم الوقف أعلن وفد الصين الشعبية، أن الصين عارضت

القاهرة مقرا للسكرتارية حتى لاتسب اى حرج لاصدفائنا في أمريكا اللاتينية كيف بدات عدم الشكلة ?.. وماهو سر الايام الثلاثة التي تعطلت خلالها جلسات المؤتمر ؟ . ولاذا اصرت الصين فصل منظمة القارات الشالات عن المنظمة الافرواسيوية ؟

٦ ـ طخبار اليوم، ٢٢﴿١﴿١٦٦٪

وبدأ مؤلمر هــاقانا وبدأت معه

هذه الشكلة ،بدأت المنافشات حول مصبر المنظمة هل سنكون هادالمنظمة الجديدة امتدادا للمنظمه الافروأسيوية ام ستنفسيسل عنها ٨٠ دولة من الْقَارَاتِ الثلاثِ أَبِعَتِ رَأْيِهَا فِي هَلَّهُ السالة وظهرت فيمنافشاتها اتجاهات غريبة . ايدت ضم المنظمتين الدول العربية ومعظم دول أقريقيا وبعض الدول الاسيوية. من الدولالاسيوية

قال الوقد الهندي : ليس هناك ـــــل المنظمتين وأن المنظمة الافرواسيوبة لم تبدأ واقريقيا ولكنبسا بدأت عام ١٩٥٥ . لقد كبرناونمونا الافروأسيويةعن هذا النعو ثم جاءت الان أمريكا اللاتينية ألبنا وبقرى تضامننا . نحن لسنا قارأت وانباقوى تتجمع بالرغم من كل شيء وأن سعود التجمعوات

فبضيع منها المؤتمر الاسيوىالافريقي الذي سيعقد في يكين في هام ١٩٦٧ والذى تقررمقده أثناء انعقاد المؤتمر

بشدة انضمام المنظمتين لاسباب كثيرة

ان الصين تختى أن تنضم المنظبتان

الافرواسيوى في أكرا - لها تريدان بمقد المؤتمر الاسيوى الافريقي فيكين لأسباب كثيرة واحتمالات كشيرة من المحتمل أن تعد روسيا من النظمة وتنعى انها ليست دولة اسسيوية وغــــي ذلك من الاحتمالات . قس الطبيعي اذا انضمت المنظمتان أن يلفى المؤتس الاسيوى الافريقي الذي يعقد في بكين وهذا شيء الايمكن أن تقبله الصين بأى لمن ، وكان هملا وأضحاق مناقشاتها حولمصير المنظمتين بينما قالت ان مؤتس الثلاثقارات دمى باسمالنظمة الافريقية الاسيوية فيجب أن يتخذ قرارا بشأن المؤتس الجديد مناما يعقد الؤتمر الاسبوى الافريقي في بكين.

هجوم على دوسيا

نم هاجمت الصين ووسياواتهمتها بأن لها اغراضاميتة بالنسبةلاتضمام المنظبتين وظهرت هيده الاغراض في المؤتمر الاقريقي الاسيوى الليمقنق اكراوقالت أرهلهالفولة تحت قناع انضمام المنظمتين تريد السيطرة على

🗨 خالد محيى الدين رئيس وفدالجمهورية العربية في المؤتسر لم يتم ٨٤ ساعة متتالية إخلال فترة المؤتمر استعر يرأس المتاقسات

أفي اللجئة السياسية حول مسالة التعايش اً السلمي . وكانت المسسين هي السبب في استمرار الثاقشة وسهرت اللجنة 64 ساعة. و دعت فیلها هرم رازول کاسترو جبیع سیدات وفود مؤتیر القبارات الثلاث الذی عقد فی هافاتا وذلك بشاهدة نشاط التقیمة

النسائية في كوبا والتي تراسها فيلها . فالت و فيلها أن الإحدادات النسائية الضمتالمنظمة ١٩٦٠ مع النظام الثوري تكويا . أن الرأة في ا كوبا تشترك في محو الامية وفي النسساحية الثقافية والسياسية كما تشترك مجموعة من الفتيات في الجيش ويسموهن (الماليشسيا) أكما يشتراد عدد كير من الفتيسات في تنظيم

بشدة فكرة أنشاء منظمة واحسدة

ثلاثية وأعلنت انها ستتكلم في أي

مسألة بالنسبة لنظبه القارأت الثلاث

على شرط أن تضمن بقساء النظمة

اما امريكا اللاتينية فلم يكويهمها

مندها هو انشاء منظمة للق

من مصير المنظمتين الى مناتشہ

حارة استمرت طوال مدة الوتمر .

هذه المناقشة كالت حول اختيارمقر

سرالبرتيةِ التي خرجت من صنعاء لتعلن :

الثورةمنتشرين داخل عدن وجيهات القتال يحركون عمليات القتال

ضد القوات البريطانية فقعد جاء النبا « كمفاجأة » بعد أن طال

الحوار بين رّعماء الجنوب حول

أقصر الطرق الى الاستقلال وهل

حافظ الياس وتنتهي الاجتماعات التي تعقد داخل الجامعة للعربية بلا اتفاق فهل انتهي اخيرا طريق العوار والجدل

وهل أنتهى الجدل بالاتفاق على حمل

وهل اصبحت طلقات البنيق الكلمة التي استقر عليهسا رأي الجميع لاخراج بريطانيا ؟

نواد الجنسوب هي حمل البنلقية أم الجلوس

في كوبا .

فجاة • • حملت برقيسات وكالات الانباء أخباد لقاء تم بن

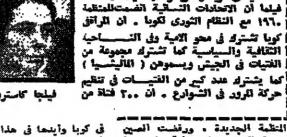
القوى السياسية بالجنوب المحتل لتوحيد صفوفهم في مواجهة

بريطانيا ٥٠ وأعلن البيان الذي نقلته وكالات الانباء و دُوبان

تُنْظِّيمي « الجبهة القوميةومنظمة تحرير الجنسوب » ولان الخبر

لم يكن مسيوقاً بمقلمات تمهيدية ٠٠ ولانه جا، في وقت كان قادة

الإبطال هلأصبحت عل هوائد المفاوضات



الدائمة للمؤتمر .

● ظهرت زوجة جيفارا في حف السنة في هافانا على مائدة فيدل كاسترو لتحتفل بالمام الجديد . سالها الصحفيون عن جيفارا فاستعت عن الاجابة والتسمت !! [

٢١٢٩١٩ فتأة في معارس المنظمة يدرسن في أ

خلال ٦ شهور مبادىء الثورة ، كاثت فيلما

تقوم بالدعاية في الوُتمر عن نشساط الرأة في أ

🔴 الدكتورة سهي القلماوي كانتالسيدة

كويا . بل ان سيدات الحزب في كويا اشتركن

الوحيدة في اللجنة التنظيمية اؤتير الثلاث

قارات الذي عقد في هافاتا واشمستركت في أ

المناقشات التي دارت حول مقر السكرتارية

فحاولوا أن يقوموا باتصالات برؤساء الوقود لحل هذه المسكنة لكن كل

صمم على رأيه .

العربية أن تحل الشكلة وتعمل على انجاح المؤلمر . فقررت الاعتسادار عن قبول مقر السكرتارية قالقاهرة كما فررت الا لتحمل اي مستولية بالنسبة للمؤتمر • بل أن تصميح عضوا فقط - وتعطل المؤتمر يومينين ظل هذه المناقشات . ثم أعلن رئيس المؤتمر ادالعرب والافريقيين مصمعون

على القاهرة ولكنهم وجنوا لمسالح المؤتمر اريقبلواكوبا مقرا للسكرتارية وأتفق على أن تكون السكرتلاية في كوبا وسكرتيرها العام من كوبا على أن تكون مؤنتة لحين اجتماع الولمر الثاني في القاهرة

في كوبا وأيدها في هذا الرأى يمض النول الأسيوية وفليسل من دول أفريقيا ،وكانتحجة امريكا اللاتينية ق ذلك أن كوبا معزولة عن العالم لبعلها وأن وجود السكرتارية فيها سيجمل لها مركزا ممنازا في امريكا اللاتبنية ،وكذلك موقعها اللىيمد هن أمريكا بحوالي ٦٠ ميلا القاهرة تعتار

سهير القلماوي

التنظيمية عن وضع حل المشكلة -

شمار الكفاح السلح ••

الغدائيين والمحاربين على طول

ولكن الدول العربية ومعظم افريقيا كاتت ضدهدا الراي ونالت أنه لابد أن تكون السكرالدية في القساهرة . لاتها مكان محايد وموامسلاته سهلة

منظمة أو منظمتان . بل أهم شيء الثلاث على أن يكون مقرسكرتاريتها وتحولت المناقشات قجأة منالكلام بالنسبة للدول الاخرى ، وصعمكل من القريقين على رايهمـــا وتحولت المتاقشة حول مقر السكرتادية ألى السكرتارية المدائمة.أمريكا اللاتينية مناقشات حامية . عجزت اللجنة اصرت على أن يكون مقر السكر تارية

انثوار - النين تمثلهم الجبهة القومية -انتوار حاسين مصلح حيد للقبي السياسية الأخرى الم مغيرم والوحدة الوطنية في نظر مد والترحيب يمساهمة كل مخا دالالتحاق، بما يحله من وعلى أساس دعنم استعدادها لقبول أى صحاولة تحول الثورة عن خطباه الآخرون غيروا مواقفهم

الذي يعلن التوحيد بين المنظمات ٠٠٠ وخاصة النقرة التي تقرر « الوقوف مَّغًا واحنا هُد الاستعمار البريطاني واعماله العنوانية ومناوراته الخادعة والنضال السلح القس ضده حتى يتم الكفاح السلح • وطالب بعض لتجربة كل المرق • لكن في

بريطانيا خاصة وأن الجنوب سيواجه مناك اشارات تؤك بقرب تعب فخ يتلوه استقلال مزيف قد يقدم موعده عن عام ١٩٦٨ ومو العام الذي أعلنته برَّبطانيًا للاستقلال من قبلي • ويكون أول عبل للرجاك الذين مستسلبهم

السلامي والامنج ستكون في «اللحظة» التي يعودان فيها الى القواعدالجماهيرية **بريمَّانيا حكم الجنوب هُو التوقيع علىٰ** مُعَامِلَةً تَنْضَيْنُ بِقَاءً فَاعِدَتُهَا فَيَ عَدَنُ

اللقابر بابن القوى العرببية المناصلة • وعلى الجانب الآخر كأنت تحرير الجنوب • وداخسل

الاجتماعات التي دعى اليها كل الزعماء ، ورغم الحوار الطويل الذي دار بينهم · · ودد كانت بداية حترن الطرق، بين تلك المنوي مع نجاح ثورة مفترق الطرق فقد تحركت ٧ منظمات سياء محودة تنصهر مكونة تنظيم القومية ٠٠ واعلنت انها تري المظاهرات التى يقيد

> مع توى الاستعمار والاسستغلاله ٠٠ وكان نك يعنى الثورة السلحة ضد موقف الثوار ولكن بمرور الوقت ٠٠ ونمو الثورة السلحة منتشرة عبر منامل الجنوب. واشتداد تنظيم الثورة السلحة ونموه٠٠ أميحت التشية ليست فقط • • قضية حوار بين البندنية والكلمة ٠٠ وانما مورو بين ببسي والمدورة تغاميل المورة تغاميل المرورة تغاميل الخرى عندما اعلن الثوار موقفهم تجاء قضايا الحاضر •

امام ماتكسبه التى الاكثر حرمانا وشقاء خلال عملية صراعها الذاتي









لاخراج بريطانيا

وللحصول على لنشرات الطبيرًا والعينات، برجاء لاقصال بمكتب الشركة العلمي الاسكندرية ١٠ شاع بسيعي المتوطئ كليفون ٢٤١٤٦ - ٢٤١٤٦ المصاهرة ١١ شاع عبد لميد سعيد كليفون ٢٢٧٤٤ ٧٣٧٤

الحبيب بورقيبة يعترف • بعق اسرائيال في الوجود • • ادلى ليفى اشكول بعديث الى اديك رولو مراسل « ليموند ،

الفرنسية . زعم أشمكول في حديثه أن من سم اخرب مع العرب حى ما يسمىمنها « بالنوع الوقائي » ، ولكنه

استنارك قائلاً انه لا يستطيع التنبؤ برد فعل الاسرائيلين خلال الخمسة أو العشرة الأعوام القادعة اذا ما اصبح ما اسماه «بالتهديد العربي ، حقيقة واقعة •

اشكول يقول:

واستشهد أشسكول بتصريحسات المبيب بورقيبة وقال أن و الرئيس بورقيبة يعترف بحقثا في الوجود 11 ثم زعم بأن بورقيبة ليس الرئيس العربي الوحيد الذي يؤمن بدلك ! وسأل المراسل أشكول عن موققه من تطبيق قرارات الامم المتحدة الخاصة يفلسطين فأعلن رفضه التتام لوجوع اللاجئين وللتخلق عن أي نسجر من حدود اسرائيل اغالية ، ثم أضساف قائلا ال التجربة اثبتت فشل الدول القائبة على أساس قوميات متعددة ا وأشار الى ما يستى أن الاردن تفسها

لا تريد مشاكل

وسألب يوسفالسباعي السكرلير المام للمنظمة الافريقية الاسسبوية

منسب اعتدادنا من قبول السكر تأرية قال وأبنا أن تصميمنا على وجدود

السكرتارية في القساهرة سيسبب

مشكلة بالتسببة للمؤتمر ، وتحن

لاتريد مشاكل كذلك لاتريد أنتحرج

أصدقاءنا الذين صمموا على ادتكون

كوبا مقرا السيكرتارية ومعكن أن

تساعدهم في المؤتمر بصرف النظرمي

وجود السكرتارية فالقاعرة وهناك

تحتاج في التنفيد الى الاته

المربية مواقفتها الرسمية فالاسبوع الماضي على انشاء مكتب للجامسة المربية بالمامسسة الفرنسية. يتمتع موظفوه بالحصائة الدبلوماسية مرح عبد الخالق حسونة امين الجامعة بأدالقرارات الخامة بتعيير مديرين لمكاتب الجسامة في باريس ولندن، وروما رواشنطون ستصدر مقب حطلة عيد النطر مباشرة وهي تشمل تعيين عادل عامر وليسا لكب الجامعة في باريس وملحم عياش بهلة الكتب ، والدكتور وليد الخالدي مديرا لمكتب لندن ، ويهاء الديم طوقان السغير بوزارة الخسسارجية

فرنسا وافقت رسميا

على انشاء مكتب للجامعة

أيلفت الحكومة الفرنسية الجاسيية

أسباب موضوعية بالنسبة للامتداد وبقية الانسام العربيسة جزء من وهو أن هناك استحالة في أن يجمع اسرائيل باء السكرتم العام بين حمله في النظمة وعنسدما تعوض المراسل للاضطهاد الافريقية الاسيوية في القامرة وعبله في مؤتمر القارات الثلاث في هاقانا. الذى يعانيه العرب المقيدون فياسرائيل رد اشكول قائلا بأن النظام المسكرى ومن الصعوبة أن يقوم شخص من بلد آخر بأعمال السكرتير المسام ألتى المطبق على العرب صيلتي في تهاية العام القادم !! ثم انساف بأن ديما بالسلطات التنفيذية في البلد الذي يكون لسا وزير عربى في المسكومة فيه السكرتارية . ومن الاصلح أن يكون السكرتي المام كوبيا مادامت السكرتارية في هافاتا الاردنية مديرا لكتب روما 6 ومبد الاسرائيلية ولكن من المبكر جدا الحديث ا المرجود حسن اكتب واشنجتون وم حول هذا الموضوع -

نعت من اجلك تنزضي مزاجك



إنتاج تشركة النصر للدخات والسجاير



احدث نقابة تكونت في المانيا للفتيسات الَّانْيَكَانُ ١٠٠ الهندف الرئيسي منهسا تنظيم عمل المانيكانوتاميتها ضسد البطالة وحتى

سالة المرأة في رأي بة رئسة وزراء في العالم

مَدْهُ أَخَرُ رَسَالَةً بَعِيْهِا تَهِرُو فِي الرسائل التي حكى فيهيآ لعالم وبداها عام -١٩٣٠ لمنة من السجن فكانت أول لَبِنة ايمأنها برسالة الرأة الطبيعية

عندها كانوا صغادا ٠٠ كيف كانوا يحتفلون بالعيد؟! انشيئًا ١٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٠٠٥٠ واحدا كان يغمر حياتهم بالفرحة و بالبهجة في أيام العيد و وهداه كل سنة وانت طيب الشيء ترك في نفوسهم اعمــقواسعد الذكريات ١٠ انهم الان وكيف يعتقلون بها من نجوم المجتمع في الفكر والفن والادب ١٠ ولكن قلوبهم مازالت في العالم تتبض بهذا الشيء كلها أقب لاعيد ٠٠

وهسلم مجبوعة من ذكريات العسدكما يحكيها بعض الكبار الشساهر وهم يقول الادبب نجيب معفوظ - في العبد يغير الإنسان عادة نظام حياته يعول الديب بعيب مسوط - حي سب يم العائلة ٠٠ واشترك في ١٥ هلا ليهلال ١٠ وفي مراسان (هرسال الزحام والبوشة عن قصد ابتداء مسباحا ١٠ ومكان تزهننا أما الحادثة الطريفة التي لا انساعا :

أن ألبس بدلتى الجديدة واستأجر خطوراً أو تأكن مع مجبوعة من لبسنا البدل وركبنا التاكس متجهين ﴿ زُوجِتُسُو ۚ ﴾ وفجأة توقف كل شيء وانقلبت الكوميديا الى موقف درامي فقد مسعم التاكس أحبد البارة خصوصا الخذاء أيضا ٠٠ ويدلا من أن نقصب آلى السد ذهبتما الى القسم باعتبارنا شهود

اثبات للعادث ٠٠ ومساع عليسا

أول أيام العيد -

والقثان حمد عبدالوهاب

يبدأ اليوم بزيارة والدته

وأختشه ثم يعسود للبيت

ويستعدلتناول الفتة واللحم

(السلوق • فهذا عنده هو

الفنسان الكبير أن الكحك

أيضا مهم جـــــــــــ ٠٠ آحب أشوفه يوم العبسد لكنى

مينوع من اكله ١٠ وأحب

كمان البسحاجة جديدة •

والشيء الجسديد الذي

هو كرافته كعلى بهـا خط

طويل أبيض بالبيج - وعن

الكرة وفي العيد بالذات كنت العب

حتى وقت منسأخر ٠٠ وفي اليوم ده

كانُ واحد من أغنيساء بابُ الشَّمُريا

يقيم حفلة ساهرة بمنامسية العيسد

وجريت أشوف ملك الطرب وبدون

أط احسان عبث القدوس فيتول

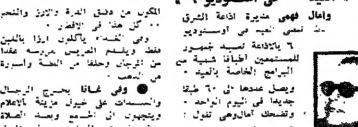
العربة وسمالًا النم • • ١

« العيد • • في استوديو ٦ » الله قمصي العيد في أوسستوديو

أنها وغركترة عددها تنبه كل الارشادات الصحيب اسابة المستبعيل بالنحية الاعتدما أتنام وملابسهسا

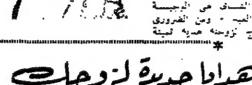
والفنانةشريفةفاضل مضت

كالمليل في حب الفن ١٠٠ رجاء شاهين



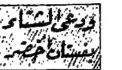
والعيسد في طعولة أول مديرةاذاعية البريكن يكتمل اجْديدة منها في السرير •

البيسانولا • ولسيت شريفة كل شيء ومتبت وراء البيانولا من شارع الى شارع • • وتاهت الصغيرة يومينَ



من الكاوتشوار وبالوان زاهية

 فرشاة للملابس معلقة حامل من المعدن تتحرك بدها بسهولًا



الاخضر بلون أوراق الربيع يقلمه لك مصمم الازباء العالمي ١٠٠ لكسرات حول خبط الوسيط والفيونكات على الجانبين لونًا من المسترح والبراءة يغتصر بنوات عمرك ٠٠٠٠ يؤكد الخبير العسالي أن النون الاخضر وهو أحسن

یمکن آن تودعی بها موسمالشنآ،

فنسلات المنسأم بين

أو لتيجية التعود على

لم بعد الاستفناء عن كحك

العيد مصيبة كبرة فيالبيت تسنحق الصوات ولطماخدود. كذلك عضى رمضان دون ان

يكون لقبر الدين والجوز واللوز تلك الاهمية الحرافية الن

غرستها فيثانقائيدوبدعاله

القاطمي • كان أَخُونْمَا في

اهتهامنا التعديد

الدين وكأن شربه فىرمضان فرض واجب الاداء - بشما

اخوتنا في سوريا الثقيلة. عصير الليهان في رمضان

كذلك انعسرت عسادات

احتفالاتنسا الاكلسوية في المناسيات الدينية المتثلفة لم يعد الاحتفال بمناسبه ما

معناه إكل وتخمة ، ولم يعد بيننا الشعراء الذين يكتبون فصائد الغزل في الفتة والرز

والكنافة كما كأن يحدث أيام

معتاه أثنا كبرنا وتأصلت

النورة في نفوسنا •امسحت ايمانا حقيقيا تمند جنورهعلي

الزمن الى اعيافنا - اصبحة

كُل مستولية نواجهها -

بسن القوائين لمنع التقسالي

والعادات التي تدخل في نطاق البدع • مخطئون •

- تغیر علی الزمن حل رواسب نگاضی المورونة - انبالشورة

ـ داخل نفوسنا ـ أفوي من

فان التورة سداخل اعماقنا

مع هذا الايان ٠٠ ق مستوى

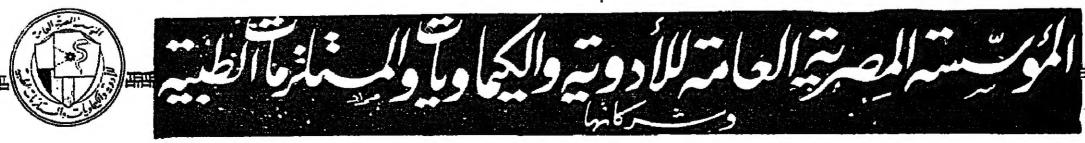
ان الذين كاذرا يطالبون

أخلص تهانينا القليتة واسعدالتمنيات

حارك عالم المعالية عادة

مقدمها للعالم الالسلامى والأمترا لعربية من المحيط الي الحليج ولقتاعدنا العظيم الرئيس في الساعدة

سائلين الله أن يحقق للامتة العربية عن ها ورجائها وللإنسانية جمعتاء

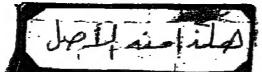


شركة البصرللكيماويات الدوائية شركة تنميت الصناعات الكيماوية (سيد) شركة العاهرة للاددية والصيناعات الكيمادية شركة الاسكندرية للاددية والصناعات الكيمادية شركة عاين شمس للأدوية

شركة ممغليس الكيماويق شركة مصر للمستحضرات الطبية شركة النيل للأدوية الشركة المعرمية للأدويسة (ادنو) شركة الجمهوريق للأدويق

الشركة المصرية لتجارة الأدوبيسي الشركة المصربة لليصمطات شركة العبوات الدوامك شركة الأشركمة اللاصعة شركة الخنوط الجراحيق

del in lila



اهتز عرش شاه ایران مرة اخرى ، كما اهتز من قيسل عشرات المرات • • وقامت الحكومة الايرانية باعتقسال ٥٥ شسخصا وقدمتهم الى المحاكمة بتهمة التآمر على الشاه ومحاولة الإطاحة بحكمه ١٠٠ ١١

وشاه ایران لم یکن فی يوم من الايام مستقرا على عرشه او کرسسیه ، ولولا وقوف كلالقوى الاستعمارية والرجعية وراءء وتاييدها له ۽ ومسائدتها لعرشـــه لهوى الشسساء منذ وقت طويل واصبح في قائمة اللوك العزولينوالخلوعين!

وقد كان شهاه ايران دائمسا ٠٠ ولا يزال ٠٠ مخليا يستخدمهالاستعماره وتستخدمه القوى الرجعية للسيطرة على منطقة الشرق الاوسط ، وتسيتخلمه لفرض نفوذها وسيلطانها على البلاد الواقعة في هذه المنطقة • • من احسل ذلك تعرض الشاه للسسقوط أكشميسر من مرة ، واهتز عرشسه مرات عديئة أمام القوى الوطنية التي تعمل على الاطاحة به والتخلص

والعالم العسريي يذكر جيدا قصة حلف بغسداد ودور الساه في تنفيسد الخطط الاسيستعماري للسيطرة عزاليلاد العربية ومنطقة الشرق الاوسط ، عن طريق هذا اختف،الذي ولد ميتا وعاش ميتا ، بعد أن أطاح الشسعب العربي المناضل بنورى السسعيد

احد عملاء حلف بقداد • •

واليوم • • يحاول شاه ايسران أن يلعب لعبسة جديدة • • أو على الاصبح يحاول تنفيذ مخطط جديد رسسمه له اسسياده من الاستعمارين والرجعين • انه يحاول ارتداء مسوح الرهيان والتظاهر بالتقوى والورع ، وينعو الى اقامة حلف جديد يطلق عليه اسم الحلف الإسسلامي • • انه في الحقيقة يحساول احياء حلف بغسداد الذي ولد ميتا وعاش ميتا ٠٠ يحاول احياءه تحت اسم جديد له وقعه وتقديسه لدى الملايين من السلمين٠٠

ولكن السلمين في كل مكان يعرفون الشـــاه ، ويعرفون حقيقة دوره ٠٠ ان السلمين لن ينسوا على الاطلاق أن الشهاه الذي يتظاهر بالاسكلام ، هو نفسه الشاه الذي يتعاون مع اسرائيل ويركع تحت أقدامها • • اسرائيل التي شردت ملايين السسلمين وطردتهسم من ديسارهم واراضيهم • !

ان الخدعة الجديدة التي يرسمها الاسستعماد ، ويحاول الشباه تنفيذها لا يمكن أن تنطي على أي مسلم٠٠ ان الذين يرفعون شعارات الاسلام، يجب أن يؤمنوا بالاسلام • والشماه يتظاهر بالاسلام ، ويعمل عل تنفيسة مخطط أعداء السلوين ٠٠

لذلك ستفشل محاولات الشاه ، کها فشسسلت کل محاولاته من قبل،وسيبقى ع شه دائما مهتزا لابعرف الأستقراد "



السلام: شاسترى وضع أساس السلام وأنت عليكي أن تقيمي البناء

مقابل آجر اضافي .. أو أنه يعمل

على زيادة انتاجه ، وبدلك يستحق

ولا شك ان ملا النظام

هذا بالنسبة للآجر في المجتمعات التى تأخَّد بالاشتراكية الماركسية..

كيف نخلق روح الحماس والجد بينالعاملين في المؤسسات والشركات ؟

كيف نقضي على روح التواكل والتراخي التي قد تهدد الانتاج • ؟

والتراخي بين العاملين في القطاع العام

الراسيهالية ، كما انه يختلف أيفسا اختلافا جوهريا من نظام الاجسور في الماركسية

كَا تَأْمُـدُةَ مَمِينَةً للأجــــر . . فالشركات والمسانع والرسسات يملكها افراد ، وهؤلاء الافراد هم الذيع يقومون بتحديد أجر العاملين عندهم ،، والأجر في هذه الحالة يتحدد حسب قانون العرض والطلب م، ويمعنى آخر فان العسامل او الوظف في هذه المجتمعات ما هو الا سلعة تباع وتشترى في سوقالعمل، ويحدد أجرها حسبمهارتها والحاجة

وق -ظل هذا النظام قد يحصل

الجنيه الواحد ا.

البالغة والتبويل .. فيالاضافة الى أن عائد العمل يعود كله الى صاحب العمل ، فان فرص الترقى المتاحة للمسامان ، لا تنق مع الدعايات الضغمة التى تحيط بهذا النظام .. صحيح أن هناك بعض العاملين بداوا من السفح ، ووصلوا سريعا ألى القمة .. ولكن كم يبلغ عسدد هؤلاء الافراد .. انهم قلة معدودة

كيف نضمن نجاح العمل في القطاع العام • ؟ لا يستحق علاوة سنوية ، أو علاوة دورية ما دام يشغل نفس الوظيفة المسامل على علاوة في أجره ، أن يرقى الى وظيفة أخرى أجرها أكبر .. او انەيمىل ساعات عمل اضافية

ان نظام الاجسور يلعب دوراكبيرا في حل او تعقيد هسسله الشاكل • • ونظام الاجبود في مجتمعنا يستحق منا دراسة واعية عميقة ، لان هذا النظام يمكنان يتسبب في نشر روح التواكل ونظام الاجسور في مجتمعنا بختلف اختلافا كاملاعن نظام الاجور فيالجتمعات

کیف ؟ \$ -الجنبدات الرأسمالية لا توجد

ولا يوجد نظام معين للترقى أو للعلاوات في ظل المجتمع الرأسمالي .. ويحدد هذه القواعد صياحب العمل .. فهو صاحب الحق المطلق في ترقية المسمعلين منده"، وهو صاحب الحق الطلق في منح العلاوات

للماملين عنده ٥٠ وفي ظل هذا النظام قسد يرقى المرطف أو المامل بين يرم وليلَّة ، بينها يتى موظف أو مامل آخبر بنون ترتية لسنوات طويلة .!

قدرها عشرةجنيهات أو عشرينجنيها مثلا ه ، بينما ييقى زميل له في نغس الكتب ، أو في نفس المستع بفير علاوة ، أو بعلاوة بسيطة لا تتعلى

خلاصة هيئا الكلام .. ان الاجود والعلاوات والترقيات، في ظل النظام الراسسمالي يحددها صاحب العمل . فهو صاحب الحق الطلق في مكافاة العاملين عنده ، أو حرماتهم

من الكافاة .. ولا شك أن لهال النظام مزايا معينة ، فهو يدفع المساملين ألى التغاني في عملهم من أجل الحصول على علاوة أو نرقية او وظيفة اكبر .. وهسده الزايا بسستفيد منها صاحب العمل 6 أكثر مما يستفيد منها ألعامل .. لان مائد الانتساج قي هذا النظام يعود الى صبحاحية أَلَمِيلَ وحده أَ وَالدَّى سِودِ الْيُ الماملين بعد ذلك في شكلُ علاوات أو ترفيات يقل كثيرا من الجهد اللَّى بِدَّلَهُ السَّاملُونَ في معلهم ... ومن ناحية آخرى قان هذا النظام يجعل العاملين دائما تحت دحمي صاحب الحق فالترقيات والملاوات ولو سنتا في دراسة نظام الاجر بالجنيع الراسمالي، لوجدنا أن الصورة البراقة التي تحيط به ، صورة فيها الكثير من

وله عيوبه ٠٠ فمن مزاياه انه يحث الماملين على زيادة انتاجهم ، وزيادة --اعات عملهم ، كما يحثهم على 門が اكتساب خبرات ومهارات جذيدة وبحثهم على الدراسة ، وذلك بقصد الترقى الى وظائف ذات مرتبات اكبر .. وأذا كانت هنيساك قائدة مِأْشُرة للمساطين انفسهم من وداء بلل هذا الجهد .. قهناك أيضا فائدة غير مياشرة للمجتمع ككل ٥٠ اذ أن ارتقساء مستوى العاملين ، وزيادة أنتاجهم .. وظهور الخيرات والبارات المختلفة لا بد أن تنعكس

ق ارتقاله ورفاهيته .. باستمرار بامل ، هو في حقيقته ومن مزايا هذا النظام ايفسا الا على ما يستحق بالغمسل .. فلا يتقياض فرد أجيرا كيرا بفر أن يؤدى للمجتمع خسدمات تعسادل هذا الاجر .. أو العكس ٠٠ كأن يؤدى فرد آخر خدمات

الآجر العادل الذي يتفق مع هذه الخلمات . . ولكن من عيوب هذا النظام ان بعض الماطين فيه قد يقضون ستوات طويلة بفي أن يرفوا الى وظائف

اخرى مرتباتها أكبر . وبذلك تتجمد دخولهم ، ولا تترايد .

ولكن العمايات الراسمالية تركز عليهم دائما ، وتجعل منهم امثلة لنجاح نظامها .. أو بمعنى آخر تجعل منهم مادة لتخدير بقيسة آثارها على المجتمع ككل ٠٠وتساهم المسساملين ، والتلويح أمامهم

> امل مزيف ا هذا من نظام الاجر في المجتمعات الراسمالية .. فعاذا عن نظمام الإجسر في المجتمسات التي تأخذ بالاشتراكية الماركسية ا

> نظام الاجر في المجتمعات أن الماركسية يختلف اختسلاقا كاملا عن نظام الاجر في الجنمعات الرأسمالية ٥٠ وهو يقوم على مبدأ ((من کل حسب قدرته ، ولکل حسب اثناجه » والاجسر في المجتمسات الماركسية تحدده الوظيفة ، ولسكل وظيفية أجرها بغض التظير عن شاغلها، ، أو عن مؤهله .. ونظام

كبيرة الى المجتمع ، ولا يحصل على

اليوم عيد الغطر ، فيه يتم السلمون شهر الصوم ويهناون بالافطار واداد الغرائض دينية أو اجتماعية أو سياسية أو أدبية متعة لكل انسان سوى ، ومن يتخلف عن ادائها يشعر بضيق اذا كانت لا تزال فيه بقية من الالتحام بالجنمع والايمان به ، فاذا لم يشعر بش، من الضيق كان امره مدعاة للرئاء ، وكان على حسرف من الأنهيساد

والانسان المنهار انسان انعزائي ، انغصل عن المجتمع بقيمه ومثله وتقاليده وحقوقه . ولست اتحدث هنا عن الغرائض الدينية فحسب فهي أصلا علاقة بين الانسان وربه ، يجرّيه عنها أو يعفيه منها أو يقفر لهُ ، ولكُنني اتحدُّثُ أيضًا عن الغرائق الاجتماعية ، اعنى حق المجتمع على الإنسان الذي هو عضو فيه . والإنسان السوى هو الإنسان الذي بستند الى روابط وثيقة بينه وبين الناس ، يساعدهم وينتظر منهم الساعدة ، يعطيهم مما يستطيع أن يعطى ويأخذ منهم

مما يستطيعون أن يعطوه . يتبسادل واياهم الرأى والشورة والعمل ، لكى يردهر المجتمع بالتفساعن والحب والتسامع والشاركة . والدين لا بدعو الى تيء أخر غر هذه التيم التي هي في صميم الخر للمجتمع . وإذا نسامح الله سيحانه وتعالى في حقه: فإنه لا يتسامح في حق الناس . وإذا تهاون بعض الناس لاى سبب من الاسباب في حق الله والعبأدات

الغروضية له ، فهل يتهاونون أيضيها في حق أنفسهم وذوعهم ان اداء الواجب ايا كان وفي أي مجال كان ، اجتماعيا أو سياس او دينيا ، سمة من سمات الواطن الناضج الجسدير بفهم الحيساة والفساية منها ، بل انهسا السمة الحاسمة للتغريق بين مواطن ومواطن .

أردت أن أهنيء بالعيد ؛ اللابين الذبن يحتفلون به ؛ فانطلقت الى حديث عن الجتمع والواطن ... أتراثى خرجت عن الوضوع ، بل دخلت في صميمه ... احسب ان الغرض الاخر هو الصحيح ، فالعيد حادث اجتماعي يوطد من أواصر المعسسة والقسربي والصفاء بين النساس ، أثم أنك عليهم معانيه بما وفقهم اليسه وهداهم من فهم

محمد زكي عبد القادر

. التجربة التي وضعتها وزارة التمسوين والتجارة الداخلية بطرح اللحوم والاسماك فيالعيد ومراقبة التجار ومنم اغلاق المخابر والفاء اجآزات ضيباط مباحث التموين نجحت في توفير مايحتاج اليه الناس في العيد •

فماذا من نظام الاجر في مجتمعنا ؟

لا شك ان نظام الاجسر في المحمدة

لاتحسبة العسساملين بالشركات ا

يجمع بين الزايا الوجودة في انظمة

الاجر والمجتمعات الاخرى ، ويتفادى

عيوبها .. فبينما تنصدم العلادات الدورية ، وتنعدم الترقية بالاقدمية

ني المجتمعات التي تأخذ بالاشتراكية

الماركسية .. يعترف مجتمعنا بنظام

العلاوات الدورية ، ونظام الترقيات

بالاندمية .. وبهده الطربقة بضمن

عشرات الالوف من الماملين بالقطاع

السام أن دخولهم لن تتجهد أتما

وريما كانت هذه اليزة موضيع تقد من الكثيرين .. ففي رأيهم ان

صرف الملاوات الدورية للمسأملين

بالشركات والوسسات ، يسبع

على التراخي والتواكل ، ما دامت

العلاوات ستصرف في موعدها المترو.

حسابنا عنلعا تناقش مشاكل الانتاج

وتشجيع الحافز .. اذ ما الذي

يدفع ألماملين الى زيادة انتاجهم ،

والإخلاص لعملهم ، مادامت العلاوات

تصرف اليهم بصفة دورية ، وما دام

باب الترقيات منتوحا بحكم اللائحة

والواقع أن هناك نصا في لاثحة

الماملين يتناول هاه الشكلة ،

ولنته في رأيي لا يحسد علاجها

والنص يقدل : « يقرر مجلس ادارة الشركة في ختام كلسنة مالية

ميدا منح العلاوة ، أو عدم منحها

بألنسبة الىجميع العاملين فالشركة

وذلك في ضوء الركز المالي للشركة

وما حققته من أهداف ، كما يجوز

له منح نسبة من العلاوة ، وفيهذه

الحالة لا يجوز أن تتزايد النسبة

المنوحة من العلاوة في الغنات العلما

إ عنها في الغنات التي تقل عنها . ١١

٢٤ من اللائحة .. يمكن أن نصالح

به النقد اللي يوجه الى تقلسام

الاجور والعسلاوات في مجتمعنا ..

فلم ربطنا بين تحقيق الإهداف ويين

صرف العلاوات ربطا صريحسا ..

لامكن لنا أن نتلاقى العيوب الموجودة

حالبًا ٥٠ يعنى أن يقتصر صرف العلاوات على العاملين في الشركات

والأسسات الى تجع فى تحليق

أهدافها . . أما الشركات أوالمؤسسات

التى تفشسل فى تحقيق أمدانها فتحرم من صرف المسلاوات ..

أو تَصَرِفُهُ يُنْسِبَةً نَتَفَقَ مع نُسِيةً

ولا شك أن المساملين الذين

يغشسلون في نحقيق الاهسماف ،

الذين يحتقسون .. وبالتسالي

لا يستحقون علاواتهم اسوقيز ملائهم اللين ينجحون في تحقيق أهداف الشركة أو المؤسسة التي يعملون

ولا جدال في أن الشركة التي

تغشل في تحقيق اهدافها ، وبالتالي

تمتنع عن صرف الملاوات الدورية

للعاملين بها .. ستحاول فالستة

التالية العمل على زيادة انتاجها

بقصد الوصول الى تحقيق أهدافها حتى تستأنف صرف العلادات للعاملين

اثنا بهذه الطريقة نحبول نظام

المسلارات في مجتمعنا الى حافز

للعمل والانتاج . . بدلا من ان يتسبب

هذا النظام في نشر روح التراخي والتواكل بين العاملين في القطاع

لا يستحقون مساواتهم بالمساملين

الاعداف التي حتقتها ..

وعذأ النص الذي تنضمنه المادة

والقاتون ؟

وهذا النتبد له وجامته ..

والتجربة التي وضعت لسحب البضائع من ميناء الاسكندرية لمنع تكسها وتكليف النيسابة الادارية بيحث حالة كل شركية لاتقوم بسحب بضائعها فورورودها • هذه التجرية نجحت أيغسسا في تحديد السنولية وفي تجميع الهيئات وتعاونها عل اخلاء ارصفه في ميناءالاسكندرية استعدادا للبضائع القادمة

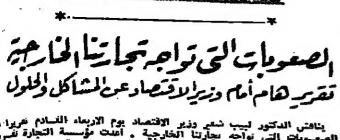
من آلات ومواد خام • وهناك تجارب كثيرة تجرى الآن في كل أجهزة الدولة تتعاون خلالها عدة وزارات على حل مشمكلة معينة أو لتلافى أزمة طارئة مؤقتة بالنسبة لسلعة من

السلع • • ***

وتجرى حاليا دراسات لتعديل نظم التعليم لتتلامم مع مجتمعنا ٠٠ وتعسديل لقانون الشركات ليتغق مع التطور الاشتراكي • • كما تدرس حاليسا وسسائل النهبوض بمرافق الانتاج وتدعيم أجهزة التصمدير لزيادة دخل البـــــــلاد من العملات الصعبة •

والدراسسات ستنجع لان الوزارة تسمعي الى اشراك الشعب في حل كل مشكلة عن طريق لجان مجلس الامة • • ويمكن للشعب كله أن يساهم في تطويرمؤسسات الانتاج أو الاسستهلاك اذا اجتمعت لجان الاتحساد الاشتراكى في كلمؤسسة وبحثت حالتهسا وقومت العمل وأعدت خطةللنهوض بالمرفق دون أن تتدخل في الاعمال الادارية بليكفي آن تضم خطة بعيدة المدى • • وأخرَى سريعة ثم تطرح في مؤتمر يحضره كل الاعضاه العساملين في الاتحساد الاشتراكي منأسرة المؤمسة لمناقشمة الحطة واقرارها وبهسذه الطريقسة تدعم مسبل التعاون بين الجهازين

الشعبى والتنقيتي •



ينافش الدكتور لبيب شعر وزير الاقتصاد يوم الاربعاء النسادم نعريرا و الصعوبات التي تواجه بجارتنا الخارجية ، أعنت مؤسسة التجارة نفروا كاملا عن نشساط شركاتها في مجسسال التجارة الخارجيسة ، والشاكل التي أوضح التقرير أن نعدد الجهات الادارية الشرفة على اوصح العربر الم عدد المجاهدة المسلم المراد وناخر الشركات في السيد الاستستراد يؤدى الى عرفلة عمليات الاستراد وناخر الشركات في السيد احتياجات القطاعات المختلفة من السلم المطلوب استيرادها . كذلك تقوم سم

القطاعات الختلفة بعملية الأستيرادماشرة من ألخارج، رمعاعات المحسد بعدية الغرص على الشركات المتحسمة ، التي لديها القدرة على استيراد السلع باسعاد السبب . . ومن المعودات الشا تعدد الجهات الشرفة على نوزيع السلع الستودة واشتراك اكثر من شركة في استراد سلفةواحدة الما مشاكل التصدير فتتركز في عدمتوافر وسائل النفل اللامة لنقل السلم الي الموانيء لتصديرها . . وطالبت الأسسة باعادة النظر في نظام الاستراد الحالي بما يحقق الدونة الكافية والتحديد من المنتواد الحالية المنتواد المنتواد الحالية المنتواد الحالية المنتواد المنت بوسمه باعدة النظر في نظام الاستراد الحالى بها يحقق المستواد الحالى بها يحقق المستواد الكافية والتحرر من الرونين . . وكلاك ضرورة لبيب شا وضع خطة للانتاج والاستهلاك والتقسوالتجارة الخارجية تلتزم بها المتخصصة وفقا لرامج ومنية محددة.

* قدل آخر الاحصائيات التي * من حسق الدرس والوظف اجراها علماء هولتما أن الدخير عضوى ثقابة العلمين مرف الفروق التي تخصم من مرتبهسا الشسيري اطُول عمرا من الذين لا يدخنون ٠٠ والسبب أن الذين لايدخون عندما يطبول مرضهما ، صرح بدلك احمد عبد الحميد عناره السكرتير يميلون الى السبهنة ٠٠ ولانك فهم أكثر عرضة للاصابة بأمراض المام للنقابة .

لله يستانف قطبه ابراهيم وكيل وزارة الخزانة مقسد اجتماعاته مع المسسئولين في الوزارات المختلفة لمناقشتهم في اعدادمشرومات الميزانية الجديدة للدولة .

* بدا في الاسبوع القادم مؤتمر التأمين للدول الافريقية والاسبوية، التعاون في مجالات التأمين .

* اعلتتوزارة العملالبريطانية ان مدد الممال الماطلين فيربطانيا بلغ حتى يوم ١٠ يناير الحالي ٢٤٩٦٥٩ ئىخما .

🖈 صرح اللواء محمود زكى ميد اللطيف مدير الكلية الحسيريية أن مواميد الكثيف للطلبة المتقلمين مسوف تعلن يوم ٢ فبراير عقب انتهاء موعد تقديم الطلبات بيومين * ٢٤مليون سائحزاروا أبطاليا

في العام الماضي . * نشرت هـا الاسـبوع تالية الاقلام المالية التي حققت أضخم أيراد في قاريخ السينما حتى الآن. الافلام المختارة بحسباهيتها هي: ذهب مسع الزيع . بن هسور .

حول المسالم في ٨٠ يوم ٠ جولد قنجر وقصة ألحى الغربي وأخبيرا سيدتى المرحة ، ليزابيث نيلود

البنك المركزي قرارا يأن متقسوم البنوك المعربة في الخارج

بجميع العمليسات * سيفتتح في مابو القادم بدينة باريس أول مؤتمسر دولي لبحث كيفية حماية الاوربيين من الكوارث سيناقش العلماء جميع الوسائل

القديمة والحديثة الكفيلة بتحقيق هاده الحماية ، احمسائية تقول أن هنسك حادثة واحسدة تقع في فرنسا كل دنيقة أ ويسقط تتيل وأحد كل . } دنيقة . * يؤور القامرة الآن قدري طوقان وزير خارجية الاردن السابق

للاستراك في اللجنة العربية لوضع مشروع استخدام الطاقة اللدية في الافراض السلمية . الله القامرة فها انور الخطبب محافظ القدس ومسيعود الى القاهرة في الاسبوع القسادم للاشتراك في مباحثات تصغية الجو بين حكومة الاردن ومثقمة التحرير 🖈 عينت حكومة اليابان نوشيو

بلمانكا مدير ادارة الهجرة فالبابان سفرا لها في الملكة السعودية . 🗶 أصدر اتحاد عمال فلسطين بيانا طالب فيه جبيع عبال فلسطين بالمامة اسبوع من أجل التوعية لفضية عنن * صرح السيد بوث ديو وزير التروة الحيوانية السيوداني بالا معظم

المتمردين في مديرية أعالى النيل عادوا الى حياة السلام وأن الجهود تبذل الإن لايجاد السكن والعبش الشريف لهمستي يتمكنوا من صارسة اعالهم العادية 🖈 صرح ابراهیم المعتی رئیس،الحزب الوطنى الاتحادى في السودان مانه لم تجر اتصالات مع الحزب بشان قبام حكومة قومية وقال الد العسديل الوزادى ميتم عقب عطلة العيسيد

مياشرة •

أ والشراب واللِّباس والدُّواه . فلتحمسد الله حمدا جيزيلا س إ المباح الى الساء .. ولترددالعبد في دجي الليل ، والدعاء بأن وينا أحيا والغة وتعاطفها ولعاونا حتى تتتمر على خفافيش الظلام .. أحهد الصاوي معمد

البنك المركزىقرادا بأزيتحمل البناة

* طلب المعلق الامريكي المروق

والتر ليبسان من الرئيس جونسون أن يتملم من الطريقة التي تخلص بها

ديجول من مشكلة فرنسا في الجزائر

وأذ يحاول حل مشكلة فيتنام بنمي

الطريقة • • أي التفاوض للبأشر مم

هنساك ألان الرفص في الاندية

للنوم في امريكا ••

على بلادنا والامة العربية

اجمع بالخي والاسعاد والس

فيض من الطمانينة والاس

اوفرها حظا ، مهما كابر

أ اليها اللاين باعتبارها جنه

إ تعيش مغلقة الابواب على

وفي بحبوحة من العيش اذا

يجيء ونحن بحمد الله وبركسه أق

عيع الذي يخترم الجـ

] ويجمد الأجسام ، فين ٢٠ درجة

إ تحت الصفر وهناك ،} درجة نحت

إ الصغر ، وقد عشنا ورايناً فارربا

إ أن ربع هذه الدرجات بجعل العباة

[اشبه بالوت مهمسا كان مستوى

ا التدفئة .. ومن عانى البرد اللي

[تغر منه النتاب تطلب مزيداً منالطمام

إ العيشة هناك ومهما كانت ومسأثل

الليلية والخفلات بالييجاما

الذى يعتع اعتمادا مستنديا

المستحق على الاعتماد

*بقضى النوديرى السياميل أمين المساعدال أمين المساعدالجامعة المساعدالجامعات المساعدالجامعة المساعدالجامعات المساعدالجامعات المساعدالجامعات المساعدالجامعات المساعدالجامعات المساعدالجامعات المساعدالجامعا المسريية هسد الغطر في أسوان عً ويزورالسدالمالي

* اعلىت وزارة الزرامة الامريكية الها منحت معهد النقب للابحيات الزرامية في اسرائيل ، منحة تعاطأ . . Yeak telfe . * اخترع العلمساء الامريكيسون

جهازا يوضع في المسازل والمعانع

لتنبيه أمسحابها في حالة اسم الجو المحيط بهم - الجهاز الجدية سيشسمر فوراً بالنسارات فيطلق صعارة الاندار ا * نبحث العراق الطلب اللي سُلمت به الاردن الى الحسكومة المراقبة للدخسول ل باحشات رسمية حول الحدود بين ألبلديهه 🖈 تشترك الجيورية العربية في خبسه مارض دوليه غلال الاشسيد المثة القادمة - المارش عي طرابلس بلببيا وليزج والدار البغسسا

وبردایست رسوق باریس •

200



فاز الأوليمي على الاغ

بدوى عبد الفتاح ٠٠ رقابة عشب

مطاب ، وفان للها يستعم على بخرج لتخدير ساقه واستمر على هذه الحالة منذ البداية حتى انتهاء المازاة ، ماذ السكران منطقة الوسط

بمفرده وامتاز بالجسدية في اللعب

التي وصلت لحد الخشوئة وكان

القهران البودى وشسشا أقل من

المستوى .. عاب البورى البطء في

الانقضاض أو التغطية وعلى الرغم

س ميولة مهمة شتا الا أن قكري

مرسى شكل خطرا على الاوليمبي ٠٠

حلمى سليمان وسميد

وجلال والحاج وسعيد شرشر) • • لم

يؤد واجبه وبدا الارتباك واضحاعلى

مرمى بهاء اكثر من مرة ٠٠ امتاز فتحى

بيومى وحدء بالجدية وسرعة الانتضاض

والتغطية ٠٠ عابه التقدم للامام دائما

يكن خلف المُواحِينِ في هجومهم

خط الوسط ٠٠ بدل أبو المز جهودا

مصاب ، و کان کلما یشد

مهاجموالاتحاد وجايس مرماه خذلوه .. فانهزم

الاسكندرية _ أحمد كاطو:

الدقيقة ٢٠ عمسرت المساراة بالحماسة والقوة والكفساح النتيجة لا تدل على سير الباراة .

السويس الرياضي ١ المنصورة صفر

آحرز سعير تباس هدف الفوز في الموط انتاني .. الصرف جمهور كما أنفر ماوروس ظهيرها الايسر .. وعقب المباراة انتدى هياد حارس مرمى المنصورة على حميست لاعب السويس « بالحداء »وبلا ميرو ..

دمساط ۲

تعادل دمياط وطلعت حرب ٢/٢ كالمت نتيجسة الشبوط الاول ١/٢ لمِعافِح طنعت حرب . . سجل ايهابُ الهدف الاول لطلعت حرب في الثواني

مصنع ۲۹ (٤)

فاز مصنع ٢٦ على الشرقية ١/٤ • كانت تتيجة الشوط الاول ١/مسفى العمالح الشرقية • أحرز مسلم حدف الشرقية أبو دية هدفين وكل من تأجى وماهرهدفاواحدا

العمل صفر

حكم المباراة عبد العزيز السيد

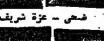
على مسرح متروبول

شريفة فاضل















بالسرال المطرب شفيق جلال القرقة الجامعية قيادة مصطفى عبد الحميد البرنامج اخراج معسن الليجي ويثيراف الفني عرابي وكيل الفنانين الاسعار : ٤٦ و ٢٠ و ١٣٦٥ قرشا

طلعت حرب ۲

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صغر هسدقا وفدرى هدفين وعبد العزيز

رباعي خط الظهر ٠٠ (نتحي بومي سهرات ليالى العيد













التلاق بالوسسة ت ٧٧٢٨٨ وبالس 111777 O

المسن لأوليمي سنعلال لفص . ففاز

فاذ الأوليمبي على الاتحسسادة / ١٠٠ كانت نتيجة الشوط الاول ١ / ١ مُ ٠ أحرز أهداف الاوليمبي فاروق السنسيد في الدقيقة ٣ ومحمسود بدوي في الدقيقة ٢٥ من الشسوط الثاني وعز الدين في الدقيقة ٣٦ وأحرز هدف الاتحساد فؤاد مرسى في

استفل مهاجمو الاوليميي الفسرس القليسلة التي سنحت لهم واحسرزوا

أشداف الماراة بعكس مهاجمي الاتحاد ... استحوذ الاتحاد على السكرة معظم

فترات الباراة الا أن مهاجميه ورضأ

حارس الرمى خذاوه .. لم تسلجم قرارات الحسكم مع حاملي الراية ..

كانت قراراته في أغلت الدفت عكسة

ولم يحسب ضربة جُزاء في الشيوطُ الثاني لصالح الاتصاد .. شياهه

الباراة جمهدود فليل على الرغم من

● حالة الدفاع: طبــر دفاع

الاوليميي مهزوزا في بعض الفترات،

وانكشف أمام مهاجمي الاتحاد أكثر

يستفلها مهاجمو الالحاد ، أخطأ

الاوليميي فاشرك محمدود يكر وهو

فاز اتحاد السويسعل الترسانة

١/صغر ١٠ آجرة معمسة شرشر

هلف الفرسوز في الدقيقة ٢٠ من

الشوط الأول • كانت البساراة

قوية مشسيرة طوال شوطيها • ١٠

قدم اتحاد السويس عرضا طيبسا وساد اغلب فترات فلباداة ، وَبِدَلَ لاعبوه دون استثناء واجبهم عسل الوجه الاكمل الله دافع عبد السلام

حارس السويس عن مرماه برجولة

وانقسد كل كرات مصطفى رياض

لعب النرسانة بطريفة ١-٣-١ ولم

يحسن تنفيذها رعم لياقة أكثر مزلاعب

بدنيا وفنيسا ٠٠ جانب التوفيق أكتر

تمريدات الخلبل ولم يتحرك من وسط

الملعب وبقى الشاذل ومصطفى رياض

متفنعين طُوال الوقت في انتظار الفرص

٠٠ بدأ الارتباك واضحا على جلال والحاج

٠٠ شارك فيكل الكرات

والشائل الخطرة ٠٠

كيف لعب الترسانة

اللاعبين فظهرت الشفرات التي

كيف فاز الاوليمبي

المتصورة عن مشاهدة المباراة ولم يكن الا ٢٠٠ شرطى حضروا للمحافظة على النظام - لجأ لاتبو المنصورة الى الخشونة - طرد الحكم احمد هيد الوهاب قلب هجوم المنصورة حكم الباراة _ أحمد محرم وساعده احمد المجنى وحسين جداوي . المنصورة - منصور شعلان ؟

الأولى وسجل نبيل خره الهسدف الثاني في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني . في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني . (دمياط على مراد)

الشرقية (١)

ىور فؤاد }

فاز يور فؤاد على الممل ٤/صقر

أحرز الاهـــداف فاروق عبد العزيز بعد الهجمات المتنائبة على مرماهم حارس المرمى (بهاه) ٠٠ كان (بور سعید ۔ بدر الدین حسن)

سهرة العيد الكبرى سينما قصر النيل



فايزة أحمد نفرد لاول مرة لحنا جديدا للموسي

محمد عبد الوهاب مع الفرقة الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن وياقة كبرة من النجوم فايدة كامل _ عادل مأمون شريفة ماهر _ ماهر العطار سيد الملاح

هدی ژاید ثلاثي أضواء السرح بيجو وأبولعة _ محمـد طه يقعم الحفلة شـــويكاد ــ زهرة العــلا

صن يوسف _ محمد سلطان الفنانة ليلى سلامة علهى هوليود السياحي

٨٢ طريق الجيش بالاسكندرية ت ٧٣٤٣٩ سبة عيد الغطر المساوك والايام التالية تقدم بكل فخر أكبر مهرجان في التجدم السينما والتليفزيون فتانة الاسكندرية الفاتنة السمواء

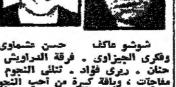


ليلي سلامه الراقصة فواكه الباليه العالى الاساني BABY MONTEZ بيبى موتتيز روستوران فاخر - مشروبات نقية . متساء رائص على انفسام الاوركسترا الشهر تأشيونال كوارتيت National Quartet









الاشراف الفنى : أحمد سند وكيل الفنانين احتفالا بسهرات العيد يقدم ملهى أكروبوليس ۲۵ شارع عدلی بجوار عمر افتدی



رافصة الوسم الحسناء الفتانة ليسلى على الراقصة عطيات الليجي فرقة ليالى القاهرة للفنون السم الساحر العالى . الرجل الكاوتسوك دخول عمومي ٣٠ قرنسا البرنامج يبدأ الساعة ٢٠٥٠











حنان . ريري فؤاد . تنائي النجوم مفاحِيّات ، وباقة كبرة من أحب النَّجوم أسعاد الدخول ٤٦ و٢٥ و١٢ قرشاً



وأكثرا من تبادل مركز يهماوشكلا

خط الهجوم ٠٠ تقدم السائل وعصطني

على الشاذل ومصطفى رياض حارس الرمي (عبست السلام خطراً على مرمى اتحاد السويس بقدائفهما فجم المباراة • امتاز يحسن الترقيت • وحكم المباراة بهدمجره! الفرية • بذك محدد حسن جهداكبيرا أنقد مرماه من عدة اصابات مؤكدة • وعبد الحضر عبد الفصود •

مع أعظم وأروع يرنامج

علهي البيروكيه

ارع طلعت حرب ا سليمان سابقا ٢ باليه من أوروبا

تضمان اجمل مجموعة من فثائي

وفتأنات الغرب

وفمة الفكاهة ونجم كل موسم

سيد الملاح

فاتنة الرفس الشرفي

كهرماتة

وفرقة نجوم الليل للغنون الشعبية

حجر الوائد ت ١٦.٨٢

أجمل سهرات العيد بأوبرج نابولى السياحي

المطرب العربى فهيم السعدى

مع أجمل باقة من أحسن النجوم

حجز الوائد ت ١٢٢٦٧٤

نهاد عزت

الهام ابراهيم

في الداخل وتمكن من الاقلات أكثر من مرة واكن استبسال الاسناوي وسييد مطلهم منذ الدقيقة الاولى وأصبحتمهمة مسعود لم يمكنهما من انتهاز متدالفرص حركة حرب تماما --

فيسؤاد عرسي ٠٠ ملا وسيبط اللعب

حلمي سليمان في النسوط الاول

بمستوى أفضل من الثاني وان عابه

سُوء التسديد . والتفى سعيد قطب باداء الواجب الدفاعي فقط .

حالة الهجوم : استفل هجوم

الاوليميى الفرص القليلة التي لاحت له فحقق نصرا كبيرا، كانت الناحية

البعني الكونة من فاروق وعز الدين

مصدد خطورة الفريق ٠٠ أحبرز

قاروق هدفا مبكرا . مستفلا ضعف جابر خليل ، ولما انتقل طلعت مكان

جابر حمد من خطمورة قاروق .

عدف الباراة

فرقة اسماعيل يس

تحتفل بعيد الفطر البارك

وتقدم أول ايام العبد مسرحية

حماتي في التليفزيون

فاثى أدام العيد مسرحية سيدتى العبيطة

فالث أيام العيد مسرحية

بوهيجي الفرام

على مسرح اسماعيل يس تليفوت ٢٦٨٦٦

فى سهرات ليالى العيد

مجموعة مندسقة من بجوم الشرق

وانغرب يتبدون يوميس مع المع نجوم الوسيقى بارقى اللاهي

ملهى الشاليه

١٧ شارعمدد الدين ت ١٩٩٩

الليلة : والايام التالية

تجوي

رويدا عدنان مسهير صبرى

الاسانية ماروفا ، الجميلة افرا

الطرب العربي صبرى محمود

مع انوی پرتنمج عربی وشونی لم تشهده القامرة

الحجرمقدما _ اسعاد النخول ٢٤ قرد

وابو غبان منطقة الوسط وبذلا مجهبودا كبيرا وفضعا كل الكرات أولا بأول - • عابيها الاندعاج في ربع الساعة الاخدم خد الظهر للحفاظ على النوز ما شدد الضغط على مرمى السويس لخلو منطقة الماحمون ٠٠ تشط عبده سيم وشرشر

ومحمد حسن منذ بداية الباراة وسعدوا كثيرا على مرمى بهاء • • ساعدهم في هدا بالاضافة الى سوء حالة جلال وحرب • هُ أَلْوَقَائِمَ وَالْأَسْقَالُ فِي كُنَّ مَكَانُ وَتُعْرِيرِ

يعمل شيئا طوال الشوطين لاسسيما

أن بدوى عبد الفتاح كان مراقبسا

بشدة فلم يتمكن من آمداده بالكرات

البيئية . وامتاز محمود بدوى بحسن الانتشار والانطلاق وأحسرز

أدى قريق الاتحاد مباراة طيبة ،

على الرغم من هزيمتــه -- يعض

التغرات فسببت في هزيمة الاتحساد

. . كان رضا حارس المرمى غير

ولعب جابر خليل مشدود الاعصاب

وعماد ومسعود ونوزى واجبهم على الوجه

الاكمل • • قطعوا كل الكرات العطرة من

الشافل ورياص ومعمود حسن ٠٠ لعبوا

مرفق . أدى الماراة وهو مهزوز

مدف فريقه الثاني .

لماذا انهزم الاتحاد



· كَمَا قرضت الرقابة المُشتدة طويلة الى شرشر الجناج الإيمز · العرف بها للداخل وسددها قوية بعبدة عبسلي

.. دريكة أمام مرمى الاوليمبي .. ارتدت على الرها الكرة لقؤاد هرسي ليسددها داخل المرمى محرزا هدف الإنحاد € تعريرة من فاروق السيد الى محمود بدوى غبر المراتب . سدد الذة أرنسية داخل الزاوية اليمتى € الدقيقية ٢٢ .. تخط عر آلدين أباظه وسبدد كرة قوية

الباراة حسين أمام وهاوته عزت ألبواري والجداوي . اقضوا سهرات العيد بارفى اللاهى السياحية الحديثة

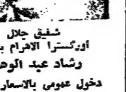
ملهى أنحلو ۱۸۱ شارع الهرم الفنانة لولا أنجلو تقدم أرفى برنامج استعراضي







أحمد وضدى . البالية الافريقي بالانساد مع الطرب النيس العنان





ارتدت من جسم دضا الى عزالدين

نيحرز هدف الاوليمبي الثالث .

فاستطاع قادوق أن يمر منه كيفما

شاء ، وتحسن لعبه عندما انتقل

ظهيا ايمن ، وتفرع بوبو لمراقب

بدوى عبد النساح فشسل حركت تماما ، ولم يعطه أى فرصة لتمرير الكرة لعز الدين ، كما أحكم أباظه

رقابة عز الدين وحسد كشيرا من

ونجح الاتحاد باشراك فؤاد مرسى

وشحته في خط الوسط فمسلاها

قارتبطت وتماسكت خطوط الغريق

.. قاما بواجهما الدقاعي والهجومي

واحرز قواد مرسى همدف قريقه ، وان نقص شحته التسميد المحكم

حالة الهجوم : لم تنــــ

تحركات خط هجوم الاتحاد لاعتماد

على الغردية أكثر من اللعب الجماعي

ولظهور محمد موسى بمستوى أقل من مبارياته السابقة ، فأضاع جميع

القرص التي لاحت له ، وصعب على

أحمد يعقوب الاستمرار في اللعب

كمهاجم متقدم فكان يرجع كشيرا للخلف ، واستسلم للرقابة ، وكان

الجناحان في مستوي أقل . لعب فكرى مرسى مدافعا أكثر منه مهاجعا، وكان في الشوط الاول افضل منه

في الثاني ، بيثما لم تظهر لعبدالنبي

• مرد بدوى مبد الفتاح الكرة

الى قاروق هيأها لنقسه وسددها

من مسافة بعبدة لتمر من فوق دضاً

• تعادل الاتحاد في الدنيقة • ٢٠

خطورته

على المرمى •

أى خطورة .

وسط الرمى -

الاهداف

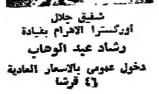








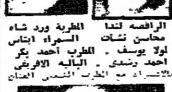


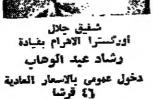














رب الشعبي .. الصاروخ الضاحك محمد طه .. محمد خلف

فازالمصري على لقناة ٣

لعب القناة بَسْكيل جديد .. فانهزم بسهولة

الاسماعيلية ــ دسوفي عنمان : فاز الممرى على القناة ٢/صغر ٠٠كانت نتيجة الشوط الاول ١/صعر ٠٠ دلهنف الاول للممرى محصد بدوي في الدقيقة ٢٢ ثم أضاف الهدف ال

علم القناة أسوأ عرص له همما

فغقد أنهجوم عاعليته تماما كانعادل زين في الشوث الاول صخرة عي الدفاع

وعندما تقدم في الشوط النابي للنعام قى الهجوم فتحت النغرات في دفاع القناة

فسهل على المصرى عزو مرماه وأحرز

مدفيل في مدًا الشوط عن بيانفرص

وشاهن ومحمد بدوى نجوم المباداة م

كانت المساداة في شوطها الاول منكافئة بين العريقين • أجادا اللعب وسط الملعب دون أي خطورة على الرحي

ولم يختبر حارسا المرمىباستثناءضربا

الجزاء التي صدها صابر حارس القناة

من الليوي في الدقيقة 15 من الشوط

الاول عندما احتسبها الحكم ضد عادل

زبن لعرقلته محمد يدوى داخل منطقة

الجزاء - في الشوط الثاني عدل القناة ترتيب خط الهجرم - أندك نشأت

جناحا أيمن ونصر الباكستاني وحافظ

غباش ساعدى هجرم وابراهيم التني

جناحا أيسر - ثم تقدم عادل ذين تلامام - ولكن هذا التعديل أسفر عن

عكس هاكان مرجسوا هنه . نشط

المرى دفاعا وهجوما نتيجة الخلخلة

التي حدثت بين صعيف القناة •والمكن

حدً ظهر المصرى من اللعب مستريح

جدا لسوء حالة جميع افراد حجسوم الفتاة وخاصة حافظ غباشي الذي أدى

المباراة غير عابىء بالواجب اللقيعليه

٠٠ أهدر كثيراً من الفرس التي والته

بضعف التسديد وسوء التقدير وعدم اليقظة للعبات السريعة التي مررما له

عادل زين ٠٠ عاب نشيسات المراوغة

۲۲ الهدف الاول : في الدفيقة ۲۳

من الشوط الاول ** كرة من شاهيل

ائي عبادي في الجناح الايسر - صوبها

قریهٔ ۰۰۰ حولها محمد بدوی براسه

أيغير الجاهها عما فسر صابر حارس

الهدف الثانى : فى الدقيقة ٢٧ من المدود الثانى ٥٠ كرة من عبسه

الراديف الى محمد يدوى في الوسط ١٠

وبمجهود فردى وصلى عبد بدوى الى

مرمى القناة بعد أن راوغ الدفاع يسمد

الكرة قوية وسط المرصى ير الهدف الثالث : في الدقيقة ٢٧

من الشوط الفاني ٠٠ أقلت شياعيل

من بين الوحش والتنابعي والفردبالمرمي

وسدد الكرة أرضبة داخسل الزاوية

سهرات ليالي العيد

والايام التالسة . .

في أجمل مكان وسط القاهرة

ملهى نيو أريزونا

ملتقي العائلات

بشارع الألَّفي ت : ٧٢٤١٢ الطربة الكبيرة ..

عواطف فاضل

في أحدث أغانيها الجديدة

بثيئة جمال

الرافصة الصاعدة

على الجمل واحمد جمال

والمحاورة حول تفسه

العديدة التي ضاعت من عبسد الله

الماراة

الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى ، وأحرز شاعين الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٧. الشيرك الثاني ، وأحرز شاعين الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٧. الشيرك القناة بتشكيل جديد فى هسلمالماداة تسبب فى هزيمنسه ولم تغلع معاولات التعديل فى خط الهجوم التى أجربت فى الشوط الثانى ...

التخطيط الرياضي

القديم

اذا سلمنا بأن تخطيطا رباضيا

وضع للفترة الاوليمسية الحافرة،

فاول ما يستدعى الاهتمام به منه

هـو: الجزء الخاص باللعيسان.

الاقسرب للمستوى النولي

ومغروض أن هذه اللمات هيالتي

نلنا فيهسا في الدورات السابقة

مراكز أولى أو ثائية أو ثالثة ،

وهي : المصارعة ورفع الاتقسال

واللاكمة .. أن الاهتمام الواسع

بلعبة كرة القسدم وحدها يعتبر

ثانويا بالنسبة لا كان يجب ان يكون لهذه اللعبات التي السبتنا

تُتَأَيِّجُ دُولِيةً مَشْرُفَةً . لَيْسَ مُعْنَى هذا الا نهنم بكرة القسدم ، بل

ممناه أن تكون الإولوية في الاهتمام

لهـــنه اللعبات الأخرى .. كان

المفروض أنكرة القدم لها ايرادات

تكفى لتغطية نفقات الاعتمام بها ،

لانها ذات دخل ضخم ، وأنها في

البلاد الاخرى تصرف على نفسها

وعلى غرها طواعيسة . أنك الأاء

فارنت بين لاعب كرة فدم وملائم

أو مصارع أو رباع ، كموأطنين في

بلد واحد ، لوجدت فارقا كيرا:

يومه على أعصابه وتفكره ، ولولا

أن الدولة ترعى شيابها كله دون

تعرفة ، لظهر الغرق الكبير بين

الاثنين ، وكا وجد غي لاعب الكرة

اعيدوا النظر في هذه النخطيط،

تمتعوا بسهرات العيب

الليلة: والآيام التالية

بارفى ملاهى وسط القاهرة

ملهى أكروبوليس

شارع عدلى بجواد عمر افتدى فاتنة الرفعى الشرفي

قطقوطية

لاول مرة بعد عودتها من أمريكا

يحتفلون يعيد الفطر

رمسيس الهرم • •

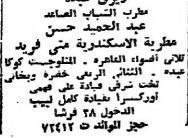
في أرفى اللاهي السياحيه .

ضيوف القاهرة

والوفود السياحية

| ففي الوفت منسع _ *********************

هذا مكتف مدلل ، وذاك بعيش





العائثه جواهر

🖷 بالبه كارمن الاسيامي 🗨 بالبه امريكائي سو فرقة رمسيس الاستعراضية مفاجلات المبد _ اغيز ت ١٤٦٨

زكريا محيى الدين

لحل هذه المسموبات ، وقد ثبين



ئيس جال عبد الناصر يصافح احمد عبده الشرباص نائب رئيس زراء بعد مصافحته للشيخ حسن ممون شيخ الازهير



على جانبي الطبريق وقف متسات الالسوف من المواطنين لتحيية الرئيس جمسال عبد النساصر وتهنئته بالعيسم و وهوفي طريقهه لتادية الصسلاة وكان لقاء بين القائد والشعب •

* سيصبح البنك الركزي جهازا مستقلا

* تصدر بعد أجازة العيد الاختصاصات

* ستعرض تقارير الهيئات البرلمانية

للاتحاد الاشتراكي على اللجنة التنفيذية

للاتحاد بعد عطلة العيد لاصدار قرار بشانها

* يصدر هــنا الاسبوع قرار الاتهـام في

يتبع رئيس الوزراء .

العديدة لوكلاء وزارة الاقتصاد .



قبل الصلاة • • الرئيس جمال عبدالناصر وشيخ الاذهر ورئيس الُوزْراء زكريا كيي الدين وحُسن الشَّافعي نائب رَّئيس اجْمهورية

/ تقليدجريدلِنْالْفُ الأَجِهِزةُ الشَّعِبِيرُ وَالْتَنْفُيذُ بِيَ

يعنى السيد زكريا كيىالدين رئيس الوزراء بتتبع اسسعارالمواد الاستهلاكية وتوفير السلع لى الاسواق ويعرض عليه تقريريومي عن السلع واسعادها يبين حالة كل سلعة ومدى أستقرار سعرها أو أية زيادة تدخل على هذا الســـعر أو أي نقص في العروض منها في أية محافظة من

● التمثيل بالدور:

اتفق في مجلس الجامعة العربيسة

على أن تختار الدول المربية من

مثلهها في مجلس ادارة الشركة الامريكية التي تهستخدم الاقساد

الامريكية التي تسستخدم الاقمسيار المنامية فرنقل الاتصالات التليفونية

والتلفرافية وبرامج التليفزيون هبر القسارات الست فاذا لم تتفق لم

ولاتقتصر عناية رئيس الوزراء على البيانات الرسمية بل تتمسيداها الى البيانات التي يتلقساها من هيسات شعبية ممثلة من أجهسزة الاتعساد

ويعسرض على مجلس الوزداء في اجتماعاته الاسبوعية كل ما يتص بالسلع وأسسعادها ، وقد تبين منالبيانات التي عُرضت أخرا أن أسعار أكثر الواد قد استقرت استقرارا نامانتيجة للإجرامات التي اتخلت ضد

الأشتراكي العربي أو الشسكاوي التي يتلقاها من افراد الشعب

التلاعبين من ناحية ولتوافر السلع مناحية اخرى .

وقد طرحت في الاسواق كميات كيرة من السلي الصناعي والزيت لمواجهـة

حاجة الستهلكين من هذين النسوعين

بالرغم من الكميسسات الضخمة التي طرحت من قبل .

اتفق على أن يقتصر فيمد مدة اخدمة بعد

بلوغ سنالستيعل المنسيوالاطباء

مد مدة الخدمة :

رأعلاج مضح البلهارسا بجعة وا

رؤساء الحكومات

الاسلامية

بعث وكسريا معيى الدين ويس الوزراء بيرقيات تهنئة بمناسسية

عبدالغطر المبارك الهبوؤساء حكومات النول العربية والاسلامية ، وتلتى برقيات بهذه المناسبة من وصفى التل رئيس ونداء الاردن والفريق

بمديث دواء أمريكيس للبلها رسياوصل إلحت القاهرة



لرتيس يهنىء وأنديرا غاندي

فدة أنديرا غاندى رئيسة وزراء رتية التبنئة التالية : ے آلدیرا غاندی رئیسة وزراه

ابعت بكل اهتمام واعجاب هابد

المشيعة التي تقدمت بها ال م المسئولية في هلم الظروف "غرف المستولية فانها في نفس ليل ايبان عنيق لشعب الهند ". لاء مطلق لأماله ومستقمله • الأثناء اللحظات فانه من جواعي الن أيست إليك بأصفق التحية ح * واحداً لك وللهنسخ أخلص

سنزر الاصبيقة ومعبرا عن شعب نه مُ الدربية المتحدة في أصلقً المنجاح والازدهاد يلوك والرؤساء

ب منئون الرئيس ن الرئيس جمال عبد الناص تهنئة بمناسبة عيد الفطسر يهان علوك ورؤسساء الدول والعربية الرئيس برقية من جلالسة صل علك الملكة العربيمية

ة ملة تصبها . دواعى سرورى واغتبساطم حلول عيد الفطر السعيد ان بحبيادتكم باسمى وباسب حكومه الملكة العربيسسة ي ، عن اصدق النهائي القليبة باطيب تمنيات المحقوالهناء لنرجو الله تعالى ان يعيسك ٠٠٠ له للناسية الكريمــه على وعلى الثعب المرىالشقيق عة الاسلامية يوافر الخسير

ليركات • لقى سيادته برقيسة من و ١ اللَّبْنائيُّ شادلٌ حلو هـــلا دواعي غبطتي ان أبعث الى

٠٠ بمناسبة عيد الفطر السعيد التهانى واخلص التمنيسات آلتمب اللبناتي فهالدعاء رتعالى أن يعيده على سيادتكم بنا والسعادة وعلى شهيعيا الشقيق بالرفعة والسؤودة السلال عبد الله السلال ب الجمهودية العربية المنية قال

· أن أنتهرُ متاسبةعيا. اللطر العراب تشعب الجمهـــودية التحدة العظيم وحكومتـــه \ ولسيادتكم عن اسمى التهائي التمنيات الاخوية باسميم وباسمى • أعاده الله على النقل الشقيق وجشها البطل المطل

ت العربية باليمن ء الرئيس بالعيد الرئيس جمال عيسه الناصر وانئة من اللواء على عبد اشير الأوات السرية في اليمن مناسبة الرابع عدا تصها :

﴿ وَالْجِنْسُودُ النَّابِضَةُ قُلُوبِهِمُ بالجياشة تتوسيم بالايعان والولاء مون بالتبنة لسيادتكم بعيد والرف مبتهلين للمولى جل وعلا م عليكم وأمثاله وأن يستمكم عليما وأن يستمكم عالما التاسسة لاردد العسد بأتنا أوراسل عال وخيصاً لتظل الراية التي رفعتموها عالبة مرفرفة منان وفي كل ميدان -

مواس

سيد الرئيس العميد اتي لتشييع جنازة الرحومة بتب على فهمى والعميد محمد دية في وفاة الرحوم السيد فاروبس والعقيد محمدسامي وتنتيت دعوة التوميسة المرابية ؟ والوتوف أمام دعوة الكفاية والسل مع جنازة الرحوم العساج

أبرت البطء الجديدع المسجويين بعدالعيد أت تجربة اللواء الجديدلعلاج البلهارسييا على الرضي سيستعمل الدواء بجرعة واحدة يتناولها المريض كل صباح تمت التجارب بنجاح ولم يظهر على المرضى اية مضاعفات حتى ومسل الى مركز بصوت امراض الناطق الحارة التابع لوزارة الصحة دوا. أخر انتجه أحسد الصائع الامريكية ، سستيدا تجربة عملا الدواء لمسلاج

رئيس الوزراء يهنيء ويبدأ مركز أبحاث الامراض المتوطئة . استعمال هـلا الدواء في السيجون لوكر على تصريح بذلك من الجهات الغرض من هلم التجربة هو

منابعة ثاثير العلاج على مرضى يعسكن تحسديد اقامتهم بعيث تبقى ظروف العلاج ثابتة لا تدخل فيها أى تأثيرات مضاعفات يسيطة! ويقول الدكتور أحمد عيد الله مدير مركز أبحآث الامراض للتوطئية

التابع لوزارة الصحة :

- ان المركز يشايع كل الإبحاث التي تمت على الدواء الجسديد الذي أنتحه شركة سيبا لعلاج البلهارسيا • • وفي اول شبهر التوبر الماضي بدأت الابحاث بعد وصول عينات. من هذا الدواء وقد تجحت التجارب تماما وكانت تتيجتها ١٠٠ ٪ . وابتدأت بمد ذلك التجارب على الانسان • وكانتهل 10 مريضا ثم وضعهم تحت لللاحظة لعدة شهود • •

وكانت النتيجة مشجعة عندما الطبح أن الدواء نجح في \$2 حالة وفشل ني علاج حالةً واحدة • • ! -أما عن المساعفات التي ظهرت أثناء الملاج نقد كانت حدوث القيىء في يعش أغالات يجانب المسداع الذي أصاب بعض الرضي ١٠٠ ولـكن مله الشاعفات لم تصل في حدثها الله الله المداهة التي تحم ايقاف العلاج .

التجارب قد بدأت فعلا منة حوالي شهر في عبلاج مرض البلهادسياً بالدواء الجديد وليكن على أسياس مختلف وهو اعطساؤهم الدواء مرة واحدة كل صياح • وقد تآكد نجاح هذه التجربة حتى

جرعة واحدة!

الآن وما زال الرنبي تحت اللاحظـــة الدقيقة لمرفة تأثير الدواء عند تتاوله يهنم الطريقة •

١٤ قطارا زيادة في أيام العبد سير ١٤ قطارا اضافيا كل يوم

خلال آيام عيد الفطر بالإضافة ألَّى القطارات العادية .

لجنة مشتركة لتصفية مشاكل العراق وايران ميتم تاليف لجنة منستركه بن

العراق وايران لتصغيةالشماكل المترتبة على الاحداث الاخسيرة التي وقعت على الحُدُود بين البلدين ؛ ودُلك بعد أجازة

حسن السرى رئيس ونواء الجبودية قضية مالية خطيرة . العربية اليمنية ومحمد هائم ونيس فيخ الأزهريبئ المسلمين بعيدالفطر زكاة الفطر .. ليست منحة وإنما هي . ليتم التعاون بدأفراد ا

أذاع فضيئة الامام الاكبر الشيخ حسن ملمون شيخ الجامع الازهر المسسلمين بعيد الفطر المبارك • وطالبهم بالحوص على مكاسسة وكاة الفطر • وقال تسيخ الاذهر ان وكاةالفطر ليست منعة ، التعاون والتسكلمل الاجتماعي بين افرادالمجتمع

اللغو والرقت وطعمة للبساكين • ولا تؤخروها عن صلاة العيد • ليسعد بها الفقراء والمحتاجون وتيسر عليهم شئون حياتهم وحياة أولادهموالمجتمع الاسلامي الذى يعيش أفراده متعاونين متحابين لكم وحرم عليكم صيامه وكافاكم على امتثالكم أمرة بصبيام شهر دعضان يساعد قويهم ضعيفهم • ويبر غنيهم فقيرهم • ويعليه حقه في مأله امتثالا وقيامكم لياليه . وأدعوكم الى الاحتفال به واستقباله بما يليق به من بهجة وانشراح وابدأوه باجتماعاتكم مبكرين

يوم فطره وفرحة يوم لقاء ربه) -

فعيد الفير يبثل مكافأة عاجلة من

ربكم لا تنقص عن جزائه الاونى لكم

لقوله تعالى (أن الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعاً وانا مسه المي في بيسوت الله تؤدون مبلاة العيد منوعا ألا المصلين الذين هم على صلاتهم وتكبرون وتهللون • معلنسين التعمر دائسون والذين في أموالهم حق معلوم على الشمسيطان وعلى النفوس الضميفة للسائل والمحروم) • التى تصرف أصصحابها عن الصراط فليست زكاة الفطس منحة يعطيها الستقيم وتعدل بها عن عمل ما يرضى القادر لغير القادر وانمأ هي حق أوجبه الله ورسسوله ولتكن فرحتكم بالميد اقة ليتم التماون والتكافل الاجتماعي فرحة من يؤدى واجبسه ويمتثل أمر وبه • ويتأسى برسوله صلى الله عليه وسلم في قوله (للصائم فرحتان فرحة

بني أفراد المجتمع وليسعدوا جميعا فلا يوجه فيهم شقي أو محروم وخاصة في يوم جعله الله عيدا لهم جميعا ٠ أيها السلمون :

لا تنسو في هذا اليوم يوم عيدكم ارحامكم واقاربكم فصلوهم بالسطية وبالهدية وبالكلمة الطبية • فقد صع عن رسول القد صلى الله عليه وسلم انه قال (ان الله خلق اخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم · فقالت : هذا مقام المائد من القطيعة ؛ قال : نم أما ترضين أنَّ أصل من وصلك وأقطع من قطمك قالت بلي ، قال فذاك لك • ثم

يرم للقوله فتفرحون بلقاته وبالثواب الذي أعده لكم • ايها السلمون : غنیتم کثیرا فی شمیر ومفسان • وربحم فیه بما لم تظنروا به فی شهر آخرمن شهورالعام فاحرصواعلىمكاسبكم من شهر رمضان بأخراج زكَّاة الفطرطيبة بها نفوسكم فانها كما حدثنا رسول الله

ه البقية ص ١٥ ه صلى الله عليه وسلم طهرة للصائم من

المستر هسيمان فردريك ايكتى السفير الامريكى الحديد في العربية السعودية خير في الاحلاف العسكرية ان صله الرأى اكسته وذارة الخارجية الامريكية مراحة في البيان اللي صديعتها يوم ١٥ ديسمبر الساخي • وم ان حلف السفير اليمين بهناميه تعييته ٠٠ وييان اخارجية الامريكية يقولُ باخرف الواحد : " أنه دخل كرَّارة الخارجية الامريكية في يونيو ١٩٤٧ .٠٠ وخدم في طَهران بين ٤٧ و ٤٨ ٠٠ وفي جمعة من ٤٨ الل ١٩٥٠ ٠٠ وفي عدن من أه لل ١٣٥٠ وفي بطود من ١٥ ألى ٥٦ م وفي لندن من ٦٢ الل ٦٢ -وفي طرابلس من ٦٤ الى ٦٥ ٠٠

وفي ثوفمبر عين السبتر هيومان فردريك ضبابط المسال خلف بقيداد وحلف جنوب شرق آسياً ٠٠ وفي الما ١٩٠٠ وفي المادون الجزيرة العربية مَدُّهُ هُو السَّفِي الأمريكي الذي عين اخيرا في السعودية كما ومسقته وثارة

خارجيته ٠٠ بلا رتوش ا قال مصدر عربي كبير أن الدول

الاسستعبارية الني وزثت النفسوة البريطاني في منطقة الشرق الاوسط تقف مرة أخرى وراه الحلف الاسلامي الذي مو في واقع الامر مسورة من حلف بفسناد السابق ٠٠ والذي أصبح الآن الحلف المركزي . وتظرا لضعف الأعلاف العسكرية الظاهرة ومنادة الشعوب للحية للسلام بالفاء الاحلاف العسكرية ورفض المرب لبذه الإحلاف فقد رثى الاستعاضة عسه يحلف شكله دينى _ وجوهره عسكرى لمحاولة ربط المجمود المربي بمخططات الاستعبار في النطقة العربية *



حوزيف أبو خاطر

والتشمارها فق المنطقة العربية . وللكن هند العوة ٠٠ هي دعوة غاسرة لانها أنتجت عكس الغرض اخبيث إلذى يسمعي اليسه مديروه فاستيقظت الدول العربية على ما يخفيه اخْلف الرّيف من أغراض استعمارية ورجعة ضد المسلعة العربية وتورة الشعب اللبنساني وبراساته وحكومته على تصريحات سسقير ايران في هذا الصدد والاتجاء الجديد في السياسة السورية لاكبر دليل على خية دعاة اخلف الزيف -

*** * جوزید ابر خاش سنیر لبنان

السابق بالقاعرة سييدا طبع مذكراته

الديبلوماسية عن رؤساء الدول التي

بعباح وكيلا لوزارة الخارجية . من منصب السياير لانه تضي اكثر من عشرين مسئة وهو مسفر ولائه يحب الاشتغال بالقضايا السياسية العربية والدولية التي لا تتقيد

وافق أمن الجامعة العربية على

عمل فيها • والاحداث التي عاشها في هذه الفترة ** أهم جزِّه في هذه المذكرات ما كتبه عن الرئيس جمال عبسد التسأصر والجمهورية العربيسة المتحدة • • وآبو خاطر قدم استقالته في توفير الماض وقبلت في همذا الشمهر احتجاجا على تعيين نجيب 🖈 قال عبد المنعم الرفاعي المندوب النائم في الجامعة العربية اله عرب

بتعليمات الحكومات والتي لا يخضم العمل بها الى بروتوكول •

المنعوة التي وجهها مستر _ شميت وكيسل غرضه الشركات المستناعية بالمانيا الغربية الى محمد محمود محجوب المفوض المأم لقاطعةاسرائيل لزيارة ٦٠٠ شركة مستاعية بالسائيا الفرية بعد عطلة عيد الفطر مباشرة ليشرح للجلس ادارة كل من هله الشركات مبادىء القاطعة واعدافها وقيد أبلت مجالس ادارات ميذه الشركات استعطادها التام للتعاون مع العرب تعماونا كاميلا ٠٠ وفي مختلف اليادين ٠٠ ومنها اصدار مجلة باللقة الإلسانية تحمل نواحي

حديث العيسد

من ادب العيد

عيد النساك !!

وقف الغليضة الغامس ، تجيب رضى الله تعالى _ عنهعتب صلاة العيد يناجي ربه بقوله : اللَّهُم ، انك قلت _ وقولك الحق _

ان رحمة الله فريب من المعسنين فان كنت محسنا فارحمني أأ والألم اكن من المحسنين ، فقسه قلت : ﴿ وَكَانَ بِالمُؤْمَنِينَ رِمُوفًا رَحِيمًا ، فارحمتي اا وان كم أكن من المؤمنين ، فاتت

أهل التقوى وأهل المغفرة "! فاغفرل وان لم أكن مستحقا لشي، من ذلك فاناً صاحب مصيبة !! وقد قلت : الذين اذا أصابتهم مصيبة قالوا ان لله وأنا البيسة راجون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمسة وأولتك هم الهندون ، فارحمني اا

عيد المحظوظين !! دخل اشجع السلمي على ء الرشيد يهنئه بالعبد ، فانشد : استقبل العيد بعيش دغيسسد

منت لك الايام حيسل الخلود عصعدا في درجيسياتُ العلا نجمست مقرون بنجم السعود واطبود داء الشمس ما اطلعت

نورا جدیداً کل یوم جـــدید تعفی لك الایام ـ ذا غبطـة ـ اڈا اُٹی عید طوی عمر عید فأمر له يعشرة آلاف درهم ، وأن تغنى الإبيان !!

مقترحات منظمة التحرير

طار بها الرفاعي الى عمان عاد الى عمان اس عد المتم الرفاعي المنوب الدائم للدين في الجامعة العربية بحمسل مقترحات منظمة التحرير الفلسطينية لتصغية العلاقات بين النظمة وحكومة الاردن وكأن ذلك بعد مقسابلته لاحميد الشقيري لدة ٢ ساعات تبادلا خلالها الرأى في حل الوضيوع والتمهيسه لاجتماع يوم ٢١ فبراير القبادم ، وحضر الاجتماع السني الورالخليب

اعادة تخطيط

شيكة المواصلات بالاقاليم قردت مؤسسة النفسل البرى للركاب بالاذالم أعسادة تخطيسما شبكة المواصلات • ستسير السيارات الجسديدة على خطوف الافادم التعاقد على ٨١١ سيارة أوتربيس مع أسبائياً ويوغوسلافياً للمثل على عدد الخلوط هذا العام صرح سَيْكَ اللَّهُ ذِكَى مَدِينَ الْتُوسِسةَ أن التخطيط الجديد يستهدف عدالة

توزيع الاوتوبيسات ترزيسا عادلا بحيث يحقق الهدف المطنوب لحسمة الجامير • وقال أن التخطيط سيمكننا من وبط النوى بالمراكز ، والمراكز بالمحافظات • وقال انه تكونت بالنمل عدة لجان في كل معافظة لاعادة تخطيط شبكة الراصلات بها ٠٠ وقد بدأت لجنة التخطيط بمحافضة الدقبلية عملها على أن تبعداً بانى المحافظات



W هندرسست یحیی شاهین

the second of th

والجسمهورية بلطا والمحلة

كفر الشييخ 1 عدد طنط وكفر النين ١/١ كانت نتيجية الشوط الاول ١/١

تصالح كفر الشيخ " كان مَّ المباراة أقل من المتوسط " "

الألماب الخشنة • أحرز مدف

عدب الشوط الثاني • طنط

دمنهور ۱

بنها صفر

الشيخ محمد عباس في العقيلة ١١٠

واحرز أنسي أغا ساعد دفاع كفرائشيخ

مدف تعادل طنطا في الدقيقة ٢٦

فاژت دمنهور على بنها ١/ميلو

مجل النزاز عدف النوز في النقيقية - £ من الشوط الاول • كانت المباداة

لاعبى بنها الذين حاولوا الاعتباء على

الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني * هُرا

انتکم عبد للنم محمد لاعب بنها دمنهور ـ قتاوی عبد السائی

شيين الكوم صفر

الدقيقة ٨ برأسه ثم أضاف الهمهف

كفر الزيات _ أبو كناديه

قار دسوق على المجزيرة \$/صلى

وكانت نتيجة الشوط الأول الصغر

فاز الفيوم على اسيوث ١/٢ هـ. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفي

لمالح أنفيوم .. أحرل هم صوفيًّ هدف انفيوم الأول في الدقيقة .٣ ..

ول الشوطُ الثاني أضاف الهسادقه الثاني في الدنيقة ٧ وأضاف فتحي

ابراهيم الهدف الثالث في الدقيقة

١٥ - أحرز هبدف المبوط فريقه

خشبه في ألدنيقة ٢٥ . أ شاهبهظ

(ألفيرم ــ ماهر فجيبه لإ

قار المسائع على تنا ١/٩ كانت تتبجية البوط الاول ١/٣ المرز للمصالع أمين حسين } المسقاقة

وملاح بدر ٢ أعداف وكل من حليم

مبد الطاهر واحمد نهمی هدفا ۱۰۰ وأحرز هدف نسسا علی شاکر ۱۱

ال بنى سويف على اسوان 1/4 كانت نتيجة الشوط الاول 1/سفر

سجل محمد شاكر أربعة أهداف وجيأ

وحيد عبد الرحمن بكرى ثلاثة أعداف

لترقيق أبو النجآ الذي سجل هدفين

وحسن موسى هدفا ٠٠ سجل لاسوان

سجل للشرطة كل من البرنس وسيط

مسبح هدلین ؛ وکل من فاروق حالا

وفوزى لمبم وعاطف رئق وهاتي هيد

بنی سویف ۷

محمود عبد المزيز ..

أسسوان ١

الباداة ٢٠ شخصا نقط ٥٠٠

المسانع ٩

كفر الزيات ٢

الثاني في النبية ٢٥٠

دسوق ٤

الجزيرة صفر

لمسبالح دسرق ٠٠

الفيوم ا

أسيوط ا

ن سيد أحسسه حامل الراية فر

المسترى وكثرت اختسولة من

دل رهای در • اهتماً لغربيان بالدفاع أكثرمه الهجوم • كانت كفة الايماعيلى أرجح .. وسط الملعب

، الأهل والاسسسماعيل ١ / ١ • جاء الهدفان في الشوط احرز محمدين الهندف الأهل في الدقيقة ١٨ ، وسيد مضالاسماعيل في الدقيقة ٢١ • اهتم الغريفسان بالدفاع الهجوم ، فكان عسد المنافعين اكثر من الهاجمين دائما

كرتين النتين .. القد الاولى مروان ، وجاد من الثانية هدف التعادل ر اكثر سرعة وحيسوية وتفاهما ودقة في التمريز ، ونجع لامبوه اللمب ، والتحول بسين الدفاع والهجوم . كان كثير من نجوم سيئة . . كان المرين أجم البلواة ، وسعيد ابو النور احسن لاعب في الاهلى

أغلبهم من مشجعي الاهلى الذين

هدية السيد ، ولكن أغلب اللاعيين)

أحسن ترابطا وآنشسسآرا .. وكان الشوط ألثاني صورة من الشه الاول - الكرة في وسط الملسب بسين اقدام لامبي الاسماعيلي اغلب الوقت ولاعبو الأهلى يحاولون أستخلاصهاً . . ا**لهدفان**

يد في الدقيقة . إ . ، بعد مـــدة

تمريرات بين أقدام مدافعي الاهلي ٤ تهيأت الكرة لاميرو داخل النطقة ..

× في الدنيقة ١٢ .. تعريرة بينية أمامية من دفعت الى محمدين فسير الراقب ، الفرد بالرس ، وسدد في جسم محمد مرسى اللى تقدم للاقاته و هدف الإعلى .. في الدنينة ١٨

٠٠ لمريرات منقنة من جمال محمود

تقدم بها . ثم وشها أمام

الزاوية اليسرى ، هدف

حولها محمدين براسه بتوة داخه

ير همف التمانل ... في الدُّنيقة

٢١ ٠٠٠ أراد ابو غيدا توقيف الـكرة

فطالت منه الى صيد حامد ، تبادلها

جبر ، هيأها ميس شعبان لحمدين في الراقب عند تقطــة الجزاء -

وضع على زيواومدير- الكرة بالنادي

له حامد ، وأن يشب الطهران

الاهلى خطئه للبساراة والقاها على

مع الجناحين ٠٠ والا يكتفي الشربيتي

باللمب مثاخرا في خط الظهر ، يسل

يجب أن يتقدم حين يكون الهجسوم

أصالح الأهلي ٥٠ وليه على ابو فيداً بالاحتفاظ بأعصابه 6 وعدم الاشتباك

اللفظى مع لاعبى الاسسماعيلي ، أو

ولكن الغطة والتوصيات ذهبتمع

الربح ، لم ينفلها اللاميون ، أو لملهم لم يغدروا على تنفيلها ..

الحالة الطبية التي ظهر بها طه في مياراة الاملي الاخسارة

مع الطيرأن اختفت اسس ، نظرا للفارق

الكبير بين مستوى لاعبى الطسميران

والأسمأفيل و، بنا وفيت ثقيلا بطّيء

الحركة ، محدود الجهود ، لا يظهر ازملائه ، يسرع بالتخلص مع الكرة . وطه تساركه التقلوالبطء والحرص

على القلمين ، قطعت كل تمريراته ،

لم يسلد مرة واحدة طوال الباراة ..

لعب الالتان متقاربين وعلى خط واحد

غير قادرين على الاندفاع لقطع الكرات

المأدة بجوارهما ، لم يتحركا بسين

فكانا السيب الرئيس في التفكك الذي ساد خطوط الاهلى ، وفي مسسيادة

لعب الشربيني متأخرا باستمرار

ق حُط ألظهر ، بدلا من التقدم لخطف

الكرات التي تطول أمام مهسساجي

السمهيمي و حلقا حسبة وولفت . قسهل مهمة شحتة والعربي في صنع الهجمات والتمدين . . تأخر شحته الى وسط اللعب ، فهرب من رقابة الشريبتي ، ولم يراقيه أحسسه من مهاجمي الأهلي أو لاعبى خط الوسط

... كَمَا أَنْ مُحمدين لَمْ يَكُم بِالوَاجِبِ

الدقاعي الذي خصص له في خطب

لجأ الاهلى الى النمرير الضيق

خاصة في الشوط الاول ، فتمكن لأميو

الاسماعيلي .. الاسرع القضاضا .. من

تطم الكرات ، مع أنّ الهجمات القليلة

الخَطرة التي تأم بها الاهلى كانت

الاسماعيلي ، خلف طسه ورفعت

الدفاع والهجوم بالسرعة الواجبة

الاسماعيلي لمتعلقة ومبط اللعب ..

تأخر الثربيني :

اللعب الضيق:

الاعتراض على العكم ..

ير رفعت وطه :

كنف لعب الأهلي

سعدها مياشرة ، وانقلما مروان .

والفرص الضائعة



ر ، وتأخر الفناجيلي وطه الهاجمين ــ وخاصة جمال م يحاولوا التاخر لاستلام م هذه النطقة الملكهية

ع انطلاقه في الأمام لوازرة وقد ركز أللمب كاته بميل دائما

من حله في الوسـ



مانيم الاسماعيل ٥٠٠ بلال إن وسيف اللمب والهجوم في وجه سعيد أبو النوو

لَمُّهِنِي أَنْ يَتَعَدَمُ الشَّرِبِيشُ فِي أمة اللبب وملء الوسيط رن خلقه أحد من مهاجمي ستأقراد الاسماعيلى بالرقابة

حالة الدفاع ، ثم التبديل حالة الهجوم ، ر الاهلى يتظرون وصول أم ، ولا يبودون لاستلامها سة الدانسين ، كما لم م الذي يتسابع الكرة في

مب على مجوم الأهلى أن مداف لشدة الرقابة على " يسرى والسقا) مع تأخر مالع وحده في المخلف منتسبة أولا بلول ، وكان لللي أن يلعب برأس حربة منتسور منع قلب دفاع . ويجانبه طه. ة رقعت الى جمال محمود

فيها الكرة التي رفعها جمسال الله مستارة وتوقيت محمدين الناكرة بالراس مسحيح . الناكرة يالراس مسحيح . وي مند التنفيد . محمود لا يملك مميزات

بنى يلىپ يحرص 6 وللائك د 4 المجمات - أن مميزات وللردية تبكته من تعسديم أ سماً قدم «. أحامد معتاز في متسايعة لية والاشتراك مع سعيد إقم صغر جسفه " جد في هجوم الاسماعيلي آر بسند على الرمي م. اميلي لا يستغل الاجتمة العه بعرض اللعب -محمد عبده صالح ------

غسلة شكة _ الحلة عب الزمالك

لمیں ۔۔ اودیسا بتاد اسكندرية أوفيق - العادي -----المز دعليه ي

-a 2

المياراه في ارقام

بالمتمرير الطويل أو الامامي .. اكثر جمال محبود من ادعاء الفن الذي لا

الاسماعيلي « عليه »



هكذا كان مروان حارس الاهل متقدما أمام مرماه حين سند سيدحامد مهاجم الاسماعيلي قذيفته محرزا هدف التعادل ١٠٠ اندفع زميله ـيد عبد الراذق وراءالكرة داخل المرمى •••

الدورة المرور الأهلى والزمالك ..

● شاهد الباراة جمهور كبريتقدمه الوزراء عرت سلامة وعصهام الدين حسونة ويوسف حافظ والغريق اول عبد المحسن كامل مرتجي رئيس الإهلي والغريق اول محمد صهدفي محمودوسمه زايد محافظ القاهرة وسمم حلمي . كما شاهدها الماء الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر .

مختار التيتش بالنادي الاهلى

بمثل الطبيان : حازم - حسين العقر (جلال النسادي) والنزلادي

وأحمد ماهر ومحمد رقلعي - عصام

طایل وسعیا تیٹی ۔ میمی میس الجواد ومدحت فقوسية وحسام

الصير في وحسن مبيد . ويعتسل الزمالك : شساعين

أبو وجبله وأحمد مصطفى وأحم

وفعت وجلال ساشوقي والجوهري سا

حسام السمرى وعمر النور وحماده

بمركزه الاول .. والطيران في المركز

الحادي عشر برصيد لا نقط ، مهمته

ليبيت سهلة ، صعب منها فيساب

لأمييسة مصطفى درويش وسسالم

قَارَ الزمالك في الدور الاول المصفر يحكم الباراة صبحي نصير ، يمارنه

الاهلى يهزم الزمالك

فأز الاهلي ملى الزّمالك ١/٢٢

في دوري القاهرة المشترك للعرجة

الاولى لكرة البد .. كانتسيخة

محمود الواق وعاشوي ٠

٩/٢٢ في كرة اليد

الشوط الاول ١/١٠

الاول ٢/٩ للسكة م

وابراهيم سعيد بسبب الامساية .

ألزمالك يعمل على الفوز ليحتفظ

امام (على محسن) وعقت •

أحردُ الاهلى هدفه • • وبدأ العساق وتعادلُ الاسماعيلُ واختفت الابشسامات

النيتش والنادى الاهام

مسفر/1

دوري القسم الاول :

دوري القسم الثاني :

الجموعة الثانية :

الجموعة الأولى:

الاهلى ــ الاسماعيلى ١/١

الاتحاد ـ الاوليميي 1/1

القناة ـ المصرى صغر/٣

اتحاد السيبويس ب الترسانة

المنصورة _ المصوب الرياش

كغر الزيات _ شيئ الكوم ٢/

دمياط _ طنعت حرب ٢/٢

طنطا _ كفر الشيخ 1/1

الجزيرة .. دسوق سفر/؟ الجموعة الثالثة :

الغيوم _ آسيوط ١/٢

المسائع _ قنا ١/١

دمنهوں _ بنها ۱/مسفر

الشرقية _ مصنع ٢٦ : ٢١ بور نؤاد _ المعل ٤/مغر

يتقابل اليسوم ناديا الطيرانوالزمالك في دوري القسم الاول

لكرة القدم • • تبدأ المساداة الساعة الثالثة بعد الظهر بملعب

بلغ ایراد الباراة ۳۲۹۹ چنیها

🗨 ارتدى لامبو الاهلى زياجديدا

لاول مرة يتكون من فاثلاث وشورتات

حمراء وثراب أبيض ٥٠ وحساداء

أسود "، الوان علم الجمهورية ..

طالب أمضاء الأهلى من اللاميين بعد

انتهاء الشوط الاول المودة المؤيهم

● لم يصاحب قريق الاسماعيلي مشجعوه كالمادة كل عام • • ظهر هذا واضحا عندما احرق سيد حامد

هدف الاستماميلي ٥٠ لم يصفق

🕒 میمی درویش ۵۰ قلب دقاع

الاسماعيلي . و جلس بجانب تاديتش مدرب الاهلى معظم فترات المباراة

توجه في دنائتها الأخيرة خلف مرمى

قريقه 6 فهال عليه الجمهور وعاد

🗨 جمهــور الاهلى صفق

وشجع نادى الزمالك لاول مرة

قابلهم جمهسور ألزمالك بتفس

التشجيع .. تفتن الجمهور في

أبتكار الإغاثي لتشجيع فريقه

ومنها .. بص شوف طهحيمل

ابه .. با اهسلی ثلاثة بس

أول (فاول) في المباراة .

🗨 آغمی علی شریف قدری (۱۹

سنة) أحد أعضاء النادي الاهلى

بعدرج الاعضاء ٥٠ اصبب بتشنج.

أسعفة رجال الاسعاف بحقنةكورآمين

الباراة من مدرج الاولى المتازة

.. ساله الجمهور عن رأيه في

الباراة فاجاب : سيبوني في

🕚 الشقيقات الثلاث .. ليـلم

وآمال وسهير عبده خرجن إلنسأه

قترة الاستراحة وصلين من أجسل

ئوزُ الأملى " • • الشقيقات الشلاث

🔵 قال عائل طاهر عقب المباراة:

لاعبو الاسماعيل أعجبولي جداً ... يا سسلام طبهم الله عادل طاعر

املادی کید د مصطفی عبید

صالح سليم شـــاهد

وتقلوه لمنزله .

حالى ! !

سودائيات .

من أميرو ضد حسن جبر ٥٠ والثاني

من سيد حامد ضد مروان ٥٠

يا أهلي اديهم درس ..

الِّي مكانه الإول .

القديم لفك النحس ..

مهمة الهاجم المساكس لدفاع الاسماعيلي في الشوط الاول ، اسستراء في كل الكرات القريبة ، ولكنه مسيداً في الشوط الثاني ، وانتقل جناحا ايمي ابو التور وميمي اديا الواجب لعب سعيد ابر النور في حرميكامل الكرات العالية ، وارجع الى مروان الكرَّاتِ المُسْتَرِكَةِ . وكانَ ميمي عب الحميد جادا كعادته ، قفى

> اللامين مراين . . مرة وهم يتناولون الالعلاد معا أول أسس ، والمرة الثانية كيف لعب الاسماعيلي المربي قبل ان يبدأ الهجمات ، وأن

أسفرت عن هدف مح

يجد يجواده المهاجم الذي يتبادل

الكرة ليتخلص من ميمي شميان

لم يستفله بالتمرير الطويل .

اليه في الكان المناسب .. ثم ان

حارس الرمي ٥٠ تولي على

اللي يضع الكرة بعيدا عن متناوا

حسن حاداً ، واحسن الراوغة ، ولكن

يلل لاعبو الاسماعينى مجهسودهم الكأمل من البداية الى النهاية .. تقاربت خطورتهم بحسن انتشارهم ٤ الذى سهل لهم التمرير الضيق .. امتازوا بالجدية وسرعة الاتفاض . اعتمدوا على الراوقة والتقاهم فالمرور السهل بين مدافعي الاهلى .. ولكن بقیت نیم العیوب التقلیدیة : عدم استغلال الچناحین : ومحاولة التغاد فی قلب مدانمی الغریق القابل ؛ وعدم

التسديد امتلاك وسعل الملعب:

تبادل العربى وشحته اللعب فأخط الرسط ٠٠ الدربي في الشوط الاول وشحته في الشوط الشماني . . بلل العربي مجهودا غير عادى ق الخطوط الثلاثة ، ظهر ازملائه في كل مكان ... لمب شحته آفریبا منه ، ومن خلقهما يسرى طربوش يتمويته السليم ٠٠مال أُلسقًا للنَّاخَرُ وَ. سَيْلت مهمتَّطربوش والسقا في رقابة محمدين وعلىمنصور ه من وسط اللعب تناقل لامست الاسماعيلي الكرة في تفساهم كامل استبسال خطُّ الظهر :

لعب دبد العزيز سالح كل الكراث مباشرة يقديه 6 وأخد الكرات المالية يراسة 6 وادى واجبسه بالكامل .. صعبت عبمة حودة أمام حسن جبر 4 ولكنه بلل امامه كل ما يغدر علية ق حدود امکانیاته . جدیة میمی شعبان

تفت على خطورة جمال محمسود ا وبهذا قل تهديد هجوم الاحلى لمرمى الإسماعيلي في الشوط الاول ، وانعدم مدا التهديد في الشوط الثاني . قلة عدد الهاجمين

أشترك الاستماعيلي مع الاهلى في عيب قلة الهاجمين • لم يتقدم لاتبو خطى الوسط في الغريقين مع الهاجمين فتكأثر عليهم المدائمون ، ولم يمكنوهم من دخول منطقتي الجزاء الا تادرا لمب سيد حامد متقدماً وحده أغلب الوقت فسهل على دفاع الأهلى وقابته والحد من خطورته ٥٠ كما لم ينجح أميرو وسيد عبد الرازق في الأنلات من ظهيري الأهلى ، فأصبحت البلراة بين

وحكم الباراة حسنى عوتى 4 وعاوته صادق ألدسوتي ونبيل عاصم ،

عبد الجيد نعمان

كرن	فعلل	م	Íbio	رمِيم. محاس	منر: رکنن	میربر مربی	الأون		لمدتر بو	LED	رميّ تحلق	مر: رکیه	مزیة مرقی	The second
1	٥	١	٥	14	٥	٧	١	-	1	٥	9	7	Y	-
-	٤	٢	7	Y	٢	9	-	١	-	.1	7	1	4	
١	9	٣	11	6.	Y	17	١	•	1	11	10	٣	1	6

اعد الاحصاء _ فاروق الشساذلي

الهدفان أجمل مافي ميازاة الاهل والاسماعيا

احرز الأهلى هدفه في النقيقة ١٨ في الشوط الاول ، ولكنه لم يهنأ بغوزه سوى ثلاث دقائق ، استطاع الاسماعيل بعدها أن يتعادل •

رأس حربة ... متقدما دائما ...

احسن متابعية

الكرات وشسارك مدافعي الاهل فيها

الكرة بين يديه،

ومع هذا تأسيل بضايته ، حتى لا

تغرج الكران منه مبليمة ال زملاته.

0

التقطمروان

سوء حالة تجومه وخاصة لاعبى الوسط رفعت الفناجيلي وطمأسماعيل ُ وَلُولًا الْهَدْفُ الذِّيُّ أَحْرِزُهُ هَجِـــوَمُ الأهــلي ما كان لافراده أثر يذكر ، وكذلك الحسال بالنس آلاسماعیلی ، وقد برز حُل ظهستر الاسماعيليّ وتغوق افرآده على هجسوم الاهلى دون عناه .

الهدفان ملعوبان و. الاهلى غريرة جميلة من الغضاجيلي الي جمد حامد اللى اطلقها قنبلة لم يتحرك لها مروان ليتعادل الاسماعيلى .. المستوى الفتى للميد وللاعبين عقب التعادل وكأنما أكتفوا بالتعادل ورحبوا به فانحمر اللمب

x تأخر يسرى والسمقا لرقابة محمدين وعلى منصور ، ولذلك قلت و بركز لعب الاسماعيلي في شحته

أما باقى الباراة فكانت كرا وفرا

اما باقی ابدول مصال کا اللی اوخاصیه من جانب الاجمالی کا اللی التحب الجماعی بجسانب حالة تحدمه وخاصة لاغین خط حدفان ملعوبان

فى تبريرات تسيرة كثيرة متطومة

وسط اللعب والملعت الخطورة على المرمين -أخطأء الاهلى

× سوء حالة النجوم أيو لحبـدا وطه والفنساجيلي والشربيني وهم المسئولون أولا وأخيرا عن مسوء حالةً ومظير الاهلى ، أن النجوم الدوليين يلمبون الدور الاول في المساريات أَلْتُويَة الهَامة 6 فَاذَا أَسَأَدُوا نُسَاع مستوى الباراة .

× عدم ترابط خطوط الفريق مع وجود فراعات كثبرة ببنها ، ولذلك صعب التمرير بين اللامين . ير ضعف خُطُ الرسط: القناجيلي وطه من الناحبتين الدفاعية والهجومية علما بأن الغناجسلي بدا المسأراة یمستوی قنی مال ، سرعان مااحتفی فقب هدف التعادل الذى احسرزة الاسماعيلي .

الايسر لمرضه .. ظهر اثره في حالةً خط الهجوم فالمدمت خطورة الراده المأمأة وأرأد الطن بنه خوف محمدين وجمال محمود من الالتحام الجمدي فأنساح محبدين أهدانا سهلة بسبب الخوف نقط . x برز ميمي عبد اتحميد بجديته وتغليته العاسمة فابسد اكثر من كرة خلسيرة وحسن جبر بمجهوده أتوافر ي طول الجبهة البسري وان

ير فبآب اسامه سادد الهجسوم

قل مستواء الفنى نسبيا 6 وانقل مروان كرةً خضيرة في الشيوط الاول ا أخطأء الاسماعيلي

x درابطت خطوط الاسماعيلي 4 ولكن سطم التمريرات كانت مرسية لُ وسط أشب هجمات الاسماعيلي ، ولم يتقسما لعاونة الهاجمين الا تادرا ، ولكنهما شلا حركة مهاجمي الاهلي . والعربي ، وكانت خشورة الهجمات وداد هند استغلال أمرو الجنساح

الإيس . × لم بوجد بين مناجمي الاسماعيلي اللاعب المدى يشق طريقه طولها ليصال ألى مرمى مروان حاول ذلك مسيد حمد ولكنه لم يوفق ، كما ماب الماجمين نسعف وعدم أحكام تسديدهم × برز خط ظهر الاسماميلي هبد العزيز صالح وجسوده ومبعى شعبان تكفاحهم وجديتهم وسرعا انقضاضهم فحموا ظهرهم واحتفظوا

> غدًا مع الأعبار € صفحات

إ بني صويف ب على القربي و النساس الاقصر صفر ناز المنيا على الانصر ٢/مــــر . و سجل المنبا في الشوط الأول فبيل النركى وفادوق مسسلاح .. وأحرق فاروق ملاح الهدف الثالث قبل نهاية المباراة بدنيقة واحدة .. ولهم قرة النبسا فان فريق الانصر كافع كفلم النباك (النباك) احمد مكاوى الشرطة ٨ ســوهاج ٣ فاز الشرطة على سوهاح ٢/٨ كالت نتبجةً الشُّوط ٱلاولُ وأرسفُر ..

بنی سویف _ اسوان ۱/۷ كما فازت السكة علىالتوفيقية ألمنيا الأقصر ٢/مسقر انشرطة _ سوهأج ٣/٨ ١٢/١٦ .. كانت تتيجة الشوط

ملذامنه المهل

في السنسميرك لاعبة العقلة لزوجها ـ فللي • اولا ••• فيه

كحك والا مافيش كحك ٠٠٠!

اليس مدينة الملاهى

والموسسيقي والرقص في البالون الازرق ، والبهاوانات من البشروالاسود والنمود والفيلة ثقيلة الوزن ، تقوم مدينة كرة القهمالتي يشغلها نجوم دوري العهامالماضي المعروفين بنجوم الزمالك

قد تبلد بنور السك والريبة في ولها مد بيدر بدر است والريب في المجلس ادارة مؤسسة المدرج وكسير اللقاء الثورى الذي يتم في بلادنا بن الذيمين السابق - ابن وداد الفسازية مختلف القدي التورية وان فيها من القورى الديمين القورية وأن فيها من الان الأن ؟ والقمس واللمز لهؤلاء الذين يعسفون جماعات الفتوة ! أو تعميس السرحية الآن معطمة في نجع حمادي ... عاصمة النعوة الطلقة للسلام وضد أخرب الفصيا ... وتجوب أنحاء البلاد والقرى

> التفسيرات وتحن على مشارف السعوة المنساق بن المتفين ، لينطوى عل خطورة كبدرة على الادب والفسن في من حسن حظ جيلنا وبلادنا



السلطان الحائر فبل الفتى مهران

كتبه فلد وفيته المسيرة والحم والبقظه على اعدافننا الثورية والسكنى كنت ارجو أن يتردد أكثر ما رايه قان ما كنبه تلقفه الهامسوق وتناقلوه فيل أن يظهر مضاله مكتوبا وفي بلادنا اليوم الكنيرون من يحلو لهبسم الهمس وتأويل كسل تىء وللبد تكررت منه الظاهرة .. ظامرة الهبس ـ مع ظيور كل جديد في بلادنا سواء في الاعبال الادبية أو الفنية أو الاقتصادية •• خرجت مع أولاد حارتىسا لنجيب محفوف. • • ليهمس بعض الناس بأنها ضمالاديان. مسرحيــة حلاق بقداد •• قال عل يتصبه الأولف اله لم يوحد العدل عند أي خليفة من خلفاء المسلمان ؟ ٥٠ ومسرحينة صليمان الخلبى تطوح واحد ليحرض السلطات

ومكاناً حلت مع مسرحية السلطان الحائر للحكيم ، وسكة السلامةلسعه لا أحسد يعرف ما في ضمعيد الثيرةارى ١٠٠ أو أي فتمان أخر ١٠٠ ولمكننا جبيمما لعرف الفنان بأعماله التي تخسرج على المساهير •• وتحنّ الرف عن آلشرقاوى اله صاحب اول صبحة شمرية من أجل المسلام ، والتحرر الوطنى وهسسه الاحسالاف فالسرحية لا تدعو إلى ذلك • • الذي سنخسر في الستقال مو الشرقاوي

تفسه كفنان وكالسان ا ان و الفتي مهران ۽ _ گيا هي _ عمل ننى متطور حلا فكريا وسياسيا وفتنا من و مأساة حبيلة ، المسرحية إ الاولى للشرقادي • وان كاشت لا تخلو من الشمارات الكمرة ، ومن العمامها مالانسكاء والمسائي الش كآن يسكن التخلص منها لصالح العمال الفني نفسه ٠٠ مسعد كاهل

مسرح الريحائى ت ٩٩٣٩٩٧

فرقة نجيب الريحاني

تقنه المرحيب الخالية

طهى جرانادا السياحي

ميدان الأوبرا ت ١٦٧٧٥

صفية حلمى وفرقتها

عمرالجيزادي مسميحا النقراشي

محفوظ حلمىء الروبات باكف

برنامج شيق بالكافريا روف

ملهىضىمانيا ئاوپ ت٢٩٩٥٤

حلف داود عدس بقصر الثيل

شعبو عيد العزيز . يوسف

سريف ۽ احمد رضيستي .

السراوش ليلى وجيهان

وفاه بييله

ملهى الكونشنتال

مسعان الاورات ١٠٠٢

سيروشو

العرفة الهنجارية سيورتينيك الرافصتان الجميلسان اليس

ومینی ۔ رفعی شرقے منھدی

اجمل سهرات رمضان بدار الشای الهندی

شمسل الدين .

القنسسائى على ىابا

ب شب من

وفاء كامل . سمرة شريف

مين بعائد ست

كل ليلة سنواريه ٢٠٠٠

السسارح والسلاهي

ونجوم الكاس المعروفين بنجوم الترسانة • • وعندما بدات جولتي في هـنده المنطقة احسست بانتي أفسوم برحلة بين الكواكب • فقد كنت اشعر في بعض الأحيان بانتي في حالة انعدام الوزن ا ادًا لم تصب القوام فادخ اوالبالون الآزرق وشساهاوا هاي سلطان فيوداد الفازيةومن خلفهاالغزلان التي صنعتها العميسة

نسسة الغمراوي وهن نبيلة واشدوا بتسام وسلوى حمدى وهن لا أوافق الزمل معمود السالم على يترجمن الانعام الى خطوات ساحرة وا أنفاسكم قبل أن وهى تؤدى فى السسيرك القومى لعیه الموت ، ثم حذروها معی من

> بنائني الدكتور على الراعي .. رئيس فَقلَت له ان وداد الفازية تعيش

والنجوع وهي شاردة ، بعد أنكانت نملا بجمالها وفتنتها ومسوتها أفراح الصعيد وليالى العمعيد . ووداد الفازية التي قالت الاغنيبة الاشمية الى ويضم فيدا والفولكلورية المسهورة (على حسب منوبا رميبا على النسان ينسله من إوداد جلبي)) والتي افتتن بها البرنسي المجنون يوسف كمال ، وهجـر من اجلها صديقته منيرة الهدية ، انها تنارس التجارب التورية بعيد إفي الستين من عميرها .. وفيسل ذلك أن عاس عسيرما من اخسطاء النومت إكانت قد تابت الى الله ، وأعسرلت نى تنسير مسى الالتزام .. [الفنساء والرقص وتزوجت لم طلقت وعاشت على العبسيادة والمس وواقامت بالغلوس التي جمعتها بغنها وعرق جبينها مسسجدا في عاصبهة

وفتح السجد أبوابه للمصليين من الناس ، ولكن الناس جميعا فاطعوه ورفضوا الصلاة في مسجد يحمل اسم وداد الفازية . ان وداد الفارية نؤدى فروضالصلاة امام بأب السيجد ، ثم المفى طول النهاد وهى تجوب التحساء القرى والازفة والنجوع .. ثم نعود لتجلس على عتبة باب المسجد المفلق ونبكي

ولقد كان البرنس المجنون من هواة سيد الاسود والنمسور والوحوش في افريقيا ، وبرفم هذه ألهواية فأنه كان جبانا .. فقد كان يذهب الى الغابة في قفص من حديد يحمله سُتة رجال أشداء من العبيسد ، حتى لايتعرض للخطر رقم اته مسسلح بالبنسادل

الخيول والملوك والإباطرة

وتقد قالت لى وداد الغازية عنسدما التقيت بها في عاصمة القصب منهد للالة عشر عاما _ انها دعيت ذات يوم للغناء والرفص في قصر يوسف كمال وداته يسأل فجسأة من جسواد كان أ يسميه احمد فؤاد .. فَعَدْ كَأَنْ يَطَلَقَ أسماء اللوك والإباطرة وافراد أسريه ملى خيولة ووحوشه التي يقيم لها وحديقة خاصة في قصره ٠٠٠ وأهاد السؤال من الحصبان احميد فؤاد وقال انه يربد ان يركبيه في المباح الباكر فقيل له أن الحمسان

كان مريضاً واضطر الطبيب البيطرى الى اهدَّامه من باب الرحمة ؟ فثاد البرئس المجنون وطلباستدعاء الطبيب البيطرى قووا ا وجاء الدكتور وسأله البرنس امام الناس

_ أين أحمد فؤاد ؟ فقال الطبيب : _ لقد اصيب بمرض ائتجمه ، وهو من الامراض ألمنيةً عفاضطررت الى اعدامه حتى احمى بقيةالخيول إ من الوباء !

فسأله يوسف كمال : ـ وقتلته بايه ؟ فقال الدكتور . ـ بالرصاص بافتتم 1 فأخرج البرس مسلسة وصوبة الى قلب الطبيب وهو يقول :

لم اطلق الرصاص ٥٠ فسقط

اسرح اسماعیلیس ت ۱۹۸۹۹

تقلم مسرحية

فرقة اسماعيل بس

حماتي في التليفزيون

يرفع الستار ١٠٥٠ مسماء

مینسا هارس ت ۸۹۶۹۱۰

یقدم کل لیلة حشساء راقعی بمصاحبة اردکسسترا ریکوسی

والرافصة الشرفية هدة

كازيتو عش صيقارة

١٠ كبلو في طريق سيستقارة

السياحى

فرفني جاڙ ستريو" . ماکولات شهية شرفينية وافرنجينة .

لن نشيباها 🛴

ملهی گویاتا ت ۵۸۲۵۲

ميدان مصطنى كامل

برنامج شرفى وغربى معتاز

سهره ممتعة ومشروبات نقيك

علهى بللرا ت ٢١٨٨٤

شارع ٢٦ يوليو امام شــملا

فرقة الفنون ألشمية

ملهی اگروبولیس

۲۵ تساره عدئر

الراهب حموية . الرافعية

بسمه ، ماجسته ابراهیم ،

۲۲ طلعت حرب عزة سامى ، رماح امال عادف من الم المريداني عن ١١ صباحا الم ١١ مساء عشاء راقص ، باد امريداني

على الشموع الخافتة صالة رفعر سنريو . فداء رعشه فطور وسعور

٢٦ شَارَع شربك ﴿القَاعِرةُ تُ \$6.79

الاهراء وابو الهوا تـ ١٩٩٨٨ منطقة صلاح الدين ٥-٢٣٦٠ العرض باللغة الفرنسية ٨ أ الانجليزية ثم الالانية ٨ اوبوبيسات حاصد لتفل الرواد للمنطقتين من شك العود

والهنود . بميدان التحرير امام البيلتون الساعة ٢٠٧٠سياه

الصسوت والضوء

مطعم وبار علاء الدين

اليه سمبلكس صوفياً الرف

رجاء يوسف ﴿ عَزَهُ شَرِيف

مشروباب نقية

الطبيب على الارش والمداء تنزف منه يغزارة إ

وهندما حساول مأمور المركز ان

ولا يتسردد على وداد _ الآن _ القابعة بجواد بآب المسجد المضلق سوى يعض الناس من فسسبحايا البرنس المجنون المديع أصيبوا بلوثة فى مقسولهم يسيب اضطهاد وظلم وجبروت يوسف كمال أ

طفلا مروب وتقررى محضر البوليسي ان الطقل هو المحطىء ، وبرغم هذا فقسم لواد البرنس ان يظهر أمام الناس بأنه رجل انسان فيعث الى ام الطقل بمبلغ خمسين فرشست كتعويض، فدهبت الام المسكينة الى وداد وقالت ليا : - يخلصك ابنى يدهس العربيسة

النجوم من البهلوانات والاسسود والندور لالعرف عليهم وعليها واحدا واحدا أ فرايت بعرين بن النسبوع اليبر كان السيرك القومي قد أشتراهما من حديقة حيوان الجيرة _ وهمسا

ابثى دهس العربية

وأخرب جميسح مآمير مصر عن

اللهاب الى نبع حمادى حتى قامت النورة وهرب البرنس المجنون الى

يسأل عن الحادث لاتخاذ الاجراءات، استلماه البرنس على الفود وخِلده أمام منعوية ومنعوالة ووداد الفازية

 أهو دهس عربية البرئين ٥٠. والعربيسة مالت وابئي فاش . . البرئس بعث لي حمسين أرشا عوض ابنی د. ماوزه اشـــــ وادیهاله واقوله خد دی ورجع لی أبنى . . يمكن يقدر يرجع لى أبني ٠٠ ماهو برنس وقادر على كل شيءا

فقد دهمت سیارته ـ ذات یوم ـ

والببر يشعدر من مسلالة نادرة يارب يارب الوجود 6 فأبوه اسد وأمه لعرة ا ومن ضعابا يوسف كمال رجيل اسعه الثيخ موضيئ وقد رأبتسه

ى الطريق الى مدينسته الملاهي

التغيث برشدى صالح اللى دعاني

لمساهدة يرنامج السيرك القومي ك

فلخبت معه الى الباب ثم تركت

يدحل مع الناس من الباب الامامية

وأمضيت بضع لحظات مع عبد

الفتاح شعثيق .. مدير السيراء ...

اللي أصبح يجيد الأن التفاهم مع

انبشر والحيوانات الاليغة والمتوحشة

ويعرفها جميعا ة وتعرفه جميمسا

تم تركت مدير السيرك وأخبلت

النقل كمادني بين فرف واقعاس

وتسئلت أنا من الباب الخلفي ا

بعينى يعشى شاردا في الشوارع ثم يعد فجاة ويتطلع الى السسماء هذا الثنائي حسن وتعيمة ويمائقها وهو يَهتف من قلبه : یا رب یا رب لا ام ولا اب بس أتت ينارب یا حبیبی یارپ زوجها أ كوالس السول

من أشرف المُعْلُونَاتُ ا الاسد والالتهاب الرثوي

ومن الآب: أو الاحداث الهسامة فقد اشتراه السيرك بمبلغ ٠٠٠

مات فجأة ا وكشف عليه طبيب السيرك قتبين اله كان مصابا بالالتهاب الرئوي ! وطالبت حديقة الحيوان ، ادارة :

مغضوضة 1 لعية الموت ولعية الحب

عسرح معهد الوميقى

شارع رمییس ت ۸۹۸۸ه

مسرح الاطفال يعدم

مسرحية المفاجاة السعبدة

الاثنين والخميس والجمعية

كل اسبوع السأعة ٧ مساء

سيتما اوبرا ت ٩١٤٢٤٢

مكيفة الهسواء

سينها ريفولي ٿ ٢٤٢٤٩

مراتی دادیر عام

سیتها مترو ت ۷۹۹۱۸

فريد شوفى • بيلة عبيد

چبابرة اسبرطه - الوان

ــــادية - مالاح ذو النفار

وهذا هو سر غلاله ! وقد اطلَّق أحبت حبروش على

والمعروف ان الاسد ينسطيع يتزوج من النعرة ، ولسكن النعر لا يستطيع ال يتزوج من اللبؤة ا قاللبؤة نوبة وشرسة وشربقة 6 فين لا تستسلم لأي أسد سسوي

وأثا أحترم اللبؤة وأقدرها لاتهب

التي جرت وراء الكواليس ، وفاة الاسد الافريقي منتر ا جنيه ، وما كاد ينتقل من بيته في حديقة حيران الجيزة الى بيشه الجديد ي كواليس السيرك ، حتى

السيرك عثمن الاسد ، فرفص شعشق أن يدفع مليما واحسدا ، واتهم الحديثة بأنها باعث له يضييامة

ان قصص الحبوالعرام والزواج

والغيلة وسائر الحيوانات ، يعرفها الدكتور على الراعي كما يعرفهسا رشدى صالح وقبد الفتاح تمفشقه ويفيضون عنها غيوبهم أ ولكن القصةالتي كادت نصبح مأساة وشَعَلَتْ بالهم جميعا .. في مؤسسة

المنتج لزميله - انا عايش عملي اعل اني انتج

درامة عنيفة • • • من النوع اللي البطلة فيه تس

جوزها ٠٠٠ وتحب النتج ١٠٠

السرح _ هي فعبه الكسيرام التي حدثت على الهواء بين بجوم السيرك من البهاوآنات ً إ فغى حلال التدريبات الشبيباقة والقعر على الارتفاع المخيف منعقلة الى عقلة؛ أحب اثنآن من البهاوانات

زميلة لهما حيا فنيفا .. وبينما كان احدهما بتلقى بيديه زميله ، حدث خطأ ى النوقيث ، وكاد عدا الزميل ان يسقط خارج الشمسيكة ويقع صريفا ا

قانهم زميله بالتقصير وفيالتحقيق كشب من قصة الحب والعرام التي كائت تدور في الهواء ولا يدري بها وجمع رشدى صالح هؤلاه النجوم

الثلاثة ؟ وطلب الى كلّ منهم أن بغلق فليه بالضية والمنتاح ا وقال لهم رئىدى صالح : - ان الذين يمارسونلعبه الوته لا يمكن ان يمارسوا لعبِّه الْحبِ لَـ فلعيه الحب بالنسية لكم احطر

صبئها اوديون ت ٤٥٧٩٧

مكنه الهسوا

خذى معاك

سمع احمسه - احمد ومزی

میثما روی ت ۴٤٣٤٩

عالي محنون محنون

الجبارة

بدفور ارماندیس

جاكلين ساسارق

سِنْمَا عُولِيُووْدُ تُ ٨٢٤٩٧٢

الرحلة المثيره . سكوب الوان

المغطين الانبرار

انا وحبيبي

مثع مراد ـ شببادیه

سينما ويالتو ت ١٤١٠-٩٠

الماليك . عمر الشريف

التسفيفان

زهرة العلا عباد حبدى

المقاعر العبيست

جثما الفئتازيو ت ١٩٧١٢٠

شلابه الحسل ـ فرية شوفي

حگانهٔ حوارٔ . مسعاد حستی

الصغر الذعبى الواڻ

بالاس بمصر الجديدة ت١٣٨٦٨

كبسدو المراة

نادية لطفي _ رشدى اداظه

روتدا فلمنج

مصر الحديدة

الجيزة

شارع الجيس

سئسر فراسي . اندي ادامر 🖈

شييرا

الف مره من لعبة الوت ل جليل البنداري

شادية

داعه

القناة ، ٧ • •

🍙 البرنامج العام : القرآنالكريم ٢٥٥ -ديث ١٤٤٥ صلاةً العيد ١٤٥٠ القران الكريم ٨ الاحباد ١٥٥٨ صباح الخسير ٣٠/٨ المنحافة تقوك ٦ الى ويات البيوت ١٠٠٠٠ الستبعون ۱۱ الانباء ، ومنوعات ۲۰د۱۰ لمثيليه ؛ صيب مَى الْعَرِي ١ منوعات ٣٦٠ الأحبار ١٠٦٠ الحب كلم ١٤ يناؤنا ى انخارج . در؛ نقدم هذ الساء د الاحداد داره منه ٠٠٠ره تبثيلية الدكتور والعروسة ١٤٥٥ الصحف ٦ هيب المائلة ١٠٦٠ عداد٧ الانباء ٥٠و٧ التعليق على مسساريان

الدوري العام لكرةاللهم ١٠٤٠ عناه ١٥٤٥ تبتيلية افرساً عنيمه ٨ الترآن الكريم ٢٠ر٨ الاخبار ٩ تشيلية : الحب حصيمة ٢٠ر٩ حـديثة ٠٦ر٩ عنا- ١٠ الانسباء ٥٠ر١٠ منهرة العيد الغنالية : عن دار سينباقمرالنيل

زوجة الرسام - كمان شــوية غريبة ياحبيبي

٠٠٠ كل ســـــنة وانت طبب !

اليوم : سهرة العيد تلاع ٣٠ر٥مساء في البرنامج العام يشترك فيهما

الاحد : في مدوت العرب : فيلم، فراتي مدير عام ، لتباديه ومد

ذو العفار ١٠٠٠ مساءً ، وسهرة مع المكلثوم ﴿ السَّاعَةُ ١١ ﴾ من اذاعة الشرق

● الثلاباء : مسرحيه ، انتيجوبا ه: في البرنامج الثاني ١٣٣٦ مساد.

اخميس : برنامج «اللقا» العربي، يداع من الاردن ٩ مساء »

موترو : • الرحال يفضلونَ الشعر،وان، في القتاة ، ٧ ، يبدأ ١٠ مسأه

🔵 الاحد : مسرحية ، أنا فين وانتي فين ، في القتاة ، 🗸 ، •

● الالتين : فيلم • صبيان وبنات وليحيى شاهين ومديعة سائم في مسود

الاربعاء : التعثيلية الفكاهية ، من اختصاصي، ١٠٥٠ ١ مساء في البرنغور

الجمعة : اغانى عبد الوهاب العديمة في البرنامج العام السماعة ويوا

وتشاهنون هذا الاسبوع:

اليوم : مسرحية و نعرة ٢ يكسب ١٥٠ر٩ مساء الىالقثاة ٥٥٠ ، وفيلمطوان

الاثنين : نعتيليسة سهرة بعوان، لمل وانسامة ، في القناة ، • ، •

الاربساء : يرنامج عن رائدة فن الباليه المعاصر • ما يابيستسكاياً » : إ

🖨 الغييس : مسرحيسة ، اتفرج ياسلام ، تاليف وشاد رشدى ٩ سمه في

🍎 الجمعة : كالرال جيبل في فيلمه المشهور د قداه البرادي . ١٨٥٩ مساه في

تسمعون هذا الاسبوع:

يسري . في القناة ٥٥، ١٥ د مساء -

القناه ١٠٠٠ بيدا في التأسعة مساء -

العرب ٢٠٤٠ مسأه -

فايزة احمد وفايدة كامل وابو للسة ولبلية .



سيحة يسري

أمين الأتجأد

مارلين مونرو



في التليعزيون الليلة

يوم الثلاثاء عدير عام فدا ● صوت العرب ٥ صباحاً : القرآن الكريم ١٠٥٠ الحنوب المحتل ١٤٥٥هـ الت لَعِيهُ : مَنَ العَلَادُ العربيةُ لا كَفَاحِ الْعَرِبِ * آرَادٌ صحف القاهرةُ ١٦٥٥ غناه ٧ كُلُّ سنة والتَّ طبِ ٥-رُ٧ُ عباء ١٤ُو٧بِومَا • ور٧ عناه ٨ حتام ١٠ صباحا : فنساه ١٠/٠٠ برمنا ١٠/١٠ الانباء ٢٠/١٠أمل،جيائي ١٠/١٨ أهلُ القر في العيمة ١٢] برسة ١٠٠٦ عناء ١ مه العبال ١٣٠٠ لتاح العرب ١٥٠٠ عناه ٢ كل ستفوالت طيب ١١٥٦ الاساه ١٩٦٠ بومبا ١٤٥٩ سنحك في قسمك ع حسام و مساة الحقائق ننظم . اوه غناه . "وقالحليج المربى فإرة تهائي ٦ الأنبسه قاماً عناء ١٦٠٠ اسحك و المسلحك ١٦٥٥ ارافيتي قيراط ٧ الحنوب المعتلية الا مناه - ٣ دلا لهاس العبد عدد القسران الكريم ٨ كفاح العزب . هرم احة العرب ٩ هناه ١٠٦٠ فيلم ((خدلي مماك)) • لسميرة احمد ٢٠٥٠ كفساح العسرب

١١ برنامج ١١ بيت السعير ١١ ١٦ مع الظرفاء ١ الاباء ٣٠٠١ فيلم (هياطين

الليل) " قريد شوقي وهند دستم . لارًا اخر الأنباء المسحف الرئل ختام ******* القناة (ه) : ٦ القرآن الكريم ه كر٦ حسلاة العبه ه إدلا منوعات ١٥١٨ فرحة الاطفيسال وادر منوعات وحتاء ١ الفرأل الكريم ١١١٥ منوعات ١١٤٥ مياداة الزمالك والطيران وَوُرِهُ مِنْسَارِعَاتُ ٦ الاخبِسِمَارُ ١٥/١٦ لِمِنْبِلِيسَةُ : الرَّ المّ التأتل ٧ تافلُه على المالم ١٠ ولا الليلة النبيرة ٣٠ د٧عادات وتقاليد ٨ الغن الشبيعين ٩ الاخيار داره مسرحييسه

 القناة (٧) : 3 كتاب الله (٥) مساء الخر (١٥) العصل الاولى إلى سرحية ((لوكاندة الفردوس)) - "دهالمسرح الفكامي " قبلم ((بنت العنة) شدّرى سرحان وزهرة ألملاً ٨ الاخباردار٨ سمرة مع قنان وارا حساله ومهانة ١٠ فيلم ١١ الرجال يغفسلون الشقراوات)؛ د ماولين موثود ١٠٥٠

ال نُعْرِة ؟ يكسب " - "داً ا ختام -مع كتاب أنه سأختام ." القتاة (٩) ٤ أ القسراق الكريم ١٥٦ مدرسية بالسيرك ١٦٠٠ الاحباد طاعرسية والانجليزية ١٤٥٪ بالبه المفيلم المريكي ١٥ الإضار ١٠٥٥ خلام



مسرح متوبول ت ۱۹۷۲۷ اجعل سهرات العيد سهرات ليالى رمضان

١٨٦ شبيرع الأعرام اتجلو . شمومسو عو الدين دىبادى ١٥ بأبلوه و. ٢ دافعياً عد واكرام . منى فريد

بار امریکانی . حدمه ممیاژهٔ شالبهالفاهره

رمسيس الشتوى بالهرم ت: ١٩٦٤٦٨ بحمة السينما جواهر . احمدغاتم ، ثناء ولدا . ضحى تلاتى السيرى ، باليه مارىكروز ، باليه رمسيا . البدير

خلف مبنها دبنس سهاد السدين ٢٢١٧٤ الرافصة الحسنة ليليعلى، مثال ، فرقه الدراويش مفاجآت اوركستوا ، عشاء رافص ، البرنامج ،١٠٥ عساء **********

گوگا عسده ﴿ خضرة وبخالی سمسم . نخت شرقی

مسرح القساهرة للعرائس بحديقة الازبكية ت ١٥٩٥،٩ السماء الشاملة حيال الظل اللون يعرض الاحد والجبعة حطه صاحة ١٠١٥ صاحا . يرفع الساد ٨ مساء

شعشون الجبساد الالوان یراد هاریس ۰ پریچبت موری داد الاوبرات ۱۹٤،۹۵ فرقة رميب سيشمة كايرو ت ٢٧٤٩ه في عرصها الجديد لا تزعجنى * مسسكوب الوان دورېس دای " رود نايلور

> مسرح 17 یونیو ت ۹۱۷۷۸۴ راجل ولا كل الرجالة

يونى زاسل - مامىيغومىيرائو سيتما رمسس ١٨٤٥٩ مكنلة الهواء ۴ تصوص السرح الفدمى بعدم الفتى مهران هند ومنتم • مسلاح دو الفقار

حسن بوسف • مديعسة سالم ميشها راديو 🗅 ٧٧٠٦٢ فتاة طائشة بالالواث كيم يوفاك • ريتشارد جويسون أ

المكان التاسب لكل عاتلهة كازنتو مسرح شهر زاد ۱۰۰ : ۱۸۸۸۰ تحمد عبد الطلب • معمودشكوكو • ثريا حلمي • دبنات على، عبد علاه ٠ احمد الحداد ٥ فوزية محمد ٠ محاسن مرسى * وقعه والسبع * حص وحسسالوه * بناوير للماثلات يَدُّ

سرح الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦ المبرح الكومنتى بغدم خلف النات يرفع الستار دادرا منسد

يرفع الستار دؤرة مساء

المسرح الحنديث نصيم يرفع السندر داريًا مناه مسرح الجيب ت م١٨٥٥٨ بالحدثقة الفرعيسة بالجيسزة

بوت الجينوة بوقع الستار الساعة A مساه مسرح الازبكية ت ١١٧٧٨٢

مسرح محمد فرندت ۲۰۲۰۵، مُسرح الحكّبم بعدم انفرج با سلام يرفع السنتار دؤرا مساء

يرفع السبار دؤرة مساه

السبرك القبومي 🗅 ١٠٦١٢هـ ١٥٠ لاعبا ولاعبه طنعون افوى البرامج العالمه ببسدا العرض -*رة مسه-

صغيران جدا _ بمبلغ مائة جنيه ؛ والاستصال بين الاسمسود والنمور

بالاسم ا

بصرح سينما سمارة الشنوي بميدان الدفي ت ٩٦٠٠٨ أبتداء من أول ايام العيد شعيق جلال . احمد غالم محمد طه . فطفوطة . حيان شوشوعاكف فكرى الجيزادي وباقة من المع النجوم

AGPYPA - TIVYPA ريجو . استعراض . كازبنو رفص شرفی بن سہر زکی كارّبتم السجرة كورىيش "ليّيل ت 5.1.0

ستريو الطار ت ١٦.٧٤ عشاء تُسجيلات ، دفصشرفي عن سوڌي خري يوميا

امتع سبهرات القيسباهره جمال . سحر . متى فريد. عبد الحميد حسب .

كازينو انجلو أوبرج الاهسرام ت ١٩٧٩٥٨

> جاز ٿه. ملابرڙ سوڈی خری الوافصينان عزة واجلال

فيليب ومارباً . الاوغندى تونيليبانا . الاستاني موراليس ************ بملهى اوبرج نابوني السياحي

تملهى بيو اريزونا بشارع الالفي :٧٢٤١٢ عواطف فاضر زيري عبده. محمد طه . شبنسه

ىعماد الدبن = ١٩٦٦،٩ نجوى فؤاد . احمد غاتم . رويداً عدنان . سهر مسبري ******

شريعة فاضل. ماهر العطار ناهد صبرى . سسيد اللاح ضحی ۔ وفاء کامل ۔ جــزۃ شريف . العرازيس ليلى سلطان والعالنجوم . التذاكر بمؤسسة عراني ٥٠ ٨٢٢٨٨ وبالسرح

> هند علام . سيد اللاح . نولا عطيات الليجي ﴿ الساحر حر حان محاری سبی ت ۸۹٦۲۷۲ رفصة الإار الخاصة دقص افريقي من الفوريلا

بعض البسمات الدامعة تطلقها

مخیلتی ، وکنت الصوره یخشرق

العمت المعط بنا ليتجسد امام

عينى حتى أكاد المسه واسمع صوته

أللواسة ، مندما كان يطلع طيناً

الاجسانب الذين كانوا يبدون الى

بنامته النازعة وصطائمتيد والاساتنة

العيق مد ترائز يسستور شائت

اداره الاس

بدر الدين أبد غازى

يجلجل جهسوريا كما مهدته

تنهيداتها التي تفوح بالمطر ..

﴿ لَمْ يَعْدُ الْمُدِحُ فَيْ حَاجَةُ الْيُ كسب جمهسور بقلر ما الجمهود في حاجة الى وجسود مسرح

发展表达的发展的表现在的基本的表现在的发展的

**** * مسرحية و أتفرج ياسسلام خطوة يحتفي فيهسا الؤلف باعمية الوضوع فلرحفاوته بقيمة الشكار

پ یکسب مسرحنا من الشرقاوی في والفتى مهران، الاصالة الشَّاعرية



الشرقاوى

الرعية في تكوينات العروش السرحية

الكنّ هذا ليس هو الكسب الوحيد

الذى يحوزه للسرح التسمسعوى من

انفتي مهران • فهذاك الى جانب الطاقة

ئى السرح على كــل شىء وانصب النشاط الادبى

كله على خشيات الساوح

التي تعددت الوانها على

وفيرا ١٠ وبالتالي يتيح

لعب دوره الاكيد في بناء

العبرات الفئية بجماهر

حسر البطل

ا الحب و:

تطاول عنان السرسياء

العالم كله بعد ذلك ...

حيس انه منذ طفولت عا

جزدا منه ، لا يتصورهاته

سندر الشباب الهندى البسيط

وعندما أواد أن يتوج

رضى ثائثة الإطالالكباد

حملها لاله ليس شيئا جديرة

لفتى ليصنع من نفسه جيثا

يا طيلة عامين ، ثم عباد

المه لا يرى من العالم كله لاثنين -- رضي حيه الكيع

ي توأم دوسه وشقيق حياته

بريجه كل شيء الاالاتنيدوم حث عن العب • • عندهي

ووصل بحبه الى منتهاه ح زوجا لم يعلم النقصة

بدأت أثناء موتة . كله " كما لم يعبالسان

و ولكن من يسيعه ؟! ان يصدق هذا الواقع.

ثران كل الثيم الكيوة

بهؤمن بها ويتحدى الموت

ويال يها يدور في تفسى

ارفض لصديقه أن ينهلر

مقائق الاخرة الشيءالقالي

غتل نفسه ين يسمدينه ويال • ويتري ودام

م الانعبد ا

- لقد لا -

يق تلظة ا

ان تزايد/هذا النشاط.

لحديدة ٠٠ ذلك انالسرح الله بالرغبة في أن يكون السرح الفعال كمؤسسة ثقافية تجعل مزالترفيه واكثرها حيوية في خلق وسيلة وليس غاية · ومي رغية قد الحقيقة الدافعة الصديد التغليط الاخير لحقيقية الدافعة الى دعم لا يكون ميشها الوحيد التغليط الاغير إجتماعى وتقويم النهوض من الاشساد -- وانها تمسساد عز الاحساس الترايد من جانب الجمه تفسه بأن الدغة بدأت تميل كثيرا بألب نحو جانب الترفيسية ، وقد كان تجاويه بين كافة الهتميناك سياليا الهنمين بالكرح والعاملين فيه • قرغم ما بيتهم من التنازعوالخلاف انبعثت النفوان منانية بوجوب التغطيط . . ثم تلا ذلك عد النبوات والوتمرات لحاولة اعادة النظر في كيان النشد السرحي جملة وتقصيلاً ..

مرحلة الكم

وحقيقة الرضع الذي انتهي المسرح على بداية الرسم كانت تتمثل في عدة تضايا لها المتادما السابق على مدار التطور • شقد أمكن توفير لرح وخلقاللخرق بل وتحديد ماتقسة مَنَ أَنُوانَ - وأمكن مُتَح السبيل امام المديد من المؤلفين الجديد لتعذيتها . أمكن أيضًا كسب جمهور للمسوح يلغ الليون - • ومثل هذا التقم جاء عن طريق الكم وحده وبالتسالي يمكن ان يقال أنه انتقل بحياتنا المسرحية ألي مرحلة جديدة مرحلة استولينا طوالها توليمالوادالاولية في بناءكيان

الانطلاق والبناء

لكن ييقيالسؤال التي يلزم الوقوف يقوم تطور الحركة الس الفني وتعبيق نظرته وانغب وتقويم ثقافته وتطوير فكرم يتناسب مع مرحلة الانطلاق

ومن هذه الزاوية يملح الحسيث عن برز مسرحيات الجولة الثانية التي تعرضها مسسارحنا والتي تكشف أن الجانب الاغلب والتوم سيجنح السرح دائما نحو الامالة

مسسسه وهي آخر انتاج الدكتور وشياد رشدي -- ويقدمها مسرح الحكيم من اخراج كبال يس وفي هذه للبرحية



سميعة ايوب _

• • وتقع الروحظسها



ه حفلات يوميا طوال ايام العيد

يقلم نعمان عابثور

يخرج المؤنف على موضوعاته الاثيرة انتي كانت تدفعه الى التنقيب من خفايا الدرافع الذاتيب ارتطامهم بالموانع والقيمود الاجت الوقائع التاريخية خياتنا الماض المور التقابعة التي ترسم جوالم -

يتوم بتمثيلها نفس عبد العال ٠٠٠

يقدم خيال الثال ويقوم بدوره حسين الشابلة مع قوامه تمرد كبير القشاة على الغندور

الاحساس أحيانا بالرنة الخطابي

الرحمن الشرقاوي٠٠ يخرجها وانتقان وفي الهار متزن الايقاع



ليطرق الساحة القوميسة الشاسعة ق اطارها التاريخي. ويستلهم أحداثه من عبل أيام الحسكم العتماني ليقدم توليقة كوميدية من ثلاثة فصول. . يقدم الشخصيات ٠٠ لولا أنها حواشي من فيها العرض الدرامي علي أساس من الشعر النَّقي المنب ٠٠ الذي يتفوق برنينه وموسيقاء علي كل تح مقتقد في مشاعد النص وشخوصه ٥٠ والنوادر الفكهسة الشسائمة وكلها وبهذا يكسب مسرجنا من الشرقاوي متواترات من بين متبغيسات التراث الشعبي عن السخوية التقايدية لأولاد الاصالة الشاعرية التي تعوضه عن اي نهج درامي مفترض أو بناء شكلي أفيلم من عسف وتجبر الولاة التراي في تصرفاتهم الشادة المجيية : مراسوم تحتمه القواعد المرعية أو غير

ومن هذه الخسامة تتشكل أحداث المادة ٠٠ يساندها اطار مرسوم من انبناء الدرامي يقوم على اساس من انتطابق مستخدما خيسال انظ وهو انفن الشعبي الذائع ايامها في مقابلة الاحداث التي يجري تقديمها على السرح وبالذات في واقعة مكتل القاغس التركي شقيق الوائي على يد عبدالعال انطاق وعو ما نجد له صداء فيخبال انظل وحكاية خالد بن النعمان التي

ويؤدى الدودين عبد الحفيظ التطاوى ويؤدى الدورين عبد الخيث التطاوى فاللوين جديد مخالف لادواره العديدة ٠٠ تم يستغل أسلوب الراوى الذي رُواية الحاجب عزت العلايلي عن الظالم التي تقع داخيل الحكمة - • فلك أن مىلب الوضوع الذي يجري عوضه على المستوي الاملمي القابل نروايتي خيال المثل ومظالم القانون داخل المحكمة • •

النص انن يقومهل تلاثة مستويات ولكنه محشسسود بالوقائع في نسيج ما اغرق المسرحية بحيكتها الرقيقة في الرئيسية عن أن تستحوذ استحواثا كنيلاً على أعتمام الجمهور وان كأن كمال بس تد حاول تعويضنا عن ثلك يها جاهد في أن يغرنيه على الاهاء التعثيلي من حسيرارة سيما وحوار رشاد رشدي هسذه المرة - • يتنس الدَّاق الشمين • • ومن هنسا يجيء

لكن الاكيد أن حسال النص يحتفي فيها الؤلف باهميسة الوضوع قدر حفاوته بقيمة الشكل ٠٠ ومـدا

الفتي

وتجىء مشاجدتنا للقتي مهران بعد ننك - أنها المسرحية القلنيسة التي اللافية في هذا العط الجديد المشرقاوي لنه يسمستزم بنفس الاسلوب الدرامي الذي قدم به ماسات جميلة ١٠٠ قيطان أحيانا عني حبكه المواقف وحسم فود مشاعدها ٠٠ وينفرد في استطالة أشبه بلحواشي التي تجسسوجو ورامعا

الشرقاوي من مقسدرة واضحة استهام روح الكومينيا الخالم والتمكن من رضم المواقف الكوميسية

وشاد وثندى

الشعوية الغزيرة النافقة • تطرور

جديد يتبشيل في عبق ودقة رسيم

شخصية القاضي بجسير التي يقوم

بتمثيلها الغنان البارع شفيق نورالين

٠٠ وشخصية صلمي التي تطيعهما

سميحة أيوب بادائها المتفوق العميق. •

ثم عدًا النور الفسد - ، دور الفتى

مهران الذي يلعبه عبسد الله غيث في

ويكون العنصر أنثالث فدعم المسرح الشعري ما تكشف عنه مسرحس

حرارة ومنتق واجادة ه

الغلاح صابر التي يقوم بها عبدالرحمن أبو زهرة ٠٠ وشخصية الراعي ائتي يزيبها في خفة ظل متنامية عبدالملام محمد ودور العمدة طه الذي يعب احمد الجزيري هذا الى جانب الأدوار الاخري التي يؤديها بقية ممثليالسرح المقومي المتأزين النفراوي والمهيامي. على أن ذك لا يعفينا من مراجعــة وأجبه بالنسبة نهسنا الانتاج الناضج الجديد الشرقاوي فقد كان يمكن أن تغلب شاعريته المترسلة بل مي تد غيه من البناء الدرامي -- في اكثر من موقف ١٠ وفي أكثر من شخصية لولا جمال الشعر نفسه ولولا حرص كرم مطاوع على الاجادة القائمة على النقة في حبكه النص بصورة مترابطة من الاناء انقريم وفي داخسيل اطار مشوق قوى ملتزم بالبساطة الوحبة التي تستطيع أن تقنع الجمهور وتشده

الى المتابعة •• ولعل هذا أيضا مو

ما حفظ للمسرحية في بنائها المستطرد

الذي يتارب بنساء السرد القصصي

ولا يخلو من المنسساصر الينودرامية

الظاهرة ٠٠ أن تبرز في اتساق مقنع

يدهم بالجمهور الي الارتباط بالنص

شعرا أو أداء أو. تمثيلا ويعني

ويغنيه عن الاقناع القائم علىالترابط تعمان عاشور

خواطر تشكيلية

كانت الغيرة تاكل قلبي كلماامتدت يدي لتلتقط كتسابا من مكتبتي التي تضم عددا كبيرا منالجلدات الضخمة ، كلها تُحوي إِنَّاعْمَالًا وسيرًا لَكِبَار الفنسْسَانِينَانتَشْكِيلِينِ الْغَربِينِ ، ال لجلعت أسماؤهم فعفظناها عزابتا الشرق مثلما حفظها أبناء الغرب وكان مبعث هذه الغيرة عدم جود كتاب واحد بين هذهالكتب جميعايحمل أسماء مصريةليحدثشيئا من التوازن ، ولو ينسد

وصبيلة تخزى عين الشيطان -وفجأة تخلص قلبي من هذا الاحساس يُحديث الطبع مكانه بين هذه الكتب ،

وفاصبح في نَظرى اجملُ الكتب جميعا جُوافريها الى نفسى . آنه مجلد ضخم عن الغنان الخالد ﴾ (معبود مختار) كتبه التساقد الفئر الاستأذ بند الدين أيو غادى في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير ياسلوب الورخ

الامين ، والناقد الرزين والكتاب يعتبر صورة اميئة لسيرة ختار بقلم اقرب الناس اليه ، ابن اخته ، مؤلف الكتاب ، الذي جمـل منه اصدق واودى مرجع عن حيد ساة

واعفال هسلا الفنان بالوثائق والعس والرمسائل والقالات والقصائد التي كتبت فى حيساته وبعد

والكتاب علاوة على ذكك بصبور حقيقية هاعة من تاريســخ كفاحنا ، كانت تلتهب

بالحماس الوطني ، مرت عنسه اقلام الكسساب وحناجر التظساهرين ، وتضال الثوار ، ودعاء الشهداء ، ولكن هذا الحاس لم يتحول ال هيكل مجسد الا عندما أمسكمختار ازميله إِذِّ وهي ترنو الى نور الحسرية الذي يلوح من الافق البعيد .

وتحملني صفحات الكت يوم من أيام العام الماضي كنساً نحبي فيه ذكري مختار ، اذ كنت جالسا وُّ مع فرد من أفراد أسرته حول مقبرته لِمُ الْرَحَامِيةِ } يَفْلُفُنَا سَكُونَ نَامَمُ لَذَبِدُ ي وتحيط بنا بافات من الورد ترسل

لستم ألى تسيلية افاعية كانت تفاع في ألفس اللحسطة عن حباة كانت لحظات والمة ذابت قيها نفرسنا مع ذکری مختار . . فنحن ملی مقسربة من وقاله ¢ تحبط بنا أعماله تسامخة عملاتة في متحف أنيق يحمل اسمه ، والفلفنا

جواره كالافزام ..

سيرته فنميش احداثها لحظة بلحظة ونتابع الماساة التي اجتازتها اول مبترية انجبتها مصر الحديثة في في وتعاودتي الغيرة من جديد واثا اقلب الصفحة الاخيرة من المجلسد القيم ، فالحديث يدور حول فيل

كبر يوشك أن يمسرش قريسا في القامرة ، عن حياة الفتال الإطالي الكبير (ميخاليل الجلو) ، يُصوم (البقية ص ١٤)

> يتعتدم والولطنين ومن زيائن والكرام في عميع العوالعربية والعرب الامية بأمرة إنار والعزبي في جميع أبحاء العسافر عضوني جمعية مصارف لبنان فروع وسنولئ متفهت وشقيعة ف جميع العواصسم والمدست الرتب

﴿ خِدِمِتُ بِواسِطِتَ آلابتَ تَكْسِ فِي بِيروبَ ؛ جِنْيِعْ ، بارىيى ، لىدى ؛ روما ، فرنكنورت/ماين ، نيويورك ، سان باولو .

بالنزلة بهندون السيد الهندس .

أحمد طلعت عزيز

عام مؤسسة الطاحن والمض

سبيل الخير والاصلاح .

والمخابر الانتخابه تقيبا للمهن الزراعية بالتزكية واجين له التوقيق والنجاح في

المهندس الزراعي

أحمد طلعت عزيز

نقيب الزراعيين

يكرر شكره المديق على نقتهم الغالسة وطلب من زملاله جميعا أن يكونوا معه

دائما بفكرهم وجهودهم حتى تستطيع القاعدة العريضة للزرامين بالتحامها وتفاعلها مع مجلى النقابة أن تعقســق الإهداف القومية وأعداف الزرامين و

المهندس أحد طلعت

نقيب الزراعين

الامة بالعزيزة دقهلية يهنىء بالعيب

السميد السيد رئيس الجمهسورية

والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء

وتوابه والوزراء ونوابهم ورئيس مجلم

الامة وأمين الاتحاد الاشتراكي ومحافظ

الدنهلية وأعضاء مجلس الامة ورؤساء

المعلمون بشال القاهرة

بلتقى الملمون والآباء يناديهم بيمارة رع رسيس بنسارع الجسلاء السامة

المحادية عشرة مسباح الأني يوم ميسا

محمد على هيرش وأولاده القاولات الصحية الحديثة

١١ ش يوسف سليمان بالفجالة

S TYPAIP

يبنىء الرئيس جمال وأصدقاءه وعبلاه

والشعوب العربية يعبد الفطر المارك

لدكتور فاروق معوض

تهانينا القلبيسة ببكالوزيوس الطب

والجراحة . فريز ودمياته واشرف

محمة حسن رشدى أمين عام الاتحاد

فيدا سعيدا وأن يكتب لهم جميف

نقابة المعلمين بالجيزة

تهنىء الزميلات والزملاء بعيد الفط

تقيب ألعلمين توفيق محمد حسن

زوروا ٠٠٠ ر

فندق اوبرج الفيوم

المفساجأة الفنية الكبري

بكازينو الاجلون

الازاريطة بالاسكندرية ت ٢٦٦١٠

بدعوة من كازينو الآجلون حضر اليو

المطربة العالمية الاسسيانية

ياتريسيا

والمطربة اليونانية المعروفة

عكاشسة

يشترك في البرقامج الفتي الحافل

والساحر الهندي « باجو »

شأه فاخر . مشروبات نقية على انفام

أشهر أوركسترا أوربي عالى

حجز التذاكر ت ٢٦٦١٠

🧿 يزمل القشر 🧿 بيتري الثع

استاح ، وكستر فاظم شفيق غالى

هيليني

ن أوربا ولاول مرة بالاسكندرية

المباوك وتدعوهم لتبادل التهنئة بناديهم بالدفئ صباح أول أيام العبد .

نحقيق الأمال -

وسماح ووليد

الفطر المبادك لتبادل ألتهاني -

أداثرة المنزلة الاونياء .

بجالس الدن والقرى وجميستع أهالي

ان الله بدائع عن اللين آمنوا . مهندس عبد الحميد السوده

الهيئة العامة

للانتاج الزراعي

تعلن عن بيسم عدد ١٢٩٤ شــجرة كازورينا و مسدد ٢٩٤ شجرة كافور

وهدد ٢٣ شجرة سرو وشجرة سرسوع بهزرعة القناطر الخيرية بالزاد العلني

يعسبة يوم المداد الراريم المستقد جلسة المراد بديوان الهيئة بالجيزة من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر . فعايف فعلم من يرغب الشراء معايفة الاشجار والاطلاع على الشروط وحضور المراد معايفة المراد معارف من المراد معارف المراد ال

الزاد ومعه تامين يوازي ٢٠٪ من قيمة اكبر عطاء يقدمه . وللهيئة الحق في قبول أو رفض أي عطاء أو الفاء الزاد

أو تأجيله بدون ابداء الاسباب .

(٤٠) عملاادت

هيئة المواصلات

السلكية واللاسلكية

ادارة المخازن والمستريات

عملية شق ٣٧٠ طن كوابل

مصفعتة ، ٨٢ طن كوابلرصاص

مختلفة السعات وفصل محتوياتها

من الرصاصوالنحاس احالَةُرقَم

JY-7/70/ 1A7

تقيل العطياءات بادارة المخب

وللواصفات من ادارة خرينة الهيشية

يضاف اليه ١٠ مليما في حالة ارسالها

بالبريد . وتقدم الطلبات على ورقعة

تَمِقُةُ فُنُة حُمِسِنَ مليماً . ٢٥٧٥

تغتيش دى الغربية وكفر الشيخ

الزيات الى المالع (مراكز دسول وفوه وكفر الزيات) لعام ١٩٦٧/٦٦

ويمكن الحسول على العطاء الواحد

وكل عطاء يرد غي مصحوب بتسامن ابتدائي كامل قدره الإ واحد في المائة

المراقبة الهندسية لوسط الدلتا

لوزارة الاوقاف

تعيد المراقبة اشهار اعمسال صيانة

دامسلاح وتوريد التركيسات والراوح الكورادة

ومقار المديريات والعاهد الدينيةبالمناطق

الموضعة فيما بعد لعام ١٩٦٦/١٥ المالي

وهذه الإعمال موضحة بنموذج العطاءالعد لذلك والتي يمكن الحصول عليها مجانا

من مديريات الارقاف بمدينة بنها وطنطا

وكفر الشيخ وعلى اساس فالمسة أثمان الاعمال الكهربائية والقيسود والثروط والمواصفات الفتيسة التي سيعمل بها بادارات الاسكان في عام ما/١٩٦٦ المالي

أيضاً وللعراقبة الحق في تجزئة العطاء وتقبل العطاءات يمقر الراقبة بمديرية

أوقاف القليوبية بمدينة بنها لفاية عَهر يوم الخميس الوافق ٢٤ فبراير مسنة ١٩٦٦ وكل عطاء يقدم تلفرافيا أو بدون

تأمين لايلتفت اليه وغلى مقدمي العطاءات

الذين لم يسبق لهم القيام باعمال مماثلة لوزارة الاوقاف أن يشسسروا في خطاب

يرفق مع العطاء الى توع وقيم الاعمال

التي قاموا بها لمسالح الحكومة وخلافها (١) المنطقة الاولى - محافظة كفير

الشيخ وتوابعها بتآمين نهائى فدره وآ

· (٢) النطقة الثانية _ محافظة القربية

السعر

٠٠ ٢ للفدان

٠٠٠ ٢٠ للقراط

٠٠٠ ٢٠٠ کلفدان

» T.. ...

» 40. ...

ف مليم جنيه

2 4.0 ... Y 11 10

من جملة العطاء لا يلتفت اليه .

سيّ مليما ودفع مبلغ ٥٠٠ مليما

ويمسكن الحسسول على الشروط

بجلسة يوم الثلاثاء ١٩٦٦/٢/٨

(مع) ومناتف خالست

مطلوب السات وسيدات وموظفون للعبل وقت الفراغ يشترط الشخصية والاتمىسالات بمكافاة ٢٠ ج.م خابر ص.ب ١٨٥٨ بالقاهرة .

سلاح العدود العساقا للأعلان المنشور متساريخ ١٩٦٦/١/١٢ عن شفل وظائف خالية يعلن السلاح عن صد مهلسة لتقديم الطلبات حتى ١٩٦٦/١/٢٨ على الا تزيد سن المتقدم على . } سنة مع سريان باقى الشروط الاخرى . ٢٥٩٧ ــا

اعلان رقم ١٩٦٦/١ أقراد شركة النصر لصناعة المحولات والمنتحات الكهربائية

تعلسن عن حاجتهسا الى برادين أسطميات ممتازين خبرة لاتقل عن لمان سنوات . التقدم شخصيا للاختيار بعقر الشركة ١٧ شسادع الشيخ الشيراوي محطة الشعشاعي بروض الفرج يوم الاثنين الموافق ٢٠١/١/٢١ المربح المساعة الثالثة مساء .

المؤسسة المرية العامة للمشاعات الكيماوية شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

والمشتريات (قسم المعفوظات) بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة التسسانية عشرة ظهسر يوم عتاقة / السويس اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٦٦ تعلن الشركة عن حاجتها الى عسده بالديوان العام بشارع رمسيس بالقاهرة مقابل دفع مسلغ ٢٥٠ عليمنا للسخة من الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة شعبة العلوم حديثي التخرج وذلك لتدريهم تلاميذصناعيين وبعد أنمام مدة التلمدة بنجاح يلحق التلميد في الفئية التاسعة في أول مربوخها بمرتب شهرى شامل قسدره ۱۲ اثنی عشر جنیها . تقدم الطلبات بالملومات اللازم بخطابات موحى عليها باسم السيد/ مدير الملافات العناعية بالسويس فی میعساد غابت اسبوعان من تاریخ النشر وان یلتغت الی الطلبات السابقة او التی ترد بعد الیعاد وسوف یجری اختيار لاختيار الاصلع . ويفضل من أدى الخدمة المسكر أو أعنى منها نهائيا وابنساء ألفاملين بالشركة وابناء محافظة السويس .

شقق خالية ومغروشة بالقاهرة 0 776PG

مكتب شميس العقاري نؤجر ونستاجر شتق مغروشة C [P173

للبيع تليغزيونات ناشسيونال ١٤ بوصة جديدة تليفون ١٤٨

...١٥ بيع شقة لوكس بأثاثمروسة فاخر أربعة حجرات ولوازمها بموقسع ممتاز باول الهرم ت ۲۲۵۲۸

(م) مسزليدات

الهيئة العامة للانتساج الزراعي

تعلن عن بيع محصول الليمون البلدي المالم في مساحة ١٨ ط ١٠٠ فجمزرعة الجيل الاصفر بالزاد العلتى بجلس الاثنين ١٩٦٦/١/٢١ من الساعة العاشرة صباحا حتى ـ السَّاعة الثانية بعد الظهر بديوان الهيئسة بالجيزة وذلك عن الدة من تاريخ رسيو الزاد لفاية ٢١/٥/٢١

المصول والاطلاع على الشروطوحضور الزاد ومعه تامين يوازى ٢٠٪ من قيمة وتوابعها بتامين نهائى قدره ٢٥ جنبها آكب عظاء يقدمه ، وللهيئة الحق في (٢) المنطقة الثالثة ـ وتشمل محافظة

وزارة النق

تعلن اللجئة المختصة ببيع عقارات مرفقي

صياحا يمكتب المساحة بكفسرالشيخ •

حوش معطة سيدي سالم

المسارقة

اريمون حليش

السيوفى

سحا والسيوفى

ارض زراعية مكآن الشريط بين

ارض زراعية مكان الشريط بن

املاك سيكك حديد الدلتا بطنط

والزمان المعددين لامكان الحصولعلي كراسة المزاد

سيدى سالم ومحطة القصت

ع بالزاد العلني

الدلتا والفيوم الزراعية والمسكلةطبقا للقرار الجمهوري رقم ١٤٤

المزاد يوم السبب الموافق ٢٩ يناير سنة ١٩٦٦ السباعة ١٠

س ط

£ 1. 1/4

11 17

14 .5

10 4.

ويجوذ للراغب في دخسول المزاد التزايد على كل مسطح جملة

وعلى داغيي الشراء الحضورالساعة ٩ صيبياها في المكان

واحدة أو على جزء منه ولايسمع بالتزايد الا لمن يتقدم للجنف الاطلاع على شروط الزادوالخرائط الساحية بمكتب المهندس مأمور

... 7 12 1.

لسنة ٩٦١ عن بيع العقسارات الموضحة بعد وذلك بعلسا

155597 0 وم) صب

شركة صافات ١٩٢٤٤٩ مهندسون اخصائيون للاصلاح بالضمان تلاجات . بوتاجاز . سخانات . غسالات تركيبات كهريائية .

(۲۰) موسیلیات ومفروشات كل عام وانتم بخير أجمل هدايا الأعياد

٣ غرف موبيليا كاملة

عطلات السيد عمرو ۲۵ شارع الدقی ت : ۲۷م۸۸



بلاستيك _ أكياس نايلون حارة اليهود بالوسكى ت ١٨٨٠.

شركة مصر لاعمال

مثاقصية نوريد مليون ونصف طوبة حمراء تسليم مواقع عمالها بالاسكندرية بطنطا المحدد لفتح مظاريفها يوم الاتنين ٢١ تقبل المطاعات بمكتب تفتيش دى يناير ١٩٦٦ الساعة ١٢ قهرا وتطلب الفرية وكفر الشيخ بطنطا لفايةالساعة الشروط من مكتب الشركة ، ٤ شارع الثانية وكفر الشيخ مطلعا القائدة الشروط من مكتب الشركة ، ٤ شارع الثانية وكفر الشيخ مطلعا القائدة الشروط من مكتب الشركة ، ٤ شارع الثانية مثلاً المسابقة الشركة ، ٤ شارع الشركة ، ٤ ش

الرمال السسوداء التابعة للبؤسسة المعرية العامة الايمن للنيل فرع رشيد من كوبرى كفر

للأبحاث الجيولوجية والتعدين ٢ طريق الحرية _ اسكندرية تعلن إلَشَرَكة عنَّ مناقصة عامةً بــن شركات النقسل من القطاعين العسسة تقديم طلب على عرضحال تمفة من فئة والخاص لنقسل منتجسات الشركة من الرمال السوداء ويمكن الحصول على خلاف أجرة البريد وفلدها وها مليما دفتر الشروط والواصفات من ادادة

الشركة بدون مقابل . وتقدم العطامات داخل مظاريف مفلقة الشركة بدون مقابل حتى يوم غايته ١٧ فبراير ١٩٦٦ ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قسدره الله ويرفع آلى .. و جنيه عند التعساقد وللشركة الحق في فسول ر دفض أي عطاء دون اب

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية توريد ۳۵۰۰۰

(خمسة وثلاثون ألف) هتر بوبلين محرد رمادى عرض ۷۰ سیم

احالة رقم ۱۸۷/۱۸۰/۳۰۳ل تقيسل العطساءات بادارة المخسازن

(٢٠) صبيانة اللاسفريون تصليح تليفزيونك فودا ويالمتازل

عطاءات (20)

احدى شركات المؤسسة العربة العامة وكريستـــال محلى وتشيكى الاعمال التنشيط والبناء - تعلن عن دراجات رجالي وللمحـــالات

الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق صفية زغلول اسكندية الاتيتين بمنافق التغييرالان بيانها : - الشركة المصرية لمنتجات اً .. عملية الإحجار السنوية للسيارات والتكسيات للترع والمسسارف بدائرة التغيش لعام ١٩٦٧/٦٦ ٢ - عملية الاحجسار السنوية للبر

ادارة المغازن والمستريات

والمستريات (قسم الحفوظات) بالدور التساسع بسنترال الاوبرا بالقسساهرة لفاية الساعة الشائية عشرة ظهسريوم

١٦-٢-٢٦ عن توريسه الاصـ المُدُكورة بعالية . ويمكن الحصـ ويَبَكَنُ الحصيسول على الشروط والواصفات من ادارة خريشة الهيشة والمواضفات من المام بشارع رمسيس بالقاهرة مقالها دفع مسلم ٢٠٠ مليم للنسخة

(۳) دروس خصوصیة للاجانب والمريين بالمنازل وتحف G.C.E. من,ب ١٧٠٠ و ٢٠١٤١

الاستاذ الفريد .

(A-051-1.) دروس في اللغة الانجليزية للاعدادي والثانوي والعالى بالنازل تصل تليفون ٢٥٨٨٧ اسكتدرية من الساعة الخامسة حتى السابع

(۳) آلات ڪاتبت

دار العسلم ۳۰ شارع شریف باشا ت ۲۹۹۲۱ یهنی، اسرة الزراعین بحلول عید الفطر البسازك متعنیا لهم السسمادة والتوفیق ، پنتهز هیده المناسبة لكی تقوم بنسخ وطبع معاضرات وبعسوث اساتدة وظبة الجامعات بسرعة واتقان

(٣٠) بطيادهستياسست بطاريات فورس فيها الضمان ASSESS ! فيها الامان

حازت ثقة الحميع لجميع أنواع السيارات والموتوسيكلات وللأغراض الصناعية حسب الواصفات المرض : ٨٥ ش رمسيس ت ٧٥٠١٤ محطة الخدمة : ٧٤ش النيل ت ٨٤٠٩٢٩

١٧ شاع عماد الدين بطاريات بوليدن ونسر

ورشة متخصصة لاصلاح البطاريات

قطع غيار سيارات اكسسوآل غزل ونسيج وسيور جلد موبيليات، المطبخ الحسديث ___انات نجف مودرن

البيع جملة وقطاعي اسعار مغرية وتسهيلاتفىالدفع

٧٠) نظارات طبسيه النظارة

الاشتراكم الصربي ببورسيد يقصدم الاخوانه أبده بورسميد خالص التهاني بعيد الفطر المبارك داميا الله أن يجعله اخصائي النظارات الطنسة

ميدان الاوبرا ١٥٥٥٥٩ ناصية عبد الخالق ثروت

- للسيطاء



بميدان الجيزة فوقسينما تقسدم تقسيمها

الفنتازيو الشستوى ت ٨٩٤٧٤٦

راقصة الموسم نادية التلباني مع ١٤ مازنا بتيادة الطرب النوبي

إًالباليه الافريقي العالمي (كوكا) التسليم والاستغلال فورا مقابل دفع مسلغ ٢٠٠ مليم النسخة التسليم والاستغلال فورا يضاف اليه ٢٠٠ مليما في حالة ارسالها بالتقسيط بلون فوائد بالبريد ، وتقدم الطلبات على ورفة ونجوم الرياضة الخماسي الطائر تُمِغُةٌ فَنُهُ خَمِسِينَ مليماً .. ٢٥٩١ [الماينة يومياً بسيارات الشركة مجانا

شارع الشريفين - القاهرةت ٧٠٢٩٠ - ٣٢١٠٠ تبدأ الدراسة للفترة الثانية بالمعهد ابتداعن الخبراير ١٩٦٦ مواعيد تقديم الطلبات: من ٢١ يناير حتى ٣ فبراير من الساعة ۹-۳۰ر۱ ظهرا و ۱۶ر۵-۳۰ر۸مسه ویومی ۱۶ فبرایر من السساعة ٩-٣٠د١ ظهرا رجاء حضار صورتين عند التقديم ملعوظة : من لايمكنه الالتعاق بالدراسة السائية تسساح الفرصة للدراسة الصباحية







EYE LINER





خواطر تشكيلة

(بقية المنشور ص ١٢٠ بدود البطولة لبست س

هسستون) و (دیکس د (دیخال انجلن) بالنه الفن الایطالی بل بالنسبة

الغن هموما ، همسلافا و

﴿ رمغتار ﴾ بالنسبة

الماصر ، وسرقه تصلح موضوع فيلم جاد يختلف الغجة التي طالمنا بها ال البيضاء ولني، بها الى

السينمائية ٠٠

الفنية مملاق عدير بالتخليدوالم قهو اللبنة الأولى ف مرح ل

وبين أيدينا مذا الرجع

هن حياه مختار ، ينظر من يست

منه (سیناریو) علی سستوی و

هدا الرجل العظيم الذي غرجت

بین انامله (ایزیس) و (کان

الأسراد) و (عروس النسال وشيخ البلد) واحيا (تهضف مر والى ان ادى بعيش ملا الن على شاشة السينما ، ستظل الن

تنهن قلبی . وادمو الله از یسسامح مر تا

محاولة لعل

أزمة الزحام بالقاهرة

﴿ بقية النشور ص ٣]

وجدت اللجنة الطب الناي

القاعرة الكبرى مندمابحث مرط

لمشاكل الزحام أن كوبرى فعرائية من أكثر الكبادى ألني يشتد طيب

الضغط فالاحصائيات تقول ان مر

السيارات التي تيسير فوق كورة قصر النيل في الساعة الرامدة ينا

عددها خمسة آلاف سيارة فرحي إ

عدد السيارات التي تمر فردكوبي

الجامعة تبلغ الف سيادة فالناؤ الواحدة ايضا • ولهذا وضعت خ

الفرض منها تخفيف الزحسام ط

كوبرى قصر المنيل بانشاء طريؤوني

الكوبرى الجامعة بحيث بتم الأنوا الماشر بين هذا المحود وشارع كليا

ومن ميدان أبوالريش يتغرع المن

ألاول الانصال يطريق صلابسال

والناني ليتجه من طريق شسط

إلسد البرائي بمدتوسيمه الرميدا

السيدة زينب ومنها الى شسبار

بورسميد حيثيمكن الانصال الباد

بين الجيزة ومعر النجسدينة ، والهدف من ذلك تخفيف الرور ع

ميدان التحرير وشادع رمسيي

بالجيزة عن طريق كوبرى أصابطية

الاتصال المياشر بينهما ٠٠ فالله

من شبرا عن طريق القورنيش بعد

عبور كوبرى أمبابهويعدها يتخلطرة

تخطيط جديد

ولكن هل هذه اخلول تكلى لاغنا

مشكلة الزحام في شوارع القاهرة يقول مصدر مسئول باللجنة العلي لتخطيط القاهرة الكبرى أن منا

حلول ماجلة لتخفيف حدة الزما

في شوارع القاهرة ومن حدة المعلم

القديم الى ساحة الانتظار السيارة

التي سيمنع انتطارها بالمسيول الرئيسية القرية كما سيعاد فالم

سيارات لاسلكل لتنظيم مملية ألؤو

مليها فجأة ارتباك في حركة ألرة

كذلك ومسسم نظام بربط اجو الاشارات الضوئية بالاماك المسط

كشرطة التجدة وادارة الرور وفا

من طريق خطوط تلبغوبية حتى بشة

رجل المرود منالاتصال الباشر للتبلي

من أى ارتباك أو وقوع حبادثة أ

منطقته .. ولم تقتصر اللجنة الطر

التخطيط العامرة الكبرى على وغد

حلول ماجلة لتخفيف حدة الزحيا

في شوارع القاهرة عبل وضعنّاية

خطة طويلة الاجل لتنفيذ مشرومة

الغرضمنها لجميلاالقاهرة وتنطبط

رمة الانتقال الى المناطق

أيضا تحويل ارض فندق شـ

الاشارات الضوئية واسر

الى الجيزة وبالمكس ٠٠

وهناك متدوع اخر لربط شير

الطب فميدان أبو الريش ..

الى قرعين -

وتدلك مجدلة إيطاليا

لاتنسوا أحمل سهرات

عيد الفطر المارك

علهي كوبانا

ميدان مصطفى كامل ت ١٩٢٨٤

بيث تشاهدون اكبر حشد من نجدوم

الرافعيات ـ محاسن ڌايد ـ سهام

_ زبنب _ فینی _ التلوجست لیلی |الطرابیشی _ سعی المنیاوی _ مصطفی

مشروبات تقية ممتازة وستودان

البرنامج من ٢٠داً عنى ٢ صباحا

وابطية

والكتابيسون

تهنىء السادة الاعضسآء بعيسد الفطر

لاتنسواسهراتعيد الفطر المادك

علهي جرانادا السياحي

ميدان الاوبرات ١٦٧٧٥

سهرة حتى الصباح من أكبر

حشدمن نجومالاذاعةوالتليفزيون

الفنانة صفية حلمي

الاسكنش التمثيلي الغنائي الراقص (على بابا ومراته)

باشتراك الدكتور شديد

سميحة القرشي ، علا منسي

سمرة شريف ، شمس وضحى،

اكروبات توثى وأكروبات عاكف

البرنامج من ١٠ .. بادروا بحجم

موائدكم بنارير والواج للعائلات مشروبات

جرانادا المتازة : رستوران فاخر

اسعار الدخول در٣٩ خالص الضريبة

تتعوا بسهرات العيد

علهي أكروبوليس

۲۵ شارع علی بجوار عبر افتدی

أكير برثامج استعراضي غنائي رافص

التنائى الغنائي سعيد واكرام

سام عبد العزيز _ تيتا صالح

اللهى بلد المريكاني مفتوح طول اليوم

كافتريا وروف بالدور العليوي من

عمر الجيزاوي ، وفاء كامل،

وفرقتها تقدم لسكم

موظفى الصحة الاداديون

المارك أعاده الله عليهم بالخي .

فاخر مأكولات شهية ..

عروس اليوم

نم عقد قرائهًا على

😝 ثقافتها عربية • من حى الجيزة

هواينها النظريز والحياكة .

الهندس سبيد مرعي

وكيل مجلس الامة

ونائب منيا القمح

بنتهز فرصة حلول عبد الفطر المارك

نيقدم اسسدق التهساني الى السادة

مواطني دائرة منيا القمع داميا الله

أديبارك إمتنا الاسلامية وشعبناالعربي

مترجا بالعمل البنا تحت لوأء فالدنا

جمال عبد الناصر

(بهاء الدين السنباطي) بهتيم

أحد كمال أبو الفتوح

صلاح الشربيني

وليس مجلس مدينة شبرا الخيمة بمناسبة عبد الفطر البارك

(الحاج عطيه الخصوصي) بهتيم

أحد كمال أبو الفتوح

صلاح الشربيني

رئيس مجلس مدينة شبراً الخيمة بحلول هيد الفطر المبارك

عبد القادر دياب

نائب الازبكية والظاهر

شركة سعد للمصوغات

سعد فرج وابراهیم جندی وشرکاهم الباب الثالث بالصاغة

في عيد الفطر المارك

تتقدم بخالص التهنئة

الليلة: والأيام التالية

يقدم علاوة على برتاميته الكبير

الثلاثى السيرى

للامة العربية عامة والشعوب الاسلام

خاصة وكل عام والجميع بخير

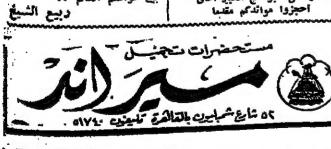
ملهى رمسيس

يهنىء ابناء دائرته بعيد الغطر

محافظ القليوبية

محافظ القلوبية •

يتقدم بخالص النهائي للسادة









(يقية النشور ص ٤)

كثى من تليغون والبد ؛ ، مَنْ تُوعُ آخُو مِنْ أَحِيانًا تُوافِقُ الْعِينَةُ عَلَى الْطَلَبِ * ويرسل للمشترة .. العليفون مع ويتنظر المسترف مهون أية تعييد ٠٠ ويسال فيقولون سيسسسسسسسسسسسسس له إن أوارة منسة د الاوتو ، قالتنانه

مت الحكمة ة المنشور ص ٤) ر وامه والخفير المعلم . احكمسة - اطباع النيابة

س ستوات ۲ ستشار محد سادقالهني مةالجنايات في اسباب حكمه يول الأم عن الوالهـــا أن اء بعدد أن أحسن بقلب سد عقد ولديها الاثنين. كتيلا ٠٠ والثاني أن رقبته و مع فاكرت انقاد مايمكن ا والمحكمسة ترس لطروف

لابوجد خط ٠٠٠ وذهبت أغيار اليوم للمستولين ليعت عن السلام ٥٠ قال عدد من القنيسين والهندسين أن تركيب العدادات التليون في المتول هو الحل الوحيد الاتهاء شكوي الثاني • • كما طالب عدد من الهندسين بتغصيص خد لوظني الهيشسة في كلّ و كابل ، يتكلمون منه للإعمال المسلمة

بالنسبة للمنازل والشركات ٠٠ ويقترحون أنه يجب ألا توافق الهيئة عُلِ تركيب التليقيون الا اذا المسلم بالسنترال وعرفت سبم التعاوط الخالية متى لايقاط للتماقد بالقزار القاس من

🛊 ويقترحون أن يكنفي كل مفسترار بتليفون واحد ، ولا عامى لأن يكون لأي

نى هذا اليوم وتفسيعوا الرباحكم عند

جهاد عزة ومع كل عبل يرضيهاه الله

لَعْيُونَهَاتَ اللهُ الْعَالَمَةُ عَلَيْكُم * وَصِيهُ

يرضام الله عنكم ويشرف سبيته لكم في

كل عشوتكم (أن الله مع الذين التوا

(الله الدين أمنوا وعملوا الصاحات أولكك هم خرالبرية جزاؤهم عند ربهم

جنات عدن تجرى من تحيساً الاتهار

قبل الله صيامكم وقيامكم والبسكم

شيمار التقرى واصلع حالكم وحياكم يتعيانه الطيبات المساركات وجعل في

طاعتسكم له قرة ميسونكم والشراح

صعوركم ؛ ولا تنسوا أن تنمو ويكم وانتم ساجنون أن يوفق جيع المسلمين

في شتى البقاع الى أحسن القول وجير

العبل ؛ وأن يحقق لهم ما يصبون اليه

من عز ومجد وزفعة وتضامن وتوة حتى

مسعداء ويسترهوا أونسسنا المتعمة فلسستكين من يد المناسسين الألمين

ويستنوها ألى أعلها البرب للسلين

اللهن شرهم الاستنسار بوحسية وغلطة وقسوة واقد لا يضيع أجر من

عنه ذلك إن خشى ربه) •

ايها للسلمون :

الأزهريبئ المسلمين بعيدالفطر ة القطر وليستمنحة هي اليم التقاليعان بين فزاد المجتمع

رعل كل لسان وكل وجه ولا تنحوقوا الله صلى الله عليه وسلم ويكم التي غنيتموها طوال شهر وحسان سئتم توله تصالى (فهل واجعلوا كل أيامكم أعيادا واستداعتكم توليتم أن تقسيدوا في طاعة ريكم وسجاملة تتوسسكم حتى تجنوا يعد كل طاعة قرصة وعند كل موا أرحامكم أولئك الدين امسمهم واعس إيصارهم ن القـــران أم على قلوب ا صح عنه أيضاً أنه قال دامة واطبئنسانا وبهذا تكوثون أعلا ال يسسط له نن رزقه الكثيرة المعيطة بكم- وتكوثون جديرين ن اثره فليصل رحية) "

الرة أرحامكم حتى الشمل

أخسن عبلا ه وكل عام واندم جييما ينير وق مسعة وعائية • والسلام عليكم ورحبة الله ويركاته •

نجعة الالماعة اليونانية الطرية راتيا

من الليلة والليلي التالية

بملهی مونت کارلو محدد دسساداد ادمر اثری

بالجمهورية بسعة _ ديرى _ سهام كمال

لَاِدُّ سَلَعِي .. عِلَاقِ نِعِيالُ .. قبر جِيالُ ..

المؤرية هنى عاشود ـ آودكستوا شرقي

كأرنوالكق دازور

بالإسكتدرية استال ٥ ٥٠٠٨١

بعدى .. أميرة أميمة .. الطرب كادية

اسبوع تتعلمون

٤ رقصات

تعاهد روير المرقع بالقامرة والاسكندوية

ROBERT

الرئيسي القاهرة ٨ فيعلن طلمت حرب

₹17. E U

والزمالك ت داوه. هليسوبولس البينون ٢٥٢٥٧ من تعليم الرقعيدالراسلة الإعلاد وشهر رفضان ارسلوا .. اللي خسوانع الرئيس شراقي للمالات .. الاستخاص والدين الجاني

والشكل الطبيعي يمنى أن الطاقة النووية انطلقت وحدما من لللاة تمت طروف مازلتا تجهلها -ومواه كان الشكل الاول أوالشكل الثاثي فان الامراشلير هواننا قدنقاجا بتفجر نووى ينعرنا و واهنا قاعدين في حالنا ۽ في أي وقت ٠٠ التكرية التالثة ١٠ اهل السريخ

٣ نظـريات علميسة حسديدة

الكواكب الافسرى . . مسكونة

المويخ أقرب الكواكبشبها بالارش ولكته بارد ١٠ درجة حرارته العادية كشيه هرجة اخرارة عندنا في أهالي الجبال • والجو المحيط بالمريخ لايكاد يوجد به آکسچني . أما اسطحه فلا توجد جبال أوتلالموتلمة ولا توجد معيطات أو بحار ومن المؤكد أن بالريخ حياة • •

ولكن يتوقع الاتكون الاحياء مناف من الاشياء الشبيهة بالطعالب والقطريان ٠٠ وللهم الآن أن جارنا هذا له تابعان او قل قعران ، يدوران حوله أحدهها اسية (فويوس) والتسائي (cuspers) dans!

لا الريخ يدور حول نفسه مرة كل ٢٤ مناعة و٢٧ دقيقة - والارش تدور حول تفسها ... كنا هو مبروقت كل ٢٤ ساعة ولكن (فويوس)يدور حول الريخ كل ٧ ساعات و٢٦ دقيقة أى اله يدود حدول المريخ أسرع من عودان الريم حول نفسه ، ولايوجا قبر طبيعي يفعل مثل هذا مع كوكبه في كل الجبوعة الشمسيةفقط-البادثا المناعية هي التي المل ذلك • 🗙 وحيم (تويوس) صنير --

لايوجد قير أصغر منه في الجوعة المسية • • علا المااستثنينة أتمارنا الأمم من ذلك هو أنه ثبت من النراسات التي أجريت عام

۱۹٤٥ آن د فريوس ۽ الحسرف عن المسار الذي كان متوقعا له في المسايات التدرة في أواثل مدًا الترن • • كلد اتحرف عن الماد التوقع ور٢ درجة على الأقل • وكان هذا أمرا مذهلا ! x مذا یعنی أن (نوبوس)زادت سرعته والترب أكثر من المريخ ٠٠ وهسو الامر التي يعسدت بالفيط للالمار الصناعية التي تطلقها والتنبر لم حركة (أوبوس) يعش أنه سيسقط على الريغ بعد ١٥مليون منة في النسريب العاجل بالمايس

🗶 ولكن ماالسيب في الزايدسرعة نوبوس ؟ عل عي مقساومة الوسط الميط به (النالف الجوى) ؟ ولكن كان من شأن هذا ان يتحرف أيضما شقیقه (دیبوس) عن مساره ، وهو الامر الذي لم يحث هل مو البحال المناطيسي القسوى

للعريخ وأثره عل (فويوس) ؟ • • المسابات الوياضية أثبتت أن حدّاغير عل مي اثر جاذبيــة دينوس . والشمس والكواكب الاخرى ؟ عل منا التأثير مو الليحرف (نوبوس) عن سياره ؟ ولكن لم لم تؤثر عدد التوى على مداد ديموس أيضا ؟ ان هذا يعنى النسا لانستطيع أن

نجد تفسيرا لاوضاع فويوس وتقياته لو حاسبتاه على انه قعر طبيعي ؟ الكوكب أجوف ا 🗶 ومناك شيء هام جدا • • هــو الشد الذي لمسرض له فويوس من طبقات البو العليا المنفقة بعدا . ان

منا الاثر لايمكن أن يتم الا اذا كان فريوس له كتلة صفيرة جدا ١٠٠ ال هوليوود السياحي VYET9:0

الفنسانة ليلي سلامة تقدم الباليه المسللي بريي مونتين الراقصة المساعدة فواكه رستوران مع الراقصة المساعد مو. - رسيرة فاخر المختشرقي واوركمترا كالميونال مونستيور

اه ميدان سعد زفلول بالاسكندرية يقدم الفنية اليونانية عاريا لويزا والساحر العالميين على ـ وفاتنةارفس لتاسبة الاميساد _ للعجز ٥ ،١١٢١

ومازف السوديا البونان جودع معهد الموسيقي العربية فرقة البودكيا بليادة بني فرانشستو ١١٧ شارع مسجد المطارين ٥ ١٩٧٦٦ لعبلة الإعدادية والثانوية العامة يؤهل لوطاف التربية والتعلم والإذامة والتليغريون

السرح الوطني بالاسكندرية

77 شسارع أبى الكونه يطب شيان وانسان هواة التعثيا شرط الغبرة القنية والتقافيةلاسرحيا لتبثيــــل (بالسرح الوطني) بمكافا جزية وتوجيه الناشــــين في اقت وأنعوار والسيئاريو والسيم المتازين للمسرح والقامسة والتليلزيون وافامة المغلات والسرحياتالمامة بسعرالتكلفة

بأسترودس ٢٦ طريق العربة ٥٠ ٢٩٩١٧ رستورنا ۔ بار ۔ تابت کلوپ أوركسترا أريكوردس

مسرح الكيت كات ۲۳ طریق الجیش ــ کامپ ثبیزار بعد التصبینات والتجدیمات الحدیثة بعد التحديد ومنسطتكم يرحب بكم الافادة افراحكم ومنسطتكم وأعياد ميلادكم باسعاد زهيدة .. ادارة جديدة الاستطارات والعجز ٥ ، ١١٨٧٠

پم پم استریو نایت کلوب , تلییف هواه یومیا قدا وهشاه راقص ۲۲ سنیة ۵ ۱۸۹۱۲

ساتتا لوتشيا رع ش صغية وغلول استريو . تابت كلوب . هييفهوا ت ۲۰۲۲ و ۲۲۲۰ التمية والسعر والجمال طي أتفام أوركسترا اريكانان

عطيات حسين تقدم بكارينو الاستادور ٥ ٧٠٠٤٧ جوهرة جمال " التلوجيت لولا احد • السلالي الايض • التوبتو الريقي • فرقة عل جاد الاستوافية ساوي • زيزي مستقى • بولمريكاني

(بقية المنشور ص ه ع كثافة نويوس ـ على عقا الاساس ـ يجب ألا تزيد عل واحد على عتبرة ألاف من كفاقة ذلاء • أي أقل من كثافة البواء ا ولا يوجد جسم صلب له كثالة أقل من الهواء 1 والتضع الرحيد هو ان فويوس لابد ان يكون اجوف • أي ان يكون علاقا وبداخله فرنطان ومسساحان

ولا يوجسه جسم معاوى طبيعى

🗙 ولكن سيقال _ رها على صف المبع - أن الوبرس، رغم كل شيء ثقيل ، فهو يزن مسات نالاين من الاطنان • الا أن معلوماكنا الحالية وتوقعاتنا ء لاتبصل بناه مثل مسلم الهياكل النبخة مستحيلا * بل اثنا سنعتاج اليهاقريبا وسنعتاج اليعاعل كوئية ومراصة ومحلات لسفن القضاء وسنعتاج ال جرد كونية يبلغهميشها عشرة كيلو متران كي تتسع الآلات الضغية • ويمثل هذا الميم سيكون الوزن عشرات اللاين من الاختان ﴿ فَذُنَّ الْهِسْرِمِ الْأَكِيرِ بِالْمُنَاسِيةِ ١٠

ليسهد حدا . فالموقرال ليشرية مستطيع أن تنسل ذلك خلال القرن القام أو قبل ذلك -وحيَّ لطُّلق علم الأجسام السلاقة سنطلقها على مسافات: فعسيه مساقة تويوس عن الريخ • وستستمر مثل ملد الإجسام في مفاراتهـــا مثات اللايق من السني (أي أكتربعشرات الرات من كاريخ الجنس البشري عل

هل هذا ممكن ؟ × ولكن اذا كنا تقول ان الجو العالَ للمربعُ لايناسبِ الْكَانْنَاتِ الْمُلْيَا العالَلَةُ ، فكيفُ نفسِ حكاية فوبوس كقعر صناعي ؟

قد تكون الاجابة أن الجو حسول المريخ تنبير الان منا كان منذ مثبأت اللايين من السنين • • ومن المحمل ان الكائنات الماتلة كانت تعيا الريخ في هذا التاريخ القديم ، لم اندترت وبقي من آثار حندارتها هذا (الغوبوس) •

عل أي حال ** السبيل الحاسم للقطع بحكم نهائي في مشكلة نوبوس مو أن تلعب وتراه باتفسنا " ولكن يبدو ان هذا أن يكون ميسورا قبل عشرات الاعوام • × ولكن مناك المجربتان استطيعان

أن تدعما النظرية المروضة منا •• قبن المكن أن تلاحظ لمان (قوبوس) فلاا كائت درجة اللمعان ثابتة تاكدن كرويته ، وتأكدت بالتأل فكرة انه والنجربة الثانية أن تلاحث مالذا

كان اللمان يتذبك بسرعة جدا أملا قاق اللبلبة السريمة تعش اته يدور حول تاسه بسرعة فاتقة ، وهو الامر اللي لابعث في الإجرام الطبيعية ، والما فقط في السفن المشاعبة التي يسكتهاخلق مثلنا ، ويعمدون للدوران

السريع جدا بهدف خلق جاذبيسة منافية . *** التبجة الاساسية للتقرياهالثلاث مي اثناً مع البدء في غزو النشاء أم بدأنا تكتشف أيضا ال المالواغارجي حى وينبض بالحشارات •

الا اناكشاف علم الموالروتوثين الملاقات معها طريق طويل ٢٠ طويل جدا جدا ٠٠ويحتاج ال جهود الملماء من كل لوع ومن كل قطر ٠٠ يحتاج ال المالم كله وال البعر كليم • [الرياضيات ويقدم النواء الاسرة . [الله فسيح جناته والمزاء بالخشه ال المالم كله والى البشر كلهم .

الليلة وكل لبلة وامام العيسد

مع باقة كيرة من نجوم التلينزيون واضواء الدينسة على مسرح ترويسكو بمحلة الرمل شباك العجز مفتوح طول النهار ١٩٠١٩

ملهی میرونو طار میرونو

سينما رويال ت د۲۲۲ه التلاثي ادوارد واكولينا والغنية الشهرة استرلينا في أحدث افقيها اليونائية والعالبة

على المضلين

۹) شارع صعية زعلول ۵ ۲۲۵۷۱ و ۲۲۵۲۱

فخر مطاعم الاسكندرية

يومونت

الحائز على الدرجة الاولى

للسياحة والجائزة التقديرية

34 3561 0: 71727

شأرع البورصة القديمة

آبو غريب

١٢ ش البورصة القديمة ت ٢٦٦٨

کیاں ، طیور ، اسمال

حلواتي العصافيري 70E17 C يقدم هدية العلم الجديد

٢٤ الكيلو و عريسة ممتازة

على الكوريس وشارع الفرفة التجارية قامة ففعة , كباب , طيسور , موزة نصار , متزويات , توميل الخليات TOTY. 4 TEYTE =

٩٠ طريق الكورنيش بالابراهيمية توصيل الطابات للمثلال ٢١٠١٤ O FRANY

عائك الوادق

خلف الغرفة التجاربة ٢٥٢٤٩

مِثَامِيةَ شهر رحضان يوميا ثلاثة اللام

كباب . طيبور . اسبالو مفاطلة خاصية للمباكلات

مرح معرف التجارية ت ٢١٥٩٦ "الاحرّان لوفاة الرحومة والدته فلهسا اد ٢٠٨٧١ كيسان ، طيبور ، أسمان والرحمة ،

المسلاهي ودور الس

سینما آمع دواکولا آمیر انتقلام بیشر کوششج گریستوفرل مسينها مترو ۵ ۱۲۸۰۰ بالالوان

سينها لاجيته ١١٢٢٥٥

الساعات للجدة جبابرة اسبارطة ر فعة حسة تثرشل فارس الإثنقام اوتي راسيل ماسيتو صبراتو ميتها ريو مينما ريالتو عدو الراة نلاية اطلق وشدى اباتله 75795 Q سيتما بلديو ت ٢٠٣١٢ ته عالم مجنـون مجنون ثياقِن الليل هند رمنع مبتسر ترامى فالالواق فريد شولي اميوع لاتى سينما أوديوث ميثها الهجيرة اللكة كريستينا ام رتيب ابن كليوبالرا جرتا جرب دودية يورجنى

يعيى شاهن الإطال الغيسة مسرح الريحائي كلعب شيزاو - P. P. وقة عادل فرى السرحية سيثما ورشس

بنها باترا O ۲۰۸۲۲ قرح في كلية اليئان العبلقة الغامرة

خدتی معال معید آمید،اهید رمزی ماتینیه ۲ سواریه ۱٫۲۰

كلسانم

فقيدة آل زيد يدكرنس والقاهرة توفيت الى رحمسة الله الرحسومة نفسته محمد زيد

البقاء لله

تُوقُ أَلَى رحمة الله

رجل التقوى والعبلاح الرحوم الاستاذ

عميد عائلة الطلبي

عبد القصود عبد الله

الطبي

القاهرة وشقيق الرحوم عبد الثالثكين

عيس بعجلس الامة وانود الحسلبي واخوته والرحوم رشاد الطبي بالغزل والنسج سابقا ونيل العلبي والخوته

بالاسكندية وابراقيم عبد ألله بشانور ومعبود العلبي بالتحدة للفزل واللازم عبد أله العسابي بالجيش والحبوته

والاستاذ فتعمدها فيش وكرالنيابة الكارية بشبين الكوم والدكتور فساروق الحلى وهرم الاستلا خليل عرفسات بمصلحة الفرائب وخال الاساطلة عد

الحفيظ شلبي بالتربية والتطيموالقذم

به المتعم شلبي ومحمد شلبي مدير

نأر الكتب واحيد شلبي ومحيد وهده

دحسن جابر بالسكة الحديد ومحبود النقية بالبحية وقريب ونسيب عاكلات

الفقيدة الكريمة

حرم السيد كمال الدين حسين عزنا

المساب الإليم فعليها رحمة تث ورضوانه

وتقرينها الكريم لطف الله واحساته. أنا

ضباط وصف وجنود حسايات المنطقة

الرُوَية يشاطرون الزميل مُعمد المتيم الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة

التمسليم الفنى بالزقازيق بشاطر الاستاذ محمود الفنة الفتش الحران

لوفاة شقيته . للفقيد الرحمة والاسرة

دار المعلمات بالزقازيق

الكرس الاول الله لوفاة اخيه وترجو له

اسرة اللفة العربية

تحس أحاسيس الاستاذ معمود كامل غاتم حسين فقد أخاه . أكرم ألك مثواه والهم أسرته العبر .

معرسة سيدى بشر الابتعالية للبنان

ناظرها ومدرسوها ومدرساتها وعمألهسا

وطالباتها ينصون بمسؤيد الاس والد الزميلة تبيلة عبد العظيم الباز تتمسد الله الكليد برحمته واستته الجنة .

مدارس اتحاد التعليم بالاسكندرية

اسائلة وطلة ٢/٣ ثُنَّ عَ يَسْأَفُرُونَ زميلهم الطالب زكن مدالوهاب الاحزان لوفاة والنقه ، تلقينة الرحمة ،

تغتيش الرياضيات بشمال القساهرة

الرحوم نصر عبد الهادي

الرحبة والرضوان .

تشاطر الاسستاذ محمود كامل غاتم

محيد عيسى موسى

وانا اليه راصون

شقيقة حنفى زيد باخسار اليوم وهرم السيد أبو الهدى بهيئة النقل العام ووالدة تبيل بععهد العسناعات المسايات بالمعيات الاستهلاكة الركزية العاملين السابق بالمحافظة والحساج عبيد عائلة العلى بالبحرة والد كل العام وواعده سين بمعهد العسماعات من الاستاذ فؤاد عبد القمود بهوست العالى وبنت أخت الاستاذ احمدوفتي من الاستاذ فؤاد عبد القمود بهوست عبد العزيز وشقيقة حرم مبعد والرحوم قريب وصهر ال خفر والنوفي جميل التاجر بشبرا وقريب ونسيب تمير المحاري وحرم الاستلا أحمد إسيد عد العزيز وشقيقة حرم معد وجاد اثله والليثى وشبايك ومسمود جميع عاثلات بيدف وابو هميلة وابو البندي ريس مسبورية المحافة البندي ريس مسبور الاستلا مد النسادة عدم الاستلا مد وحماد بتلواله والجرف ودياش بابيساد أزستان وابو شيمي بهبيت ونسيب غربة ورضوان يهبت وسيد احبد ودخان وحرم الاستاذ سسمية جابر الدرس الملل وبنت شقيقة حرم الاستلا مد بالتربيبة والتعليم والسبينة فايزة بشتشور وأبو رية بعنوف والعجسان وستشبع الجنازة من منزله اليوم لحة الاستعلامات والانسة انعماق وبئت خالة الهنسيس عادل مجاهد وحجران باشهون وستشيع الجنازة ظهر إسارعالترعة البولاقيةبحارة ألياسقجي بهيئة الام المتحدة والانسة سعاد بينك والدكتور رمزى مجاهد والاستاذ فغرى اليوم والاتم والمتواث التلغرافي تلواته الا أمام سيتما فريال بشبرا بالقاهرة محمد مالح مضبو البعثة التطيمية بالصومال وصلاح الدين محمدمالؤسسة لقاهره وصفيق الرحوم بالمحافظ بالصومال وصلاح النين معمسوست العلى والرحيمين محمد وعيس العلى العربة لتمير آلداض وقريسة اسر بالبحرة وعم كل من الاسافة محمد والتليش بدكرتس والتغراري وزيد والسنبساري وعبود

*** الاتحاد الاسسرالي واللحنية النعاسه

بقلوب حزينة ألفقيد فله الرحمةوللأسرة للعاملين بمؤسسة أخيار اليوم العبر والسلوان . ينعيان يمزيد الحزن والاس السيد نفسته محمد زيد شقيقة الزميل حنفي مجمسد زيد عضو مجلى أدارة اللجنة النقايية اللغينة الكريمة الرحمة والزميسيل

وحرب وابو خليل والمطاوى وعيداخواد

وطلحة والزقم وأبو غاثى والمرجاوي

وصائح وحمودة وعرمش وبنر وبوادي

وقنديل ورمقسان وغائم بكفر الدوار

وحرحش والحلواني وستهوري وقاسم

وتوتو وبلال وشميس بالمسدية وادكو

وبعد الدبن برشيد وكريم وأبو يوسف

بأبو حبص والمصروق بالاسسكندرية

وشيعت العِنارُة امس حيث تقام ليسال

المآلم بعسرية الستين بكوم الطرفاية

فقيد اسرة ديارب

بالخشية شرقية

شيعت أمس جنازة الرحوم الشيخ

حداد على الدياربي

والد عيد العزيز حداد النوس الاول

بمشتول الاعدادية اغديثة والسيد حداد

الأدس بدهشا وسهيد حسيداد

بالعلمين وابن عم اخاج عبد الحاكدياربي

عشو الالعاد الاشتراكي وابن خال محمد

مديرية المنيا التعليم

نشر اسى خطأ أن مديرية الني

أبو زيد موسى رئيس أدارة التربيد

التعليمية تنعى الزميل الأستاذ محمد

السنبلاوين الثانوية

النرس بالتسوفيق الاعدادية الاحزان

السنبلاوين الثانوية

اسرة اللفة العربية تشاطر الزميلين

والاستأذين محمود خليل ومحمد خليا

التوفيق الاعدادية

بالسنبلاوين

والاستاذ محمد خليل الدوس بالدوس

نادىالعلمين بالنصورة

باط الوحسنة رقم ٢٦١٤٤ ج٧

يشاطرون زميلهم الرائد صبرى بولس الاحزان لوفاة والده . للفقيد الرحمة

الشئون الاجتماعية

بالقليوبية

رُعِيلُهم الله وزق الله خليسل ويُسى وحدة سنتبيد الإحران لوقاة والدته .

النفيدة الرحمة وللأسرة خالص المزاء

مكتب المندس

عیاس مرسی نسادی

للهندسة والمقاولات

بالاستكندرية

يشاطر السيد/عبساس مرمى نساني الاحزان في وفاة السينة والنه للفيدة

والرحمة وللسيد الهندس العزاد .

والاول بالسنبلاوين الشانوية تلبس

وللفنينة الرحمة وللاسرة المزاء .

اسرة العرسة ومجلس الآباد يتعبون والدة الاستاذ الاول محمود خليل وجدة

واحزانهما في فقينتهما والاسرة العبر

وللقيدة الرحبة وللاسرة وللاس

تلفرافيا _ العدية خط رشيد

ينعي اغاج محمود منصور خلف ملتش التعليم ووكيل اللجنة الغرعية لتقسابة الملين بالاسكندرة سابقا وشقيقه الشيخ اسماعيل خلف وابن عبه عجيد وعب عرفات وبنوكماليمية والتشيئ وجابن والأسرة جميل المبر . بالقلورة .. الفرافيا ١٨ شارع القادر القسادر خلف شرطة الجمهورية وعبد الرؤوف منصور بالمارض للرحومة البادة التقياء لله توفى لرحمة الله تعالى المرحوم رمضان متولى حجاج

فاطبة السيد الحرقاوي حرم الاول وشقيقة الشيخ عبد المعلى ورمضان والرحومين دائى ودييع الحرقاوى وحرم الرحوم معمد الخطيب بغرينا وعهة عميد عائلة حجاج بكفر الدوار بحرة والد كل من عاشور مزارع وخميس يكلية عبد العظيم ويحيى ومحمود زين بالسياحة ومعهد فتح الله بالزراعة ومراد بالبريد والسيد بالطب ورشدى ببنك اسكندية الطب بالاسكندرية وحسن وحرم محمد عوض بسسيوني وشقيق كل من حاءد وابراهيم وعبسد الله ويسرى ومعسسطلى وأبراهيم ومحجوب وحرمضيس حرحس وعبد الحيد العلوائي وشاهن هيب بالثَّانُوي وَخَالَة النَّقِبُ عَبِسَاء الرحمنُ العُويلُ بالقوات للسلعة واحدد أبو عور وابن عم عائلت بسيوني وعل حجساج بالثقل وزكى احمسه بصحة اسكتلوية وهييست وشوشه وغائم دفرج وحبيب ومحيد راشد باغقيق وعبد العزيز ومحيد وسرور والشامى وابراهيم حجاج وحمده امين بكوم شريك وقريبة عائلات ابو حسن وشلبي بعفنين وسسعد والمؤذن بالصواف خالة الهندس عبد الصهد صقر واخوته وخالد وعبد الشبي وعبد الكريم بالطيرية وذاهر بلبع وعبيسد الكومى والرحومين وخلف والانصاري وجمعة بالفازي والحتائي جنبهم الله العمالب . عبر ومعدد يركات وقسريب ونسبب بالرحمانية وخليف ببشتامي وسسال عاتلات شعله وشميس ومنيسى وخليق

فقيد آل الجرف

بتلهانة منوفية

بعزيد الاس الرحوم التسيخ

ال دغرف بتلوائه والقامرة يثعون

محدوب الحرف

فقيد الشباب ببيلا

الرحوم محمد فيد الحميد سليمان

آل الخواجية والنطاوي والحستين

وسويلم وعطوه وجاد الرب ورمضان

القاء شاوحسه

واخباد اليومه٢٢/١/٢٣٩م

الغاضل الشيخ

والد الاستاذ عبد الوهاب الجرف مراجع الحافظة القاهرة ووكيسل ادارة شئون

والباتويي وبدوى والجزاد والدباسطي وعبد الفني بالصانع الحريية وصلاح

والأطر ومرعى والاشعل وفاروق مشاق بالطب ومعطفي بالثانوي وهرملاستاذ

وَعَمَالُ النَّجُرُ النَّلِي مَعْمِدُ ابراهيم مُعَمِدُ بِعَر النَّرَسُ بِالثَّاوِي وَخَالَسِدِ وأحهد استاعيلُ ومحمد العداد يشون وسلوى وشقيق الحاج سعيد والحاج

مكروها

انتقل الى رحمة الله تعالى المري

فهيم عسد المتعال

عميد عائلة أبو جدارى بيدفعركر

العيساط - جيزة من رجسال النعليم

السابقين ووالد ابراهيم فهمى مدير

مكتب السيد السكرتي العام المساعد

الساعة ١٢ ظهرا حيث تقام ليلة المات

أحمد محمد أبو ستة

والد محمد فايز التاجر بدميساط

والنقيب مهندس أحمد بالقوات الجوية

محمد ومحمود التجار بدمياط وعبسمد

التاجر ولبيب بالمافظة وخال عسد

المتعم سمرة ماذون الرحامله وصبهر عائلات البادى والصعينى وعياد بكفر

سمرة وحواشى بالرحامنسة ونسيمت

شكر عائلة الحواوشي

لتقدم عائلة الحواوشي بوافر الشكر

للسيد رئيس الجمهورية والسيد حسين

الشافعي ثاثب رئيس الجمهورية والسيد

محافظ النوفية ولكلمن تفضل بمواساتها

فى مصابها سواء بالعضور او بالبرق او بالنشر ويسسالون الله الا يريهم

عبد الحفيظ عبد العليم يشكر كل

من واساه في فقيسده العزيز ويخص

بالشكر اسرة مدرسة النسأ الصناعية

وقسم الحدادة والسيد عبسد الرءوف

حاويش مدير المحلج والموظفين والعمال

محمود طه حمود

واقرياؤهم واصبهارهم بالطرية والمتزلة

بوافر الشكر لكلمن واساهم في فقيدهم

ودجال الأدارة بهسسا ومبوظفي وزارة

بالحضور او بالنشر او بالبرق وبرجون الله الا يربهم مكروها .

ذكرك

ذكرى الاربعن

المرحوم الاستأذ

عبد العليل جاد محمد

عمى العزيز لقد فارفتنى دون وداع اربعين يوما ولن نجف دعوى لفرافك

الذي الم الجميسي وستظل دمومي سيل حتى الفاد فالي جنة الخلد ...

ابن أخيك زينهم السيد جاد بالقوات

ذكرى الادبعين

الجوية .

لوفاة الرحوم

محمد كامل

المزولي

غضور جناز السنة

الاول مسل دوح

عاثلة الرحوم الحاج

العرب والعشرى والتصوري ينعي

الجنازة امس تلفرافيا دمياط .

توفى الى رحمة الله الرحوم الحاج

عائلة عباس بممر واسكندرية

بالواسسطى وجميع عائلات كوم شريك تُلفُرافيا كوم شريك *** بقلب ملؤه الأس والخزن ينعي عبد العطى للعرقاوى شقيقته المساجة فاطمة ويبكى فيها حسن اخلق ويسال الله لقرينها

المبر والسلوان ***

عبد العظيم المعرفاوي بوزيد الخزن الجمهورية والشير عبيب الحكيم عامن المعرف المادة دنيس يعبد البادة الماجة فاطبة ويبكي فيها وحسين الشافعي ومحافظي الدفيليسة الطرية والخنسان وحسن المادة بعبيا مدينسة الطرية المعرفة بعبيا مدينسة الطرية المعرفة بعبيا مدينسة المرية المعرفة المعرف

التخطيط وهيئة التامينات الاجتماعية يعبى رانى المصرفاوى بقلب حزين وطلبة المهسد الزراعي بلدفينا ورجال يدعي هنته الخاجة فاطعة ويبكي فيها اختاذ ادارات وهيئات النشون الاجتماعيسة وتحريم الاخلاق ويسال الله لهسا الجنة بالمنيا واهالى البصراط وكرامن وانساهم ولقريتها المبير

مدرسةالشهيد اساعيل الصناعية بالانفوشي بالاستكندرية

تنعى أسرة الدرسسة ومجلس الآياء والد الاستأذ ابراهيم البنهاوي وكيل المدسة الرحوم العاج ياقوت البنهاوي

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء *** اتحاد الطلبة بالمدرسة ووالتعليم بعلوى وصحت انها تتى الرحومة زوجته فلزم التنويه . ينمى رجل البر والتقوى الرحوم العاج ياقوت البنهاوي

والد الاستأذ ابراهيم البنهاوي وكيسل الدرسة ويرجو للنقيد الرحمة وللاسرة اسرة المدرسة ومجلس الباء يشاطرون محمد على هم ش واولاده القاولون الاستاذ محمود خليسل المدرس الاول بالفجالة بنمون بالحزن المندس الكبر بالبنات الثانوية والاستلا محمد خليل على المسمد حسد

نحييها العائلة مسا على لبيب جبر الاحد ٢٣ الجساري بالسرادق الكفام اماء تأذين ويسألون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء متزكه بميدان الثنون ياتمويس

بني عوض الابتدائية أمرة المرسة تعم بعزيد العزه الذكرى السنوية الاولى الزميسل شوقي على محمد المدرس الكاثر في المد بالمدسة ، للفقيد الرحمسة والاسرة بقلوب مؤمنة بقضا الله فِلعو سامرِدُكي

التساجر واقسراد الاسرةالاهلوالاصدقاء مركز تدريب مهني المعادن بالاسكندرية فقيدهم العزيؤطيب شعوق الذكر الوحوم الخدمة الاجتماعية بشاطرون الهندس الفعمة الاجتماعية بساطرون الهندس وكي حرجسو المساعة المرابعة عساء بكنيسة لوطاة المرحوم والده ويرجون للفنيسة الما الاحد الساعة الرابعة مساء بكنيسة

اللاك ميخائيل بطوسون بشبرا شرف ومديراً ومنربو وموظفو ومعال الذكرى المستوية الاولى البيد والمستوية الاولى مدير مركز الطباعة بالاستندية الإحزان البحوم الاستاذ فؤاد مسليم لوفاة الرحوم والده . للقيد الرحمة واقاربهم واسسهارهم يحيسون الذكرى والاسرة المسر والسنوان . بشاطر الاستاذ معمود خليل للدرس والاسرة العبر والسلوان . الرحوم

*** الكفاية الانتاجية مراقب وصديرو وموطفسو وعم

الراقبة يشاطرون الهنس بعي المبد الذكرى السنوية الثالثة

تادى التسبياب بالبعراث يتساط العلبوليسة المد عد العزيز في معسابه لوفاة الدير والعساملون بهما يسافرون والدته . للفقيدة الرحبة . عنهم : طلت حامد شحاته أدارة شئون العاملين بمنطقة شمال القاهرة التعليمية تشاطر الزميلة انعام حبيب الاحزان لوفاة زوج شليقتها .

مسنوال نشر الإعلانات التي لو تشر اليوم إوروا ---

حسن فؤاد سليم

باكن الاحد يتلاوة القران الكريم بمترل الاسرة بكفر كلا الباب مركز السنطة ،

لظيد العروبة الشهيد ملازم اول

رفعت محمد الجمال احيتها الاسرة بتساثوة القسران الكريم

ملذا منه الممل

سيتها رويال

ى منزل واحد - و وأحساداليوم تحقظ يكشف طريل باسماءاللين

احل الام ٠٠ ٠٠ ولكن الأم وتات يكل.

ا من حب ١٠٠ كلول عن حتى لالحتبب علم الكائلات على الجمهور وتمسيدل عن الوالها في · ويقترحون بالتسمية للشكوى من ت العكمة للام ولمدرت الحرادة أن تقطع الهيئة أي مكالمات تزيد عل إلا ساعة ، وخصوصا في المسيام مناسبة و الاوتو ع"٠

تسال المادة ١٧ وتكنفي شتراد اكتر من تلينون •

> التشور بص ۹). والدين هم مصنون)

، من تعرفونه وله حاجــة بيها فكونوا للايتمام أباء يم ؛ وللسترشدين هداة الاشادهم ، واقرأوا أوله ي خالدين فيها أبدا رس الله منهم ورضوا بخش الذين لو تركوا من لة مسمانا خافوا عليهم وليتولوا تولا سديدا ۽ ٠٠ في هذا اليوم الكريم يدا وْالْ بل لا تحرجوا سائلا بأن تبادروا بسارتة جبيح أث يبداوكم بالسؤال مة للومنين المتقبين الذين نمية لق عليهم يالفساق يستحق يدون من أو أنى تمال ﴿ يَا أَيُّهَا اللَّهِ يَا أَمُّوا مقاتكم بللن والادى كالذى يعيشوا في أوفسهم أعواه والوجاه ه ثام الناس ولا يؤمن بالله

> رويكم في منذ إليوم ميا _ با الناس جنيما وحيثا يب أولاقه والأولاد آيامم واتهم ليسعدوا جيما في

كازينوهات وملاهي نيو بار السياحي یلو ت ۲۸۱۷۶ مل _ يقدم الفنائة تاهــد ۲ تسارع طوسون ت ۲۲۲۲۷ ، وحيد شرارة ـ تادية

> شرا شرقی وقرین ينو الاجلون طلية بالربسيا _ الطربة ني _ راقعية الوسم فرقة مكاشة الثوبية _

الماب سحرية

TOIT. 0 -1107 لهندی باجو _ البالیه با _ العساب دیافسیة أوركسترا أورفل ، اللسائن - الزارينة واقصة الاسكندرية سونيا احمد الكم وحفلاتكم سندوح وشوشنو كازبتو اكساسيور مغمس للملان

City O' FAPVY

ح الريحاني سكندرية اع والعضادت سادع الاسكنتوية س ــ بادروا بعجز کامپ شیزار کلیفون

الفنانة كريمة يسرى - الرافعةعطيان فؤاد والقرب سائر الصغير ... علمان باز أمريكاتي أودكسترا شرفهدفرين

ت والافراح والتسبية كليفون ٧٠٣٠٢



The commence of the control of the c

لمل أحدا ق مصر لم يكتب

احتمال بل وجوب وجود حياة _ أى

نوع من الحياة .. في كواكب اخرى

قلو ما كتبت . ومن هذأ مقال عنوائه

(هل الذي خلقنا لمبخلق سوانا) ؟

هذا الكون الذي لا حدود له والذي

تتوه في أيعاده وأعماقه العقول قد

خلق حبا في سواد عيون أهل الارض

وحدهم ... وهذا هبث يُتنزه عنه

بناير الحالي حملت البنا وكالات

وَأَنَا أَنْقُلُ هِنَا مِنْ جِرِيدَةً (الأهرامُ؛

(أ) مايبورج في ٦ _ روتر _

وهى برقية طويلة اكتفى بنقسل

كَنْفُ عَلِي خَطْرِ لِمَسِيْرِ جَدِيد للطافة مغوق الطاقة الذرية

الخالق جل وعلا

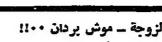
الإنباء اخبارا ثلاثة ...

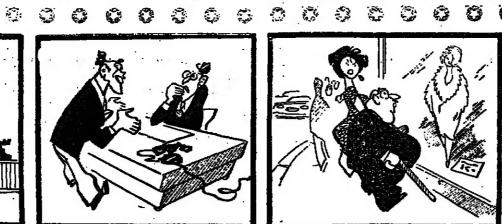
ساوينها الغرهية

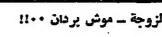
وهو أبر غير معقول ، والا كان



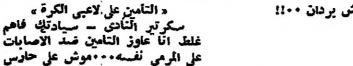


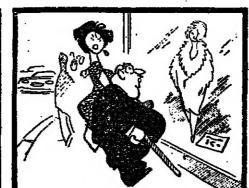












١١ عالما المائيا وأمريكيا خلقوا

احتمال كبير لوجود عوالم اخرى

مسكونة بمخلوفات غير مرئية مكونة

والخبر الثاني في ١٥ يشاير

يتردد أن أحسد فراكز الإبحسات

رمضلره موسدو وهو شركة ي.ب.

العلمية السوفيتية في موسكو يبحث

عن (معنية متقدمة) في الفضاء

الخارجي وان بعض العلماء يعتقبون

من الجسميات المضامة ٠

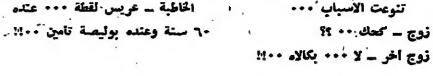
اتهم عثروا عليها بالغعل

من الضوء جسيمات نرية مضاءة



الزوجة ـ موش بردان ١٠٠!





£ . 0000 نشرت صحف لبنان تصريحا أو بلاغا لسفير، محمد رضا بهلونى في بروت . والماه انها إلى المحلي ا

زوج _ كحك: ٠٠ ؟؟

وقد قوبلت اقوال سيسفرالشاه في جميع الدوائر الحكومية والاوساط السياسية عا تستحقهمن السخط والاستنكار كما أن كثرين من اعضاء مجلس النواب اللينسساني طالبوا باعتبسار «سَعادة سفير الشاه» شخصًا غير مرغوب فيه وطردهمن البلاد.

النفس البشرية ، واوغل في دروبها الكثيرة ، التسسابكة ، المقسدة ، اختلطت عليه الامور ، واستبدت به اخرة ، ومثلالإزل ، وعلامات الاستفهام والدهشة تعلا أفاق اغياة ؛ والانسان المسكين يحاول دائما اكتشاف نفسه، واختيار مصميره ٥٠٠ وبين الظروف الاقتصادية والأجتماعية ، والوراثة ، والبيئة والضمير ، والغوف ، واخب، والنفس الامارة بالسيبوء ، والعقيل والارادة ، والحقسد ١٠٠ الخ يواصل

القد ١٠٠ وراء المجهنول ١٠٠ ويتقلم العلم ، وتتغير ظروف الحياة، وتواصل البشرية مسيرتها بسرعة ال الامام، ولكن تبقى دائما أخرة ، والقلق، والخوف والمجز الطلق عن السيطرة على سلولا الثاني 1

ولكن من المؤكد أن هذا الامر لن بسستمر طويلا ، ولابد أن تسوافر للانسان القدرة على التحكم في تشاطً اللخ ، وفي سلوكه عن طريق بعض المستعفرات الكيماوية ٥٠ ولو أنهلا الامر تحقق ، لتفسير وجه النفس البشرية . كما تفسيرت بالعلم معالم

اسطر مند تلانة اسابيع • ولم يغطن اغلب التاس الى مغزاء ، وخطره • فغد أكد العالم الامريكي ((كريتشن)) "آنه اكتشف ان حامض ء الريبونيوكلييك، الارتبساط بتكوين الغسلايا العية يتصل بالعمليات التي يتوقف عليها عمل الداكرة ، والقسادة على الحتزان المُعَلُّومَاتَ فَي مَحْ الانسانُ ••

جامعة . متشيجان ، ان بعض اصناف الاسبهال يفقد ذاكرته تهأما بعد حقنه بعقل تحتوى على مآدة د البيروميسين ، وهو مضاد حيوى يؤثر في مادة ال م ر ان ۱۰ ه ٠

وفى نفس النسدوة التي عقبهما (کریتستن) فی احسدی میدن (كاليفورنيا) أكد عالم آخر من جامعة (ييل) أنه يمكن التحكم في عدوانية القرود عن طريق اسسأرات راديو ترسل الى مع الحيوان • •

وهكذا اخذ ألعلم يقترب من اليوم الذي سيتمكن فيه الانسان من التحكم في مخه ، وارادته ، وعواطف حسب ، رغيته ببرشامة ، أو كبسسولة ، أو جرعة دواء ، وسيتمكن ايضا ، وهذا هو الاهم في هذا القرن ، من جمل التّحسين ضد (العدوانية) والكراهية والتعصب اجباريا ، مثل التحصين فسند الدرن والجسدرى ، وهي اقل خطرا ، فانه تحصين ضد القوى التدميرية النووية الرهببة آلتى توصل البهسا علماء الطبيعة واللرة ...

• • أَفَلُ لَكُبِتُ أَحِثُ الأَطْبِاءُ عَلَى أَنْ يستتبطوا مصلا ضد الانتهازية ٠٠

الانسسان رحلة اخياة راكفسا وراء

واكد البروفسود ء اجرونوف ، من

ليتنا نعيال حتى نشهد هذا اليوم

وبعد كتابة ما تقدم جادت الإنباء يوم الاربعاء الماضي آنه تقرر اقصاء السفر فعلا عن ليثان . والضمت اليهم في هذا الرأي صحف في الكواكب الاخرى السيد رشيد كرامي انها قد طلبت التحقيق مع رؤساء تحرير المسحف التي نشرت أقوال السفي باعتبار أن

النشر يسىء الى الملافات الودية القائمة بین لبنان وقطر عربی شقیق صدیق وهو الجمهورية العربية المتحدة وقد طلبت حكومة لبنان من سغير أيران أن يعتسلر عما قاله فاستمهل الحكومةريثما يراجع حكومته فيطهران!.. ما معنی هذا ؟ ما معنى هذا الا ممناه أنه لم يقل ما قاله الا بايداز من حكومته .. حكومة محمد رضا بهلوی شاه ایران ... ولهذا قهور لا يجسر هلى الاعتدار الا بعد

وصاحبالجلالة شاه ايران مغيظ محتق من جمال عبد الناصر ... لان عبد المناصر شوكة في حلقه وحلق الحلف المركزى الذي ينتمي اليسة حشرة الشاء الملكور إعلاه ... وعبدالناصر هو اللى مزق الاستار

وهتك سر شأه أيران وحقيقة ميوله وعواطقه تحو اسرائيل ٠٠٠ ويوم تباکی محبد رضا پهلوی علی دماً، المسلمين التي تراق في اليمن عجبنا لم لايكى جلالته على دماء السلمين الْمِن تُراق في اسرائيل ... مع هذا الفارق أو الغرق ومو أن الماماء التي تراق في اليمن _ أو التي أربقت في اليمن .. أنما كانت في سبيل تغية عادلة ٠٠٠ تغية الحرية



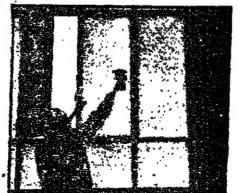
... بينما الدماء التي سالت وما نزال تسيّل في اسرائيل انما ترآق من أجل توطيسه حكم العصرية والمنتصين في أرض عرب ٠٠ والواتع أن شاه ايران ـ اللي أسمه محند _ صهيوني تح وتقوذ الصهيوتيين في ايران لا يدانيه

تَغُودُ آخر وهذا بعض ما كشف عنه الرئيس جمال عبد الناصر ومن هنا كان حتق وغيظ أبن رضا بهلوى الف دحيسة

ومن أخبار الاسبوع الماضى أن حكومة العراق اكتشفت منظمة سرية تعمل في يقداد والبسرة ويراسبها يهودى ... ومهمتها هى العمل على تهريب يهود العراق الى ابران ا

وتسألني لماذا ايران بألذات ا وأقول لأن اليهود يعدون بايران وطناً قَرْمِها آخہ ... وینظرون الی شاءابران بكل الاحترام الذي بنظرون به الى أحد كبار الحاخامات ... *** وتبقى بعد هذا كلمة ... كلمة

بجردة ونحرص على آلا نضع فيها النَّقَط فُوقَ الْحَرُوفِ !... كلمة عن الزعماء والاقطابالمسلمين القوميين الذين يزورون او يتبادلون الزيارة مع شاه ايران .. ويتحدثون عن حلف اسلامي يضم شاه ايران أ. وحلف اسلامی صبهیونی سوف یکون اذا قسدر له الخبروج الی



قال الطفل: هذا حوض زهود •• وقال المدرس: هذه تضاريس ٠٠ انظر الى المنحنيات التي أمامك خرجت لتوها من عند الكوافير !

وقالت الفتاة وهي تضعك : أبدا ٠٠ أسا ٠٠ هذا حانب من راس فتاة وهزت السيدة الانيقة رأسها وهي نتامل وتقول: - فرو ٠٠ مافيش كلام دا فرو ١ ولم يكن اجميع قد راوا اخقيقة ٠٠ وحين شب اهلوا النقاش وهو يطلي الزجاج ٠٠ صاحوا في صوت واحد :



وقد نشرت صحيفة (موسكونيوز)

ان أحد المُلماء في المركز توصل الي

نتيجة في ابحاله هي أن بعض مصادر الموجات اللاسلكية (الكونية التي

سجلها المركز طبيعية ولكن بعضها

واشتطون في ١٦ ــ ١٠٠ ــ

أعرب لَفَيفَ من علماء الفضاء عن

اعتقبادهم بان الحياة ربما تكون موجودة بشكل ما في كوكب الزهرة

بالرغم من التقارير الاخيرة التي

والخبر الثالث

انتهت الى غر ذلك

*** خلاصية الفولى ... ان الاجيال القادمة _ في القرن القادم الواحد والعشرين وما يليه .. هذه الاجيال القادمة سوف تشهد العجب ٠٠٠ وربما سوف تسخر من غياوة وبلادة فهم علماء القرن العشرين الذين لم يستطيعوا الانعسال يسكان العوالم

الاخرى . . وپېقى خطر كېير ٠٠٠ هو أن يشن اهل كوكب ما حرباً على كوكبالأدنى والبركة في هوليسبوود والاقلام الامريكية التي شبحنت رءوسست بالخبالات والأوهام ا

ان تذرف الدموع!

هذا الخبر الحزين الؤسف الذى بعث به صديقنا كمال الملاخ في الاسبوع الماض عن اتفعمال فاتن حمامةً عن عمر الشريف واتفاقهماً على الطلاق في ظرف معين واذكر يوم زارت فاتن حمسامة أصدفاءها في أخباراليوم لتستشيرهم في أمر زواجها من ألمثل الناشيء عمس الشريف نـ واسعه الاصباب

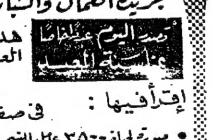
شسلهوب سـ وكانت قد تعرفت به واحبته اثناء تمثيل فيلم (صراع في الوادي) وكانت فاتن ترفض أن يقبلها أحد في أي فيلم مهما كانت أوامر المخرج ومواقف القصة ...



عمر الثريف وعدف جميع فاتن قد وقعت في غرام عمر ا جاءت نسشير أصدفاءها ــ وكنت حاضراً _ وکانت تختی آن زواجها من مسیحی _ رغم اسلامه _ قد بؤثر او بنال من حب الجمهور لها ومن مکانتها کسئلة مصر آلاولی وتسجعناها وكان مما قلناه لها الله اذا كان فتاها يحبها كما تحبه .. فلاحوف ولسوف ببارك الجمهور هذا الزواج وان الأمر كله بتوقف عليها وعلى نهج حياتهما الزوجية ..

*** وكان هذا مند عشر سنوات أو تحو

وما من شك في أن عمر الشريف ارتعب في العامين الأولين على الآثل على اكتاف فاتن حمامة .. ولــكن _ أنصافا للغتى نقول بـ كان وأضحا مندالبداية أن في همر الخامات الاولى اللازمة لخنق ممثل مجبد ممتاز كذلك كان وانسحاريه عامين أو تلانة أدوام من الزواج أن قاتن تحب عمر الشريف أكثر مما بحبها هو .. والمروضعند خبراه الحب وفلاسفته



محمد التابعي

• صورت لحياد -- ٣٥ عال للشحن ولبتغريغ بت • شهراندُرياع ٠٠هل يصبيح شهرابددخار ؟ • الطين فلق القيادات السياسة فخص مجال الإنتاج

• حديث مديج لوزير الدولة للنباحي. الترجة الحفة لعائم المتعين المقرية على لثانية العالم کما ل الشاوی مِنْ علی مِنائلُ لغراد

اكترهم الكاملة تروايه على المقرية على المقرية المعادية النكان بمرافي (مغة

أمرصاب - ملي أبولمعاطى - صليح الأنجيادى " فأوى يهوق رعيس التوير

منكرات عدا بالبال - الرواينة في أسيرك تحدالله رئييس محاسب الادارة سليمان مظهر



0

G

0

استغاثة!

النجدة ٠٠٠ قلى من فضلك العجمية

بيعملوها ازاى ٠٠ ١٠

عروس جديدة ... • • • يوليس

مما يحبه مناحيه يكون الاضعف ا

وكائث فاتن دائما هي الانسعف . ولهذا أباحتلهأوتركته يسافرمنبلد

الى بلد ولا يزورها ويزور أبنه الا بين ألحين والحين . وحتى هاه الريادات القصية الخاطفة بدأت

تقلُّ وتقل ثم توقَّقت تماما في المامين

وعمر معلور ... فقده کان يتسع

أسب وريوران الى هوليود • • ومنها الى دوما ومدريد • •

كان الفتي يعيش في دوامة أضواء

وهو يشر ... من أعصاب ولحم

أريد ان اقول الني ان اصدقاته

يتى ونيا لزوجته .. بين هذا الحشد

من جميلات عواصم السينما أ. . بينما زوجته السكينة بقيت وفية

وأخيرا . . . كان لابد أن يقع ماقد

وكانت اشاعات الانفسال والطلاق

بين الاثنين تتردد من عام الى آخر

والمثل يقول (لا دخان من عبر تار)

لها مايبررها

وقد تبين أخيرا أن الاشاعات كان

وهاهما يتعصلان مده وقابئ لها

من اسمها تغییب . قهی وان ام

لكى تجد الزوج الطيب المالع ..

٠٠٠ القيم أيّ اللي لا يطي في كل

ادعرا لها بالسعادة وراحة البال

هذا وان كنت اشك في أنها سوف

النسى همر أو القبل زوجا آخر بعد

عديدة وفصص عديدة

تكن جميلة حسب مقاييس

أنجمه الساعد ، يسير وراده ويتبعة . من بلويس الى لندن ومن لندن ألى

ومن هنا كان ممر دائما هو الاتوى

• • الحب والكراهية: أصبحنا متباعدين دغم أنها تن فى العباح تتبادل التحية بكلماوين برينها ٠٠ ويودع أحردنا او

يبادات أصبحت عفوطة لاحرا قيها • وكل منا ينفو مياء لتناول العلمام اللاث مرات كل لان المائدة يجب أن تعيد واحدة في كل وجية واذا تكلمنا فهدف حديثنا الدون المراكب » ـ كا يغولون ـ و محس الاولاد بأن شيئا ما

وحتراك معيائح وقضايا مشتركة يجب أن يتم بينا تعامم وي متل الشاكل المالية ، وأز لا أريد مناقشة ، ولا أريد عِير ولا أحب أنه أسمع منها كل واحدة • ولاأتمنى أن يرتفعمتو مسى ٠٠ أزيد السكون وال وانهاء المناقشات على شير ولذلك أعطيها الجيزء الاكبر مرتبی ولا پینی می الا ما مده أصبحت قليله ٠٠ نــ ومطالبی فی الحیاة متواضعی ا کل ما کنت احبه استعنیت و

اليس سيوايا ما نملت ٠٠ و أخشى أريؤتر الطلاق علىمست الاولاد وحياتهم النفسية

 ان حياتك الأن أسوأ من الطاء والاود ينهبون وينائون

🍨 _ وماذا أنمل والقد أصبحت لا أط الم تكن نسس مونها الاجرا المرحة : توى علدا فعلت م جعلتك تكرهها الى هذا الحد .

_ نفس ماتفعله زوجتك * و روب الاخرين * كل ما في الامر أزهر فانها فاتنة حقا وهي لا توال في أوج . سنى الشباب وامامها فرصر كثيرة . رَجُلًا يحتملُ ٠٠ وَأَخْرُ وَبِطْقُ، (**.**) ****************

شركة مياه الاسكند

تطرحشركة مياء الاسكة في مناقصة عامة عملية تر خط مواسير صلبقط ١٠٠٠ من الكيلو - ١١ ألى الكيلو خط مرسی مطروح وفك آله القديم ــ وتحدد آفتح مطار جلسنة ١٩٦٦/ ١٩٦٦ وأ الشروط والمواصيفات من ، الشركة الرئيسي٦١ طريق

